

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

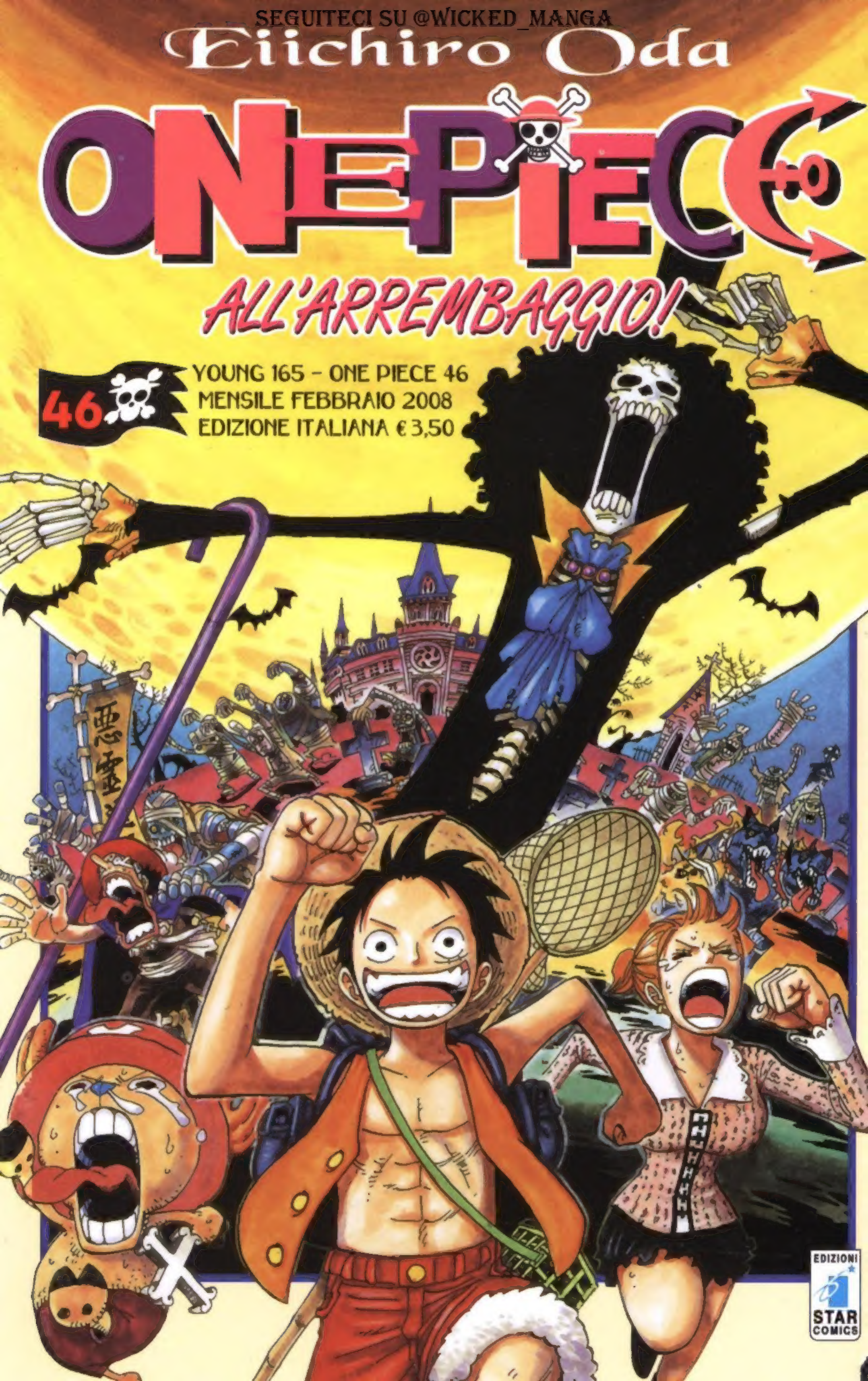
46

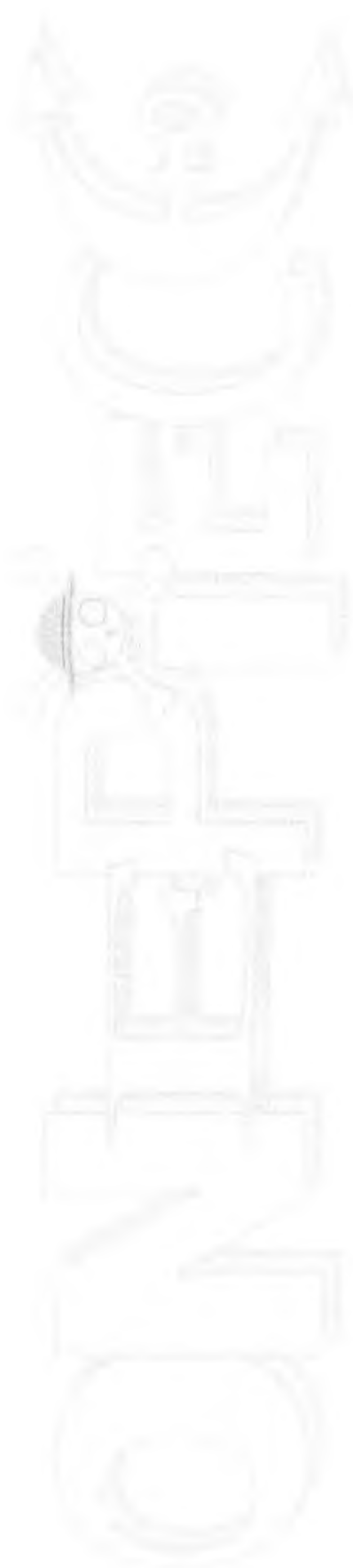


YOUNG 165 - ONE PIECE 46

MENSILE FEBBRAIO 2008

EDIZIONE ITALIANA € 3,50





YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XV
Numero 165
Febbraio 2008



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Corrispondenza col Giappone:

Mari Nakagawa

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Silvia Galliani,

Nino Giordano, Anna Giuliani,

Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

Amministrazione:

Maria Grazia Acacia

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/I, 06134 Bosco (PG)

<http://www.starcomics.com/>

info@starcomics.com

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,

tel. 06 - 5291419

Per richiedere numeri arretrati:

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1 bis/I

06134 Bosco (PG) - <http://www.starcomics.com/>

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics

Tel. 075 - 5918353

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media, LLC, U.S.A.

I personaggi presenti in questo albo sono
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta
di persone realmente esistenti bensì
di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|--|
| 3 | Duello sull'Isola Varona |
| 23 | Avventura nelle acque malefiche |
| 43 | Thriller Bark |
| 63 | Avventura nell'Isola Fantasma |
| 83 | The Zombie |
| 102 | Il Dottor Hogback |
| 123 | Gli zombie a sorpresa |
| 143 | Moria |
| 162 | I misteriosi quattro
di Thriller Bark |



Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di Gom Gom, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex-nemica. A Water Seven, il signor **Iceburg**, capo dei cantieri navali, subisce un attentato ordito da un'organizzazione segreta governativa, il CP9, che mira alla potentissima arma chiamata Pluton. Gli affiliati sono gli stessi collaboratori di Iceburg. Iceburg e **Franky**, una sorta di buffo malvivente, sono in realtà gli assistenti del mitico carpentiere **Tom**, detentore del terribile segreto di Pluton. Robin, che ha partecipato al complotto per salvare i suoi amici, viene trasferita all'isola di Enies Lobby dove si trova il tribunale mondiale. L'intera ciurma si sposta allora sull'isola dove comincia una serie di combattimenti violentissimi in cui i nostri risultano vittoriosi. Tutti si ritrovano poi a Water Seven, ed è arrivato il momento degli addii... Rufy e la sua ciurma, ospiti di Iceberg, cominciano infatti a pensare seriamente di prepararsi per un nuovo viaggio. Ma la loro vecchia nave è andata distrutta. Franky e la sua family hanno però in serbo molte sorprese, una nave nuova di zecca costruita dai migliori carpentieri del mondo. Franky si imbarca con i nostri diventando parte della ciurma, mentre Rufy e Usop fanno finalmente pace. La nuova nave salpa dunque da Water Seven, inseguita dal nonno di Rufy, il pestifero vice ammiraglio **Garp**, che rivela finalmente l'identità del padre del suo coraggioso nipote, trattasi del ricercatissimo e misteriosissimo rivoluzionario **Dragon**. Ma in altri mari, altri pirati discutono di equilibri che finiranno per coinvolgere anche Rufy e gli altri.



DUELLO SULL'ISOLA DI VARONA



ENER E LE GRANDI MANOVRE NELLO SPAZIO (11) I PIRATI DELLO SPAZIO NON PERDONANO



GIU-
STO...



SONO
DIVENTA-
TO L'UO-
MO DEL-
L'OSCU-
RITA!

IL
FRUTTO
DARK
DARK,
TIPOLO-
GIA DEI
ROGIA...

FA'
COME
TI PA-
RE...

ORA
TI MO-
STRERO'
DI COSA
E' CAPACE
QUESTO
POTERE!

PRESTO! VIA
DI QUI! IL CAPI-
TANO STA PER
INFURIARSI!

NON
AVVI-
CINIA-
MOCI!

ANCORA
QUEL
FUMO
NERO DI
PRIMA!

HAN-
NO IN
MENTE
QUAL-
COS'AL-
TRO!

DANNA-
ZIONE...
QUEI PI-
RATI SONO
ANCORA IN
CITTA'!

RUN RUN RUN RUN

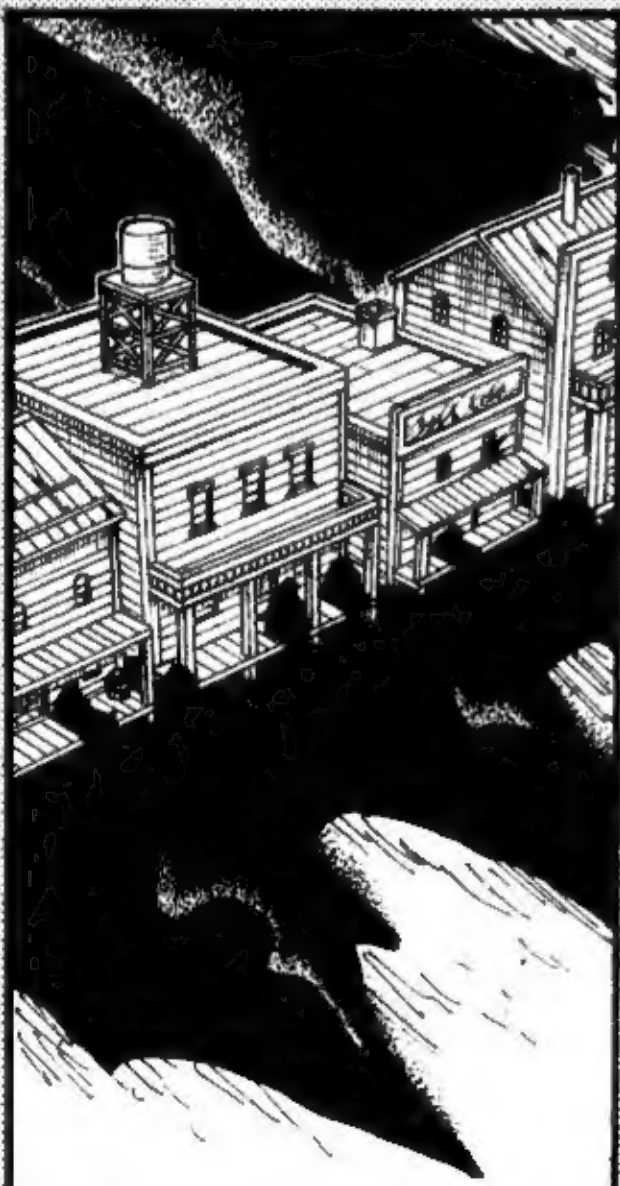
RUMBLE
AAH

RUMBLE
AAH

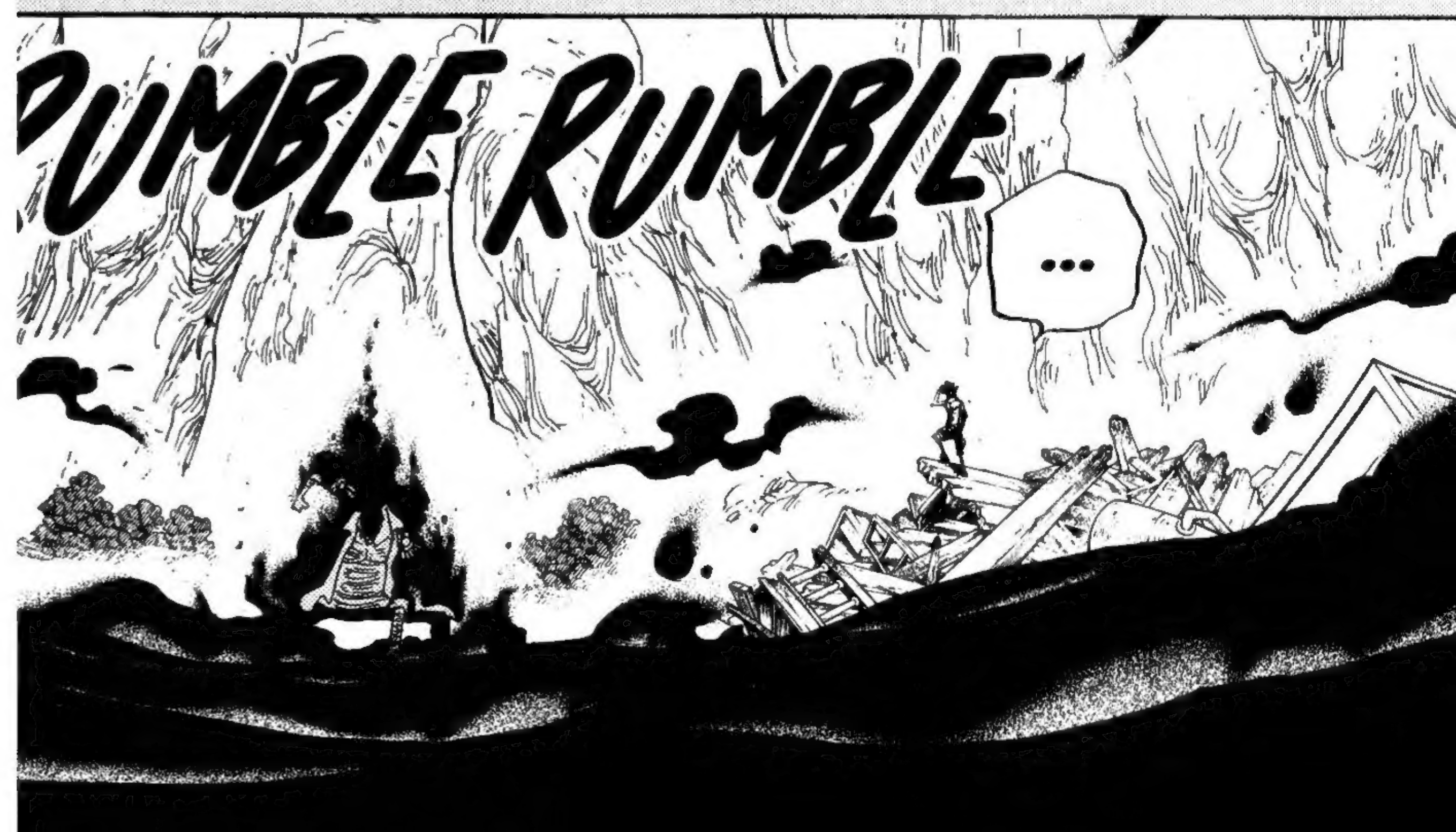
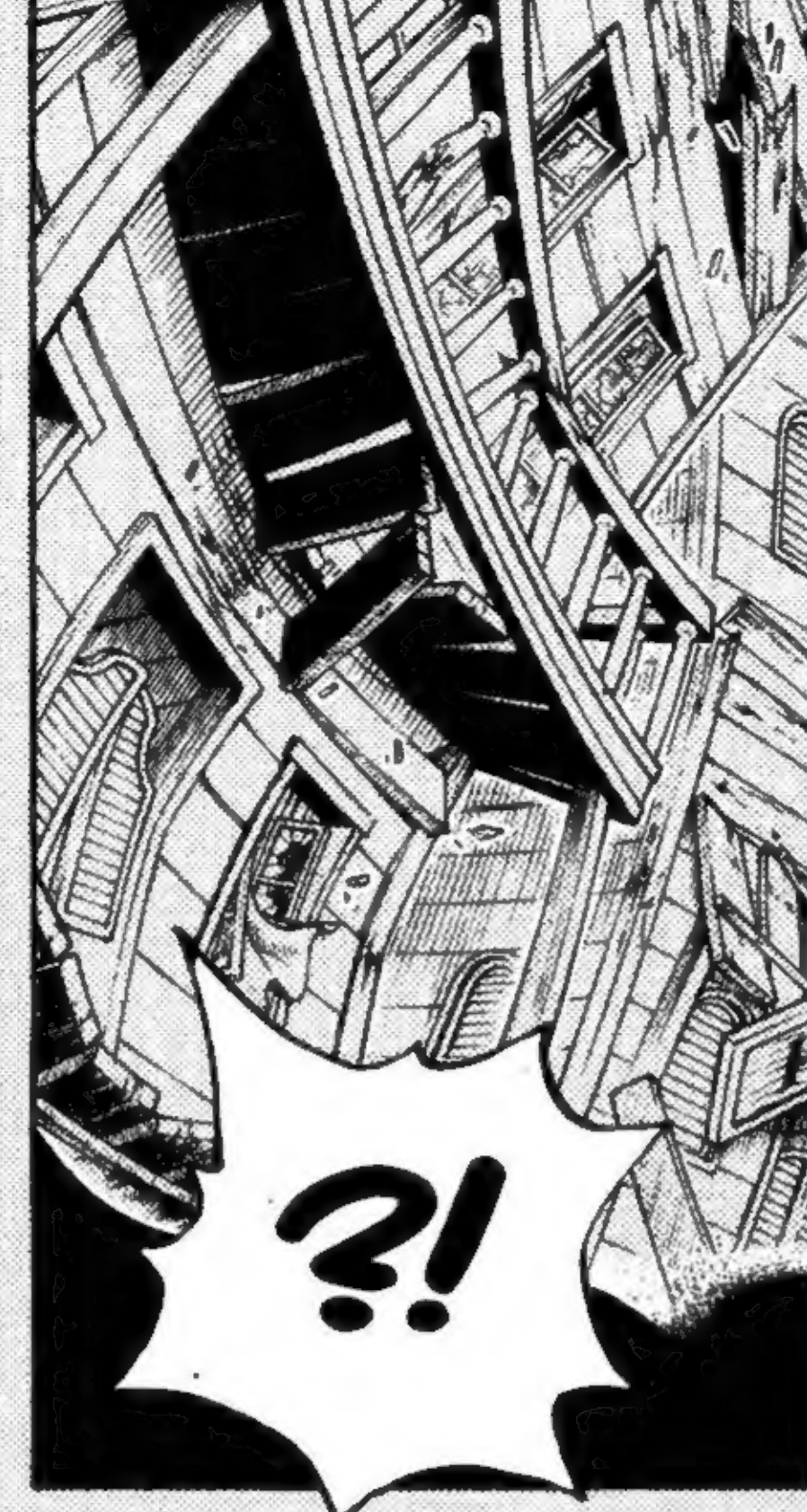
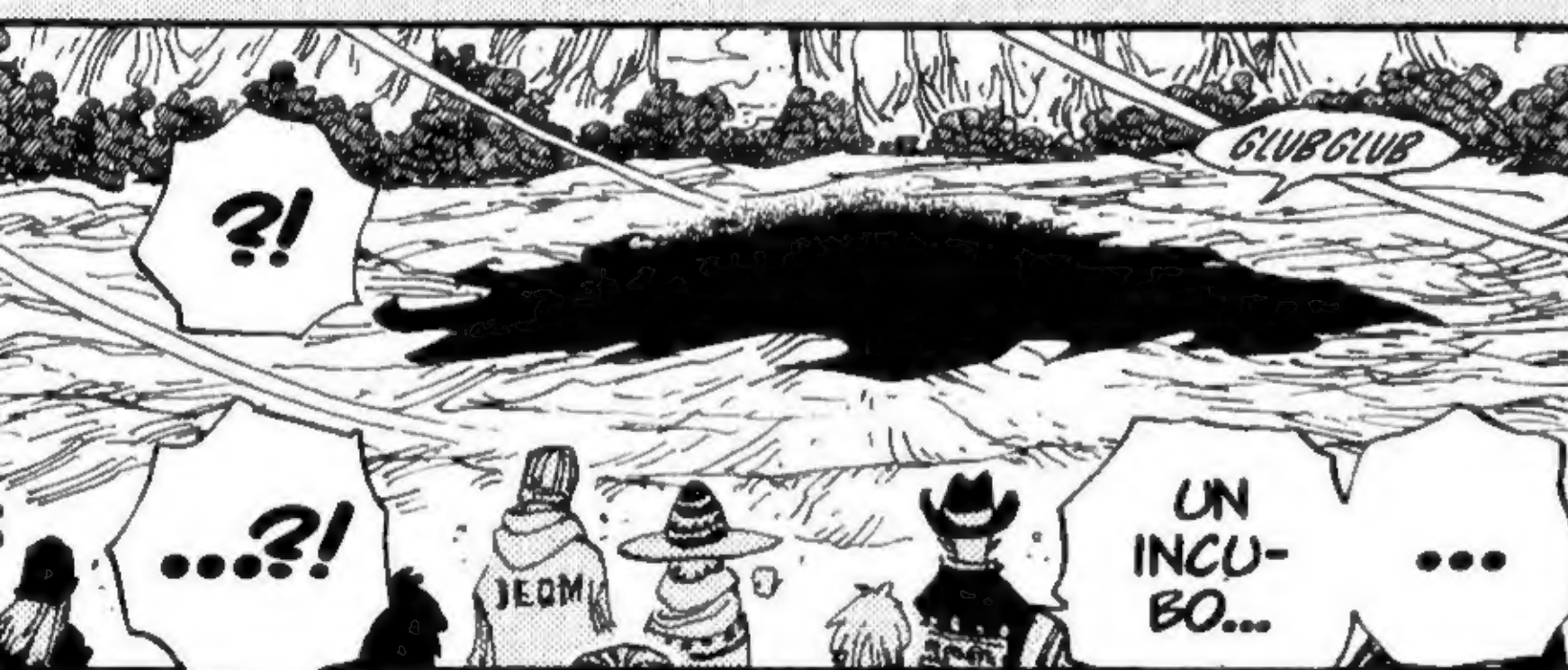
TA-
GLIA-
MOLA
COR-
DA!

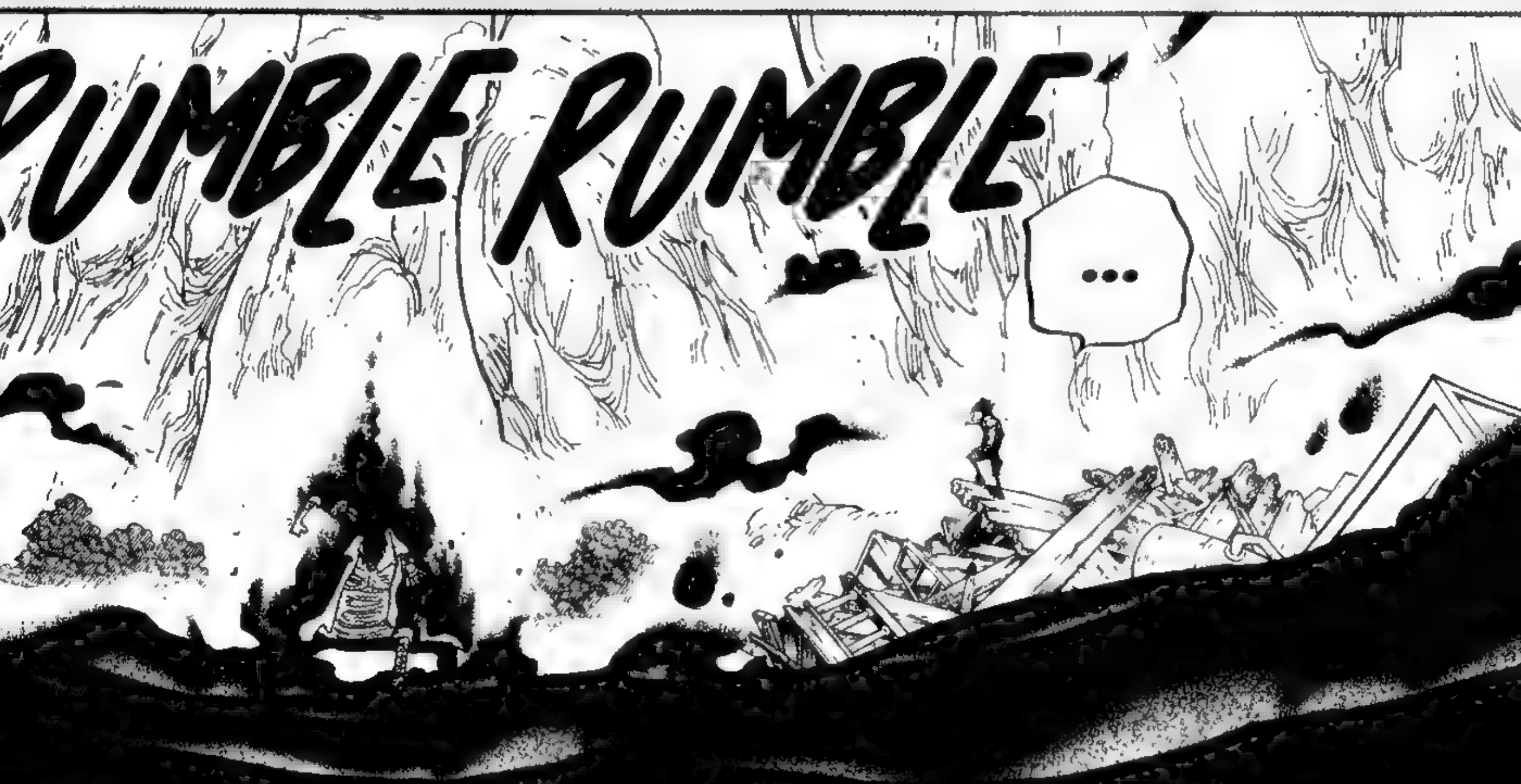


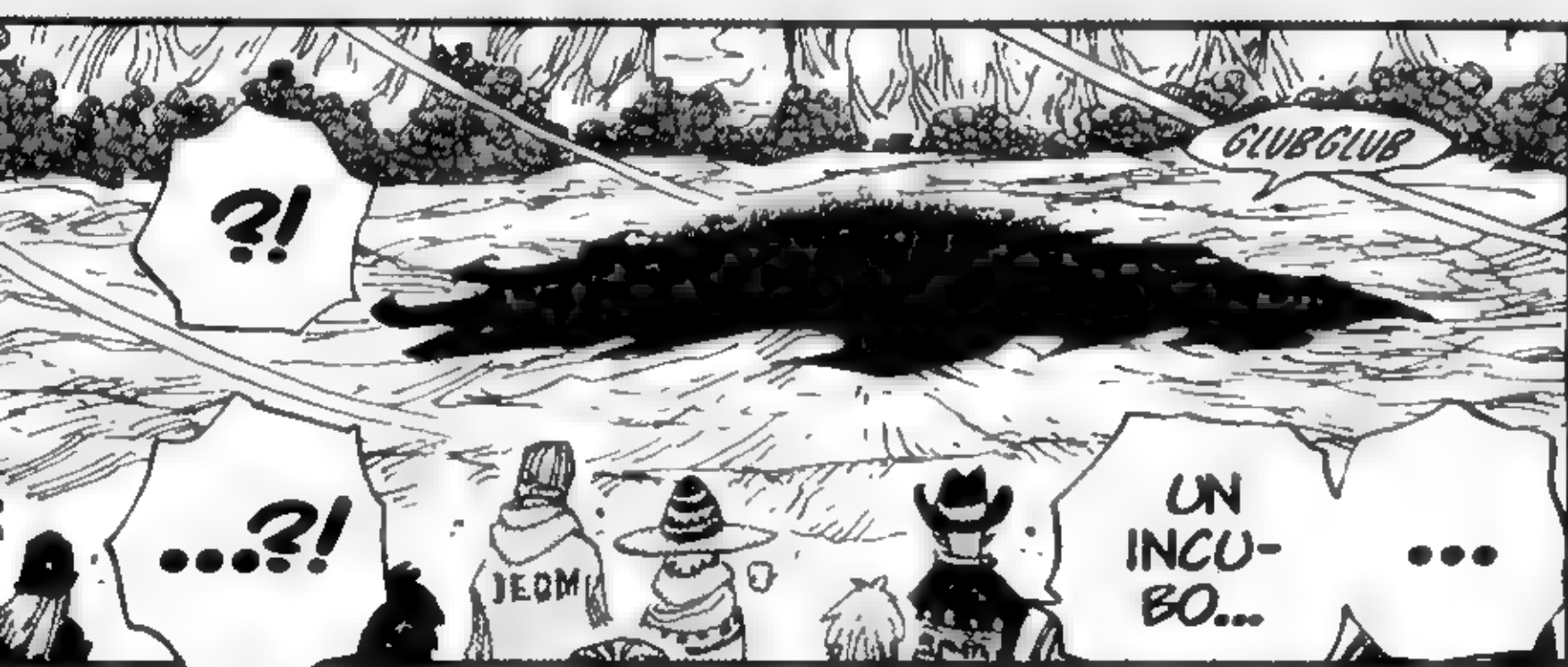
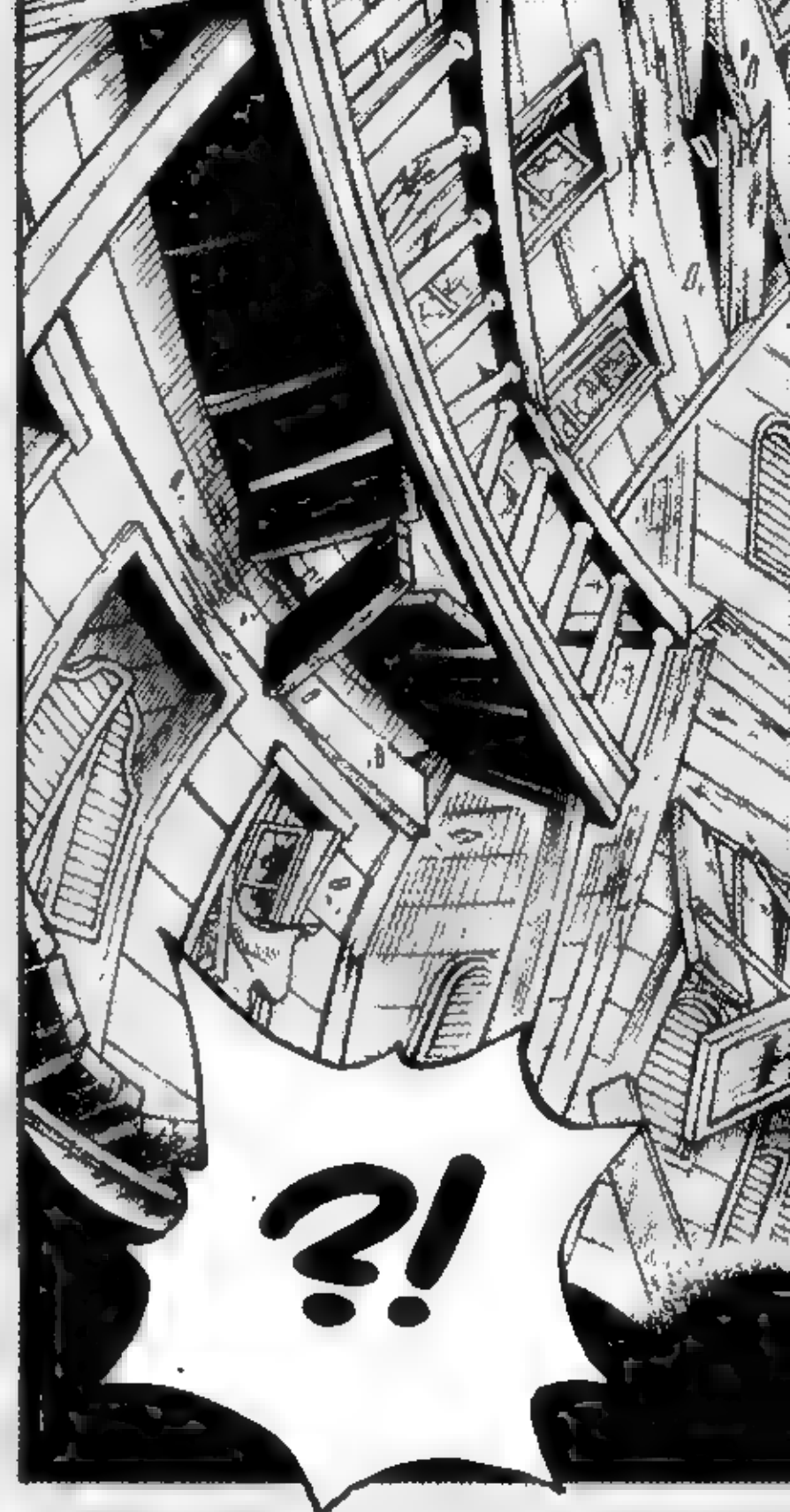
AH
AH...











**CRASH
CRAAAASH
CRAAASH**

CRAAK CRAAK

... **GASP** ...

LA CIT-
TA... UN
AMMAS-
SO DI LE-
GNA...

**E' QUE-
STO IL POTE-
RE CHE
HO IN
MANO!**

**AHR
AHR
AHR!
L'HAI
CAPITO
ADESSO,
ACE?!**

LUON

?!

GPL

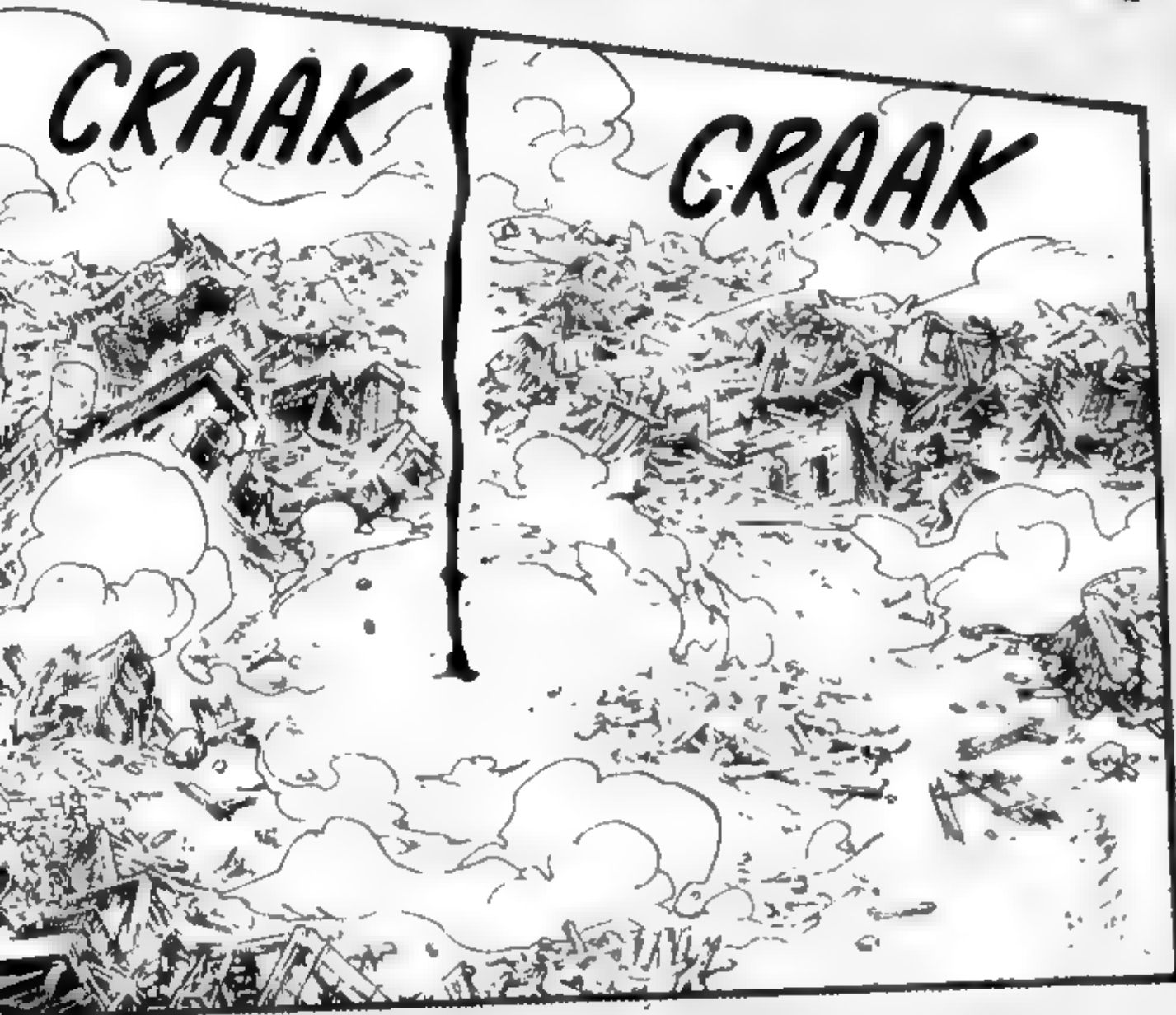
**LI-
BERA-
TION!**

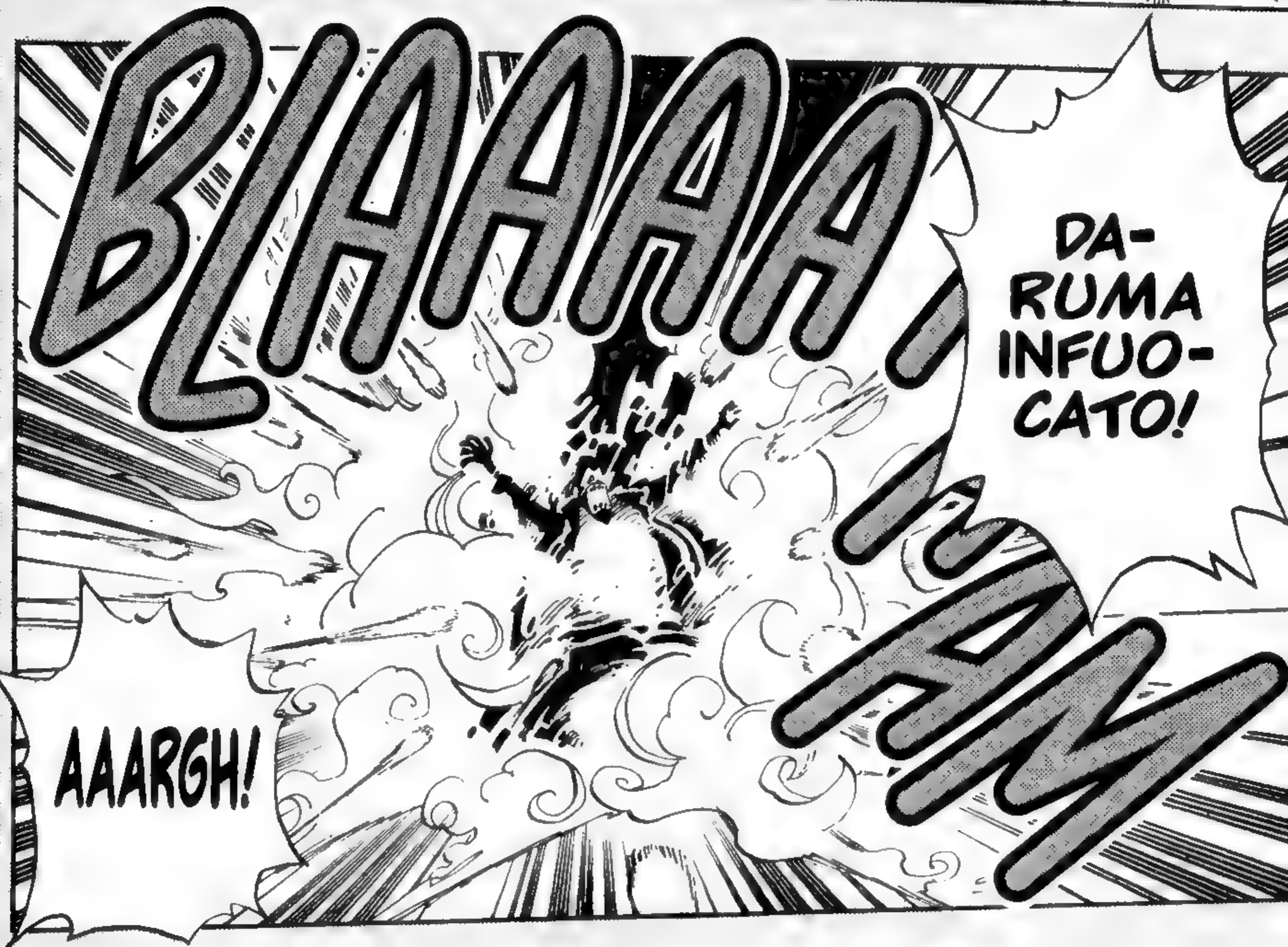
OOOONF



LI-
BERA-
TION!

OOOONF







IL MIO CORPO ASSORBE PERSINO OGNI DOLORE, MOLTO PIU' DI UN TIPO NORMALE!

A DIFFERENZA DI VOI, NON POSSO LASCIARE CHE GLI ATTACCHI MI PASSINO ATTRAVERSO...

TUTTAVIA, PUR CORRENDO IL RISCHIO, C'E' UN'ALTRA COSA CHE LA MIA OSCURITA' PUO' RISUCCHIARE!

...



TE L'HO DETTO, NO? L'OSCURITA' RISUCCHIA OGNI COSA...

ANF... ANF...

I PROIETILI, LE LAME, I COLPI, IL FUOCO E I FULMINI...



FORZADI GRAVITA'?! ?!

LA FORZA DI GRAVITA' DELL'OSCURITA' RISUCCHIA IL VERO CORPO DI UN POSSESSORE DI FRUTTO...

GORGOSCURO!

AL-
LORA?

ORA
TE NE SEI
ACCORTO,
ACE?

QUANTO
AL MIO
CORPO...

SWOSH

AS-
SUR-
DO...

!

?!
POW

POW



ERA UN BEL PO'
CHE NESSUNO TI
COLPIVA COSÌ.
DICO BENE?!

DOVRESTI AVER-
LO CAPITO QUANDO
TI HO AFFERRATO
IL BRACCIO...



OVVE-
RO, FINCHÉ
TRATTENGO IL
CORPO DI UN
ALTRO POS-
SESSORE...

...COSTUI
NON PUO'
USARE I
SUOI PO-
TERI!



...CIOE'
IL PO-
TERE
DEL
DIAVO-
LO!

LA MIA
OSCURITA'
HA UN AL-
TRO POTE-
RE OLTRE
A QUELLO
DI RISUC-
CHIARE LE
COSE...

VOI TUTTI,
POSSESSO-
RIDEI POTERI
DEL FRUTTO
DEL DIAVOLO
DEL MONDO...
HO GUADAGNA-
TO UNA CAPACI-
TÀ D'ATTACCO
DALLA QUALE
NON VI POTETE
DIFENDERE!

RO-
GIA, ZOO
ZOO, PA-
RAMI-
SHA!

VOI
CON-
FIDATE
TROPPO IN
QUESTE
COSE!

GORGHO
OSCU-
RO!

OWOSH

SAI
CHE NON
PUOI SFUG-
GIRE AL-
LA FORZA
DI GRAVI-
TÀ DEL-
L'OSCU-
RITÀ!

BASTERA' CHE
NON MI FACCIA
AFFERRARE...

BLINK

FIAMMA SA-
CRA! FOSFO-
RESCENZA!

FLAM FLAM





ANCHE
OGGI IL DE-
STINO CI PONE
D'AVANTI...

...A UNO
DEI SUOI
BIVI...



...MA
STIAMO
PARLANDO
DEL CAPTANO
DI UNA DEL-
LE FLOTTE
DI BARBA-
BIANCA...

LE SUE
NORMALI
CAPACITA' DI
COMBATTI-
MENTO SONO
IMPRESSION-
NANTI...



PENSAVO
CHE USARE
IL POTERE
PER TANTO
TEMPO...

...CO-
STRINGES-
SE IL POS-
SESSORE
A ESAU-
RIRE LE
FORZE...

LA
ROCCA
BANANA
E' CROL-
LATA DI
NUOVO...

CHE
SUCCE-
DE...? NON
E' OPERA DI
UN UMANO,
QUESTA!

FSSSHHH

BLA BLA



...

RUMBLE

CHE
NE SARA'
DI QUE-
ST'ISOLA?

BLA

BLA

PER NON
PARLARE
DELLA
CITTA'...

ANF...

ANF...

OGNI
COSA E'
IMPOTENTE
DI FRONTE
ALL'OSCU-
RITA'

GUAR- ANF...
DA...

DOOOOON

TELA
STAI CAVAN-
DO GRAZIE
ALLA TUA RE-
SISTENZA...

...

ANF
ANF!

ANF!

ACE...
ENTRA
NELLA
MIA
BANDA!

...MA
PERDI
SEMPRE
PIU' EF-
FICACIA!

NON
VIVRO' LA
MIA VITA
LASCIANDO-
MI DEI RM-
PIANTI ALLE
SPALLE...
LO CAPISCI,
IDIOTA?

SE
MI AR-
RENDESSI
AL TUO PO-
TERE NON
POTREI PIU'
NEANCHE
CONSIDE-
RARMi UN
UOMO...

GRANDE
FIAMMATA
D'AMMONIMENTO!

MUO-
RINEL-
L'OSCU-
RITA!

E'
DAVVE-
RO UN
PEC-
CATO,
ACE...

WOOOSH

AVRESTI
POTU-
TO AVE-
RE OGNI
COSA IN
QUESTO
MON-
DO...

Sì...

ELAAAAAAM

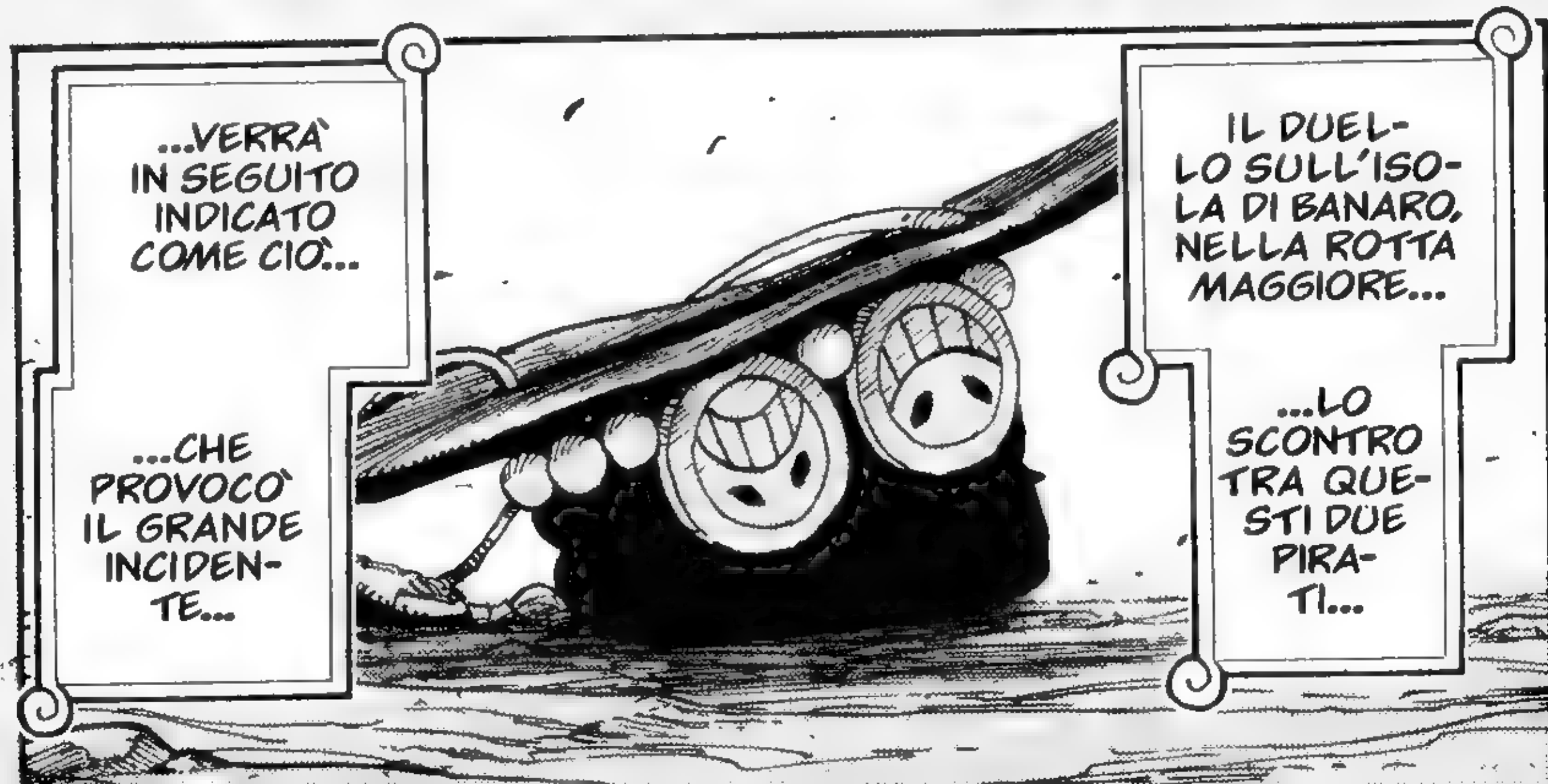
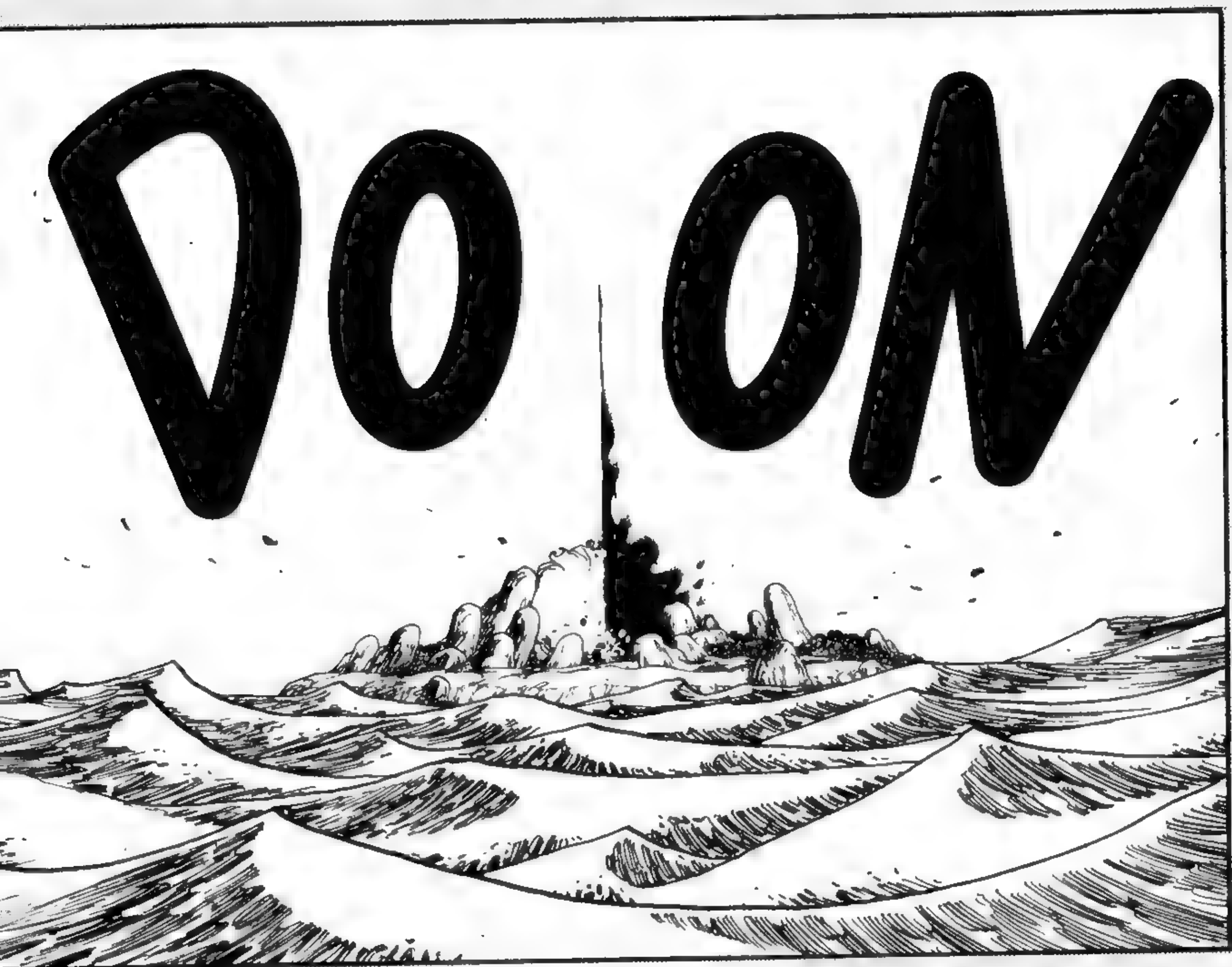
BFLA

IM-
PERA-
TORE
FIAM-
MAN-
TE!

AAAAAAM

AAAAAM





SBS special! Lo schema definitivo della Thousand Sunny!



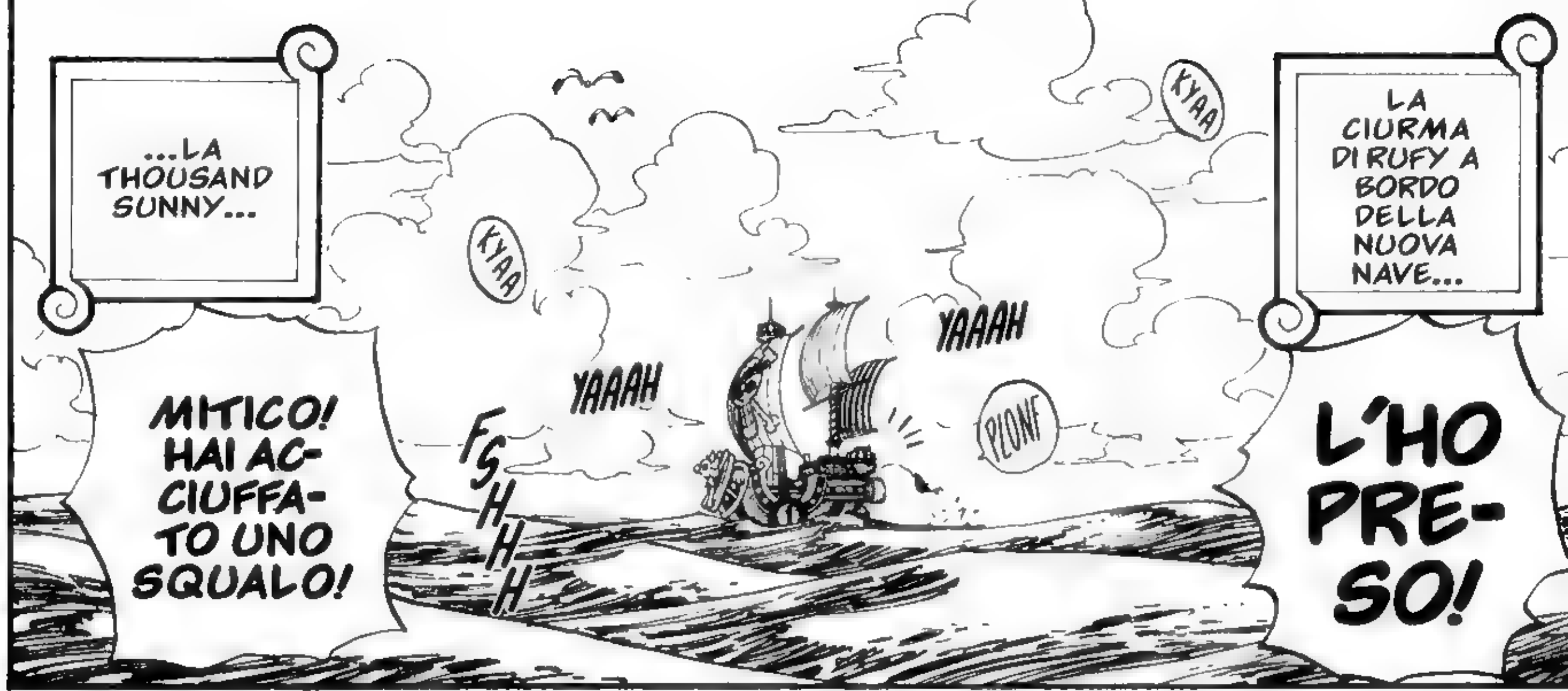
BUONGIORNO! VISTE LE INNUMEREBOLI RICHIESTE GIUNTE A PROPOSITO DELLA THOUSAND SUNNY, HO DECISO DI SOSPENDERE TEMPORANEAMENTE L'ANGOLO DELLE DOMANDE E ILLUSTRARVI LA TIPOLOGIA DELLA NUOVA NAVE DELLA CIURMA DI RUFY!



AVVENTURA NELLE ACQUE MALEFICHE



ENER E LE GRANDI MANOVRE NELLO SPAZIO (12) LA SENTENZA DIVINA PUNISCE IL TIPACCIO



...LA
THOUSAND
SUNNY...

LA
CIURMA
DI RUFY A
BORDO
DELLA
NUOVA
NAVE...

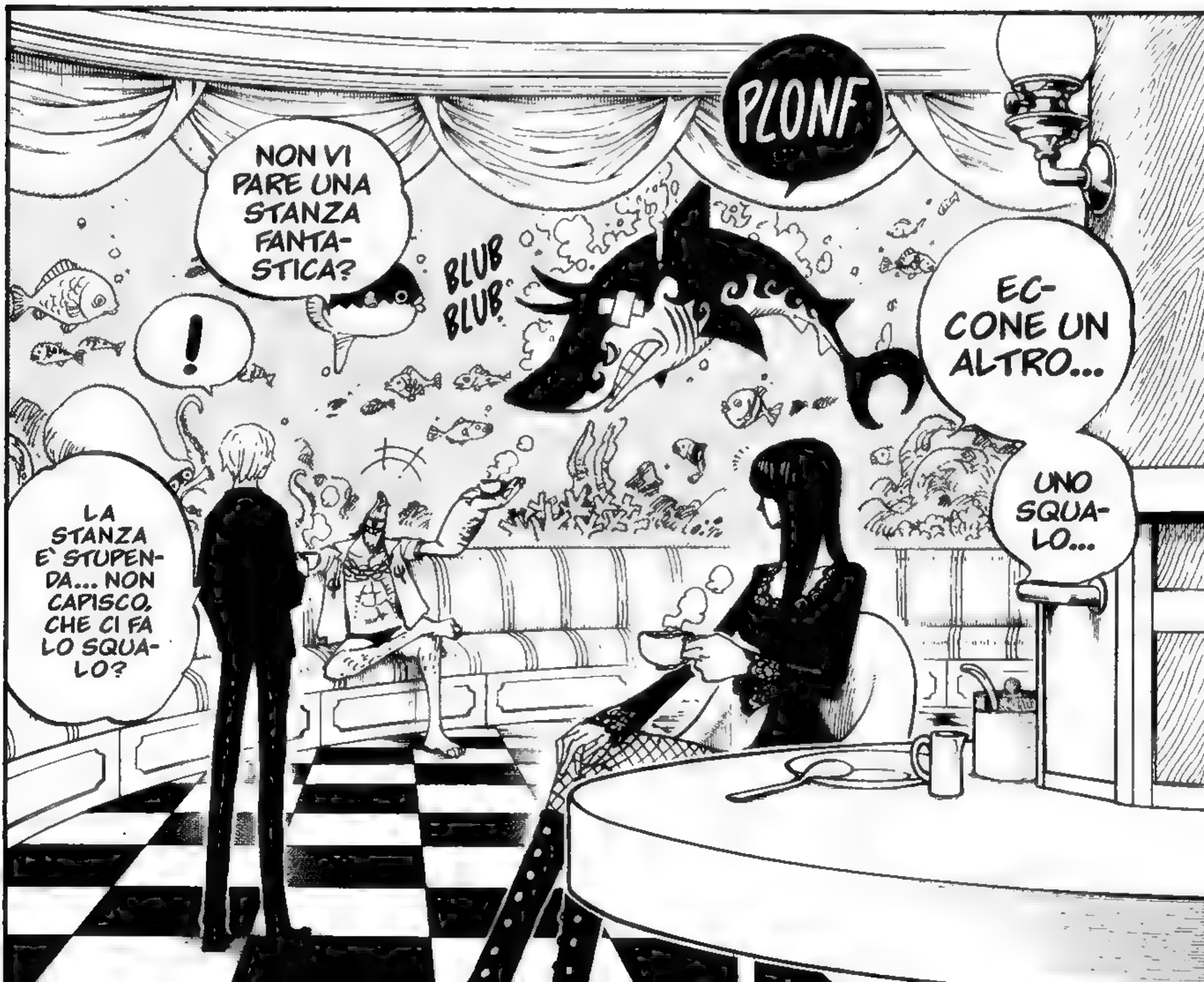
MITICO!
HAI AC-
CIUFFA-
TO UNO
SQUALO!

L'HO
PRE-
SO!



NELLA
VASCA!
DEN-
TRO!

FICCALO
DENTRO!
DENTRO!



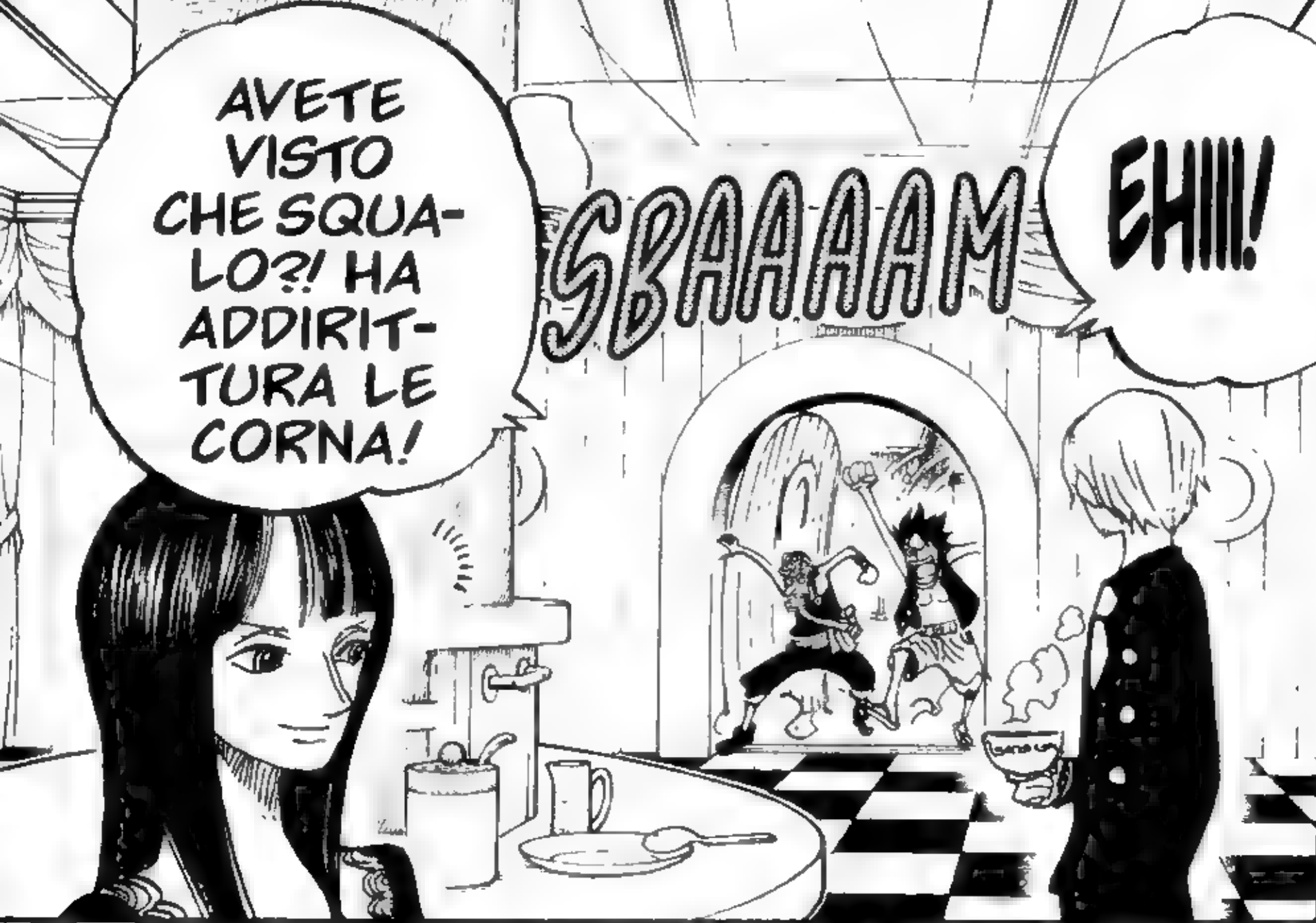
NON VI
PARE UNA
STANZA
FANTA-
STICA?

PLONF

EC-
CONE UN
ALTRO...

UNO
SQUA-
LO...

LA
STANZA
E' STUPEN-
DA... NON
CAPISCO,
CHE CI FA
LO SQUA-
LO?



AVETE
VISTO
CHE SQUA-
LO?! HA
ADDIRIT-
TURA LE
CORNA!

SBAAAAAM

EHIII!



BENE! ORA
ANDIAMO A
VEDERLO!

TUTTI
ALL'AC-
QUARIO!



DOVEVATE
PENSARE ALLA
COESISTENZA,
IDIOTI! ERA
LOGICO CHE
SAREBBE FI-
NITA COSÌ!

AAARGH!

BURP

MA
ORA SONO...
COME DIRE...
SCOMPARI
TUTTI I PESCI
CHE AVEVA-
TE PRESO
FINORA...

CERTO
CHE LO
ABBIAMO VI-
STO...



UAAAH!
MIE'
VENUTA
UNA FA-
MEEE!

...O
MAGA-
RI DEL
TEMPU-
RA...

MEGLIO IL
SUSHI... OP-
PURE BOLLI-
TO E CONDITO
CON DEL MISO
PICCANTE...

INGENUO
E DILETTAN-
TE... E' PESCE
FRESCO...

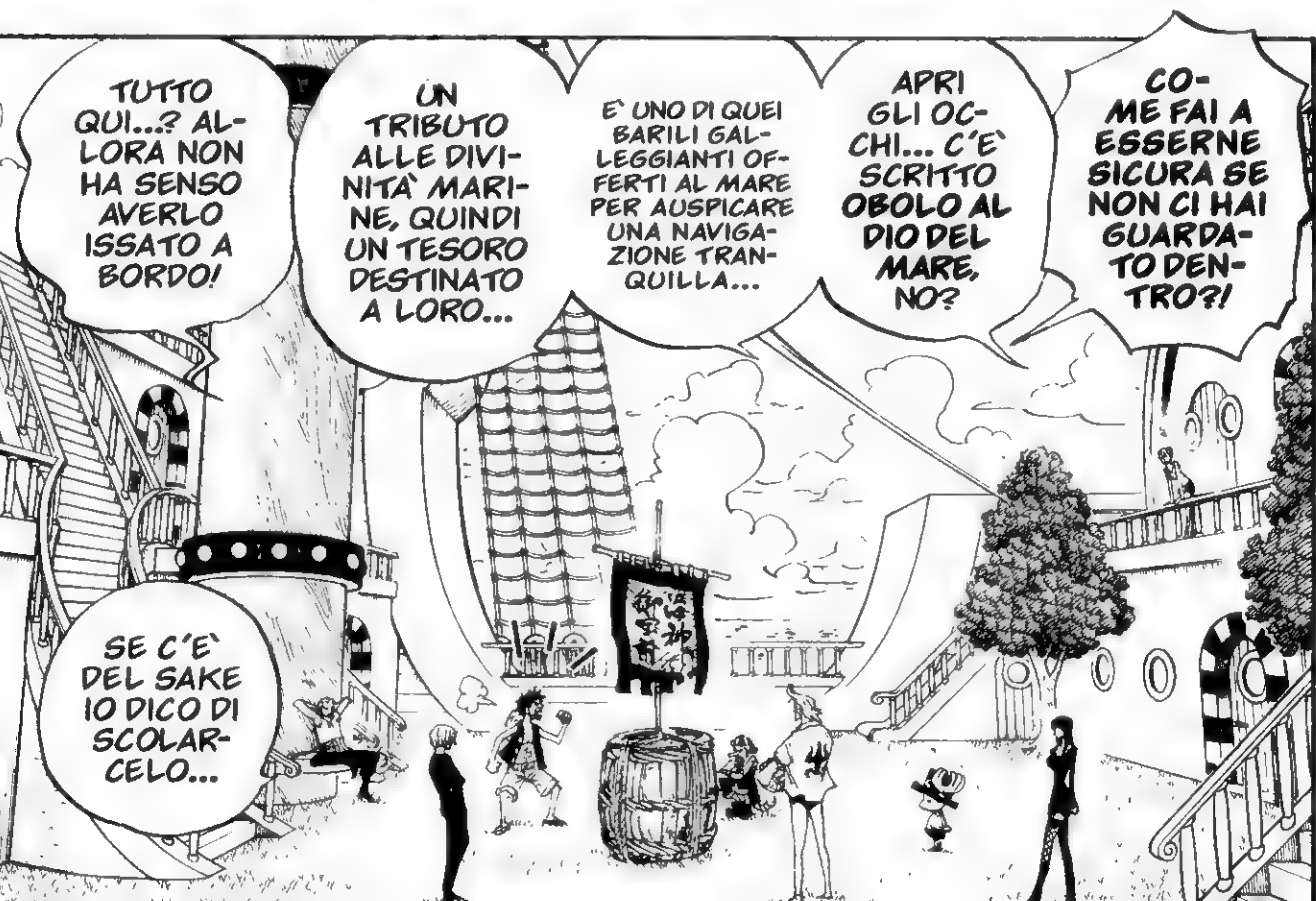
ACCIDEN-
TI! VORRA' DIRE
CHE CE LO MAN-
GEREMO PER CE-
NA! SANJI! FAM-
MELO FRITTO,
QUELLO STU-
PIDO!

LA NAVI-
GAZIONE
CONTINUA
SENZA
INTOPPI...





L OBOLO AL DIO DEL MARE





IO
DICO CHE
DOBBIAMO
ASSAGGIARLO!
FORZA, FARE-
MO UN BEL
BRINDISI!

DICONO
CHE UN LI-
QUORE CUL-
LATO DALLE
ONDE SIA AN-
COR A PIU' BUONO...



IO NON
PREGO
NESSUN
DIO!

BA-
STERA' PREGARE
PRIMA DI
BERLO, NO?

IDIO-
TA! COSI' ATTIRERAI
L'IRA DEL
CIELO!



CHE
FACCIA TO-
STA... UNO CHE
HA PRESO A
CALCI UN DIO
SULL'ISOLA
DEL CIELO...

GRAZIE, DIO!
ORA CI FAC-
CIAMO UNO
SPUNTINO!

APRIAMO-
LO! FORZA,
CHE ASPET-
TIAMO?!

...DO-
VREMO
RIEMPIRLO
DI NUOVO
CON ALTRE
OFFERTE...

DOPO
AVER
BEVU-
TO IL CONTE-
NUTO...

SWIS
SWIS

OOH



E'
VOLA-
TO VIA
QUAL-
COSA!

AAH!

?!

EC-
COLO
APER-
TO!



OPEN





MA
NON SI
VEDE NES-
SUNO QUI
INTORNO!



QUINDI SA-
REBBE UNA
TRAPPOLA?!
APRENDO IL
BARILE...



...D'ORA IN POI
QUALCUNO CI
STARA' ALLE
COSTOLE...



...ABBIA-
MO FATTO
SAPERE A
QUALCU-
NO CHE
SIAMO
QUI?!



FSHH



FUG-
GIAMO
DA QUI!
ROTTA
VERSO
SUD SUD
EST!



OGNU-
NO AI
PROPRI
POSTI!



GIA',
NON SI
VEDE
NES-
SUNO,
MA...

QUESTA
PRES-
SIONE...

...

FIUUUU



NON SI
VEDE NULLA,
MA SE LO DICE
LEI, ALLORA
SARA' QUI A
MOMENTI!



STA PER
ARRIVARE UNA
TEMPESTA!

FIUUUU



SARA'
QUI TRA
CINQUE
MINUTI!



VIRA A
ORE DUE
E POI
DRIT-
TO!

NAMI!
ELA
ROTTA?!





RUMBLE
RUMBLE

CRAAK
CRAAK
AAK

FSHAAA



OOOH,
PRO-
PRIO
QUEL-
LE?!

WOW!
MAGNIFI-
CO! QUEL-
LE MI
PIACCIO-
NO UN
SACCO!

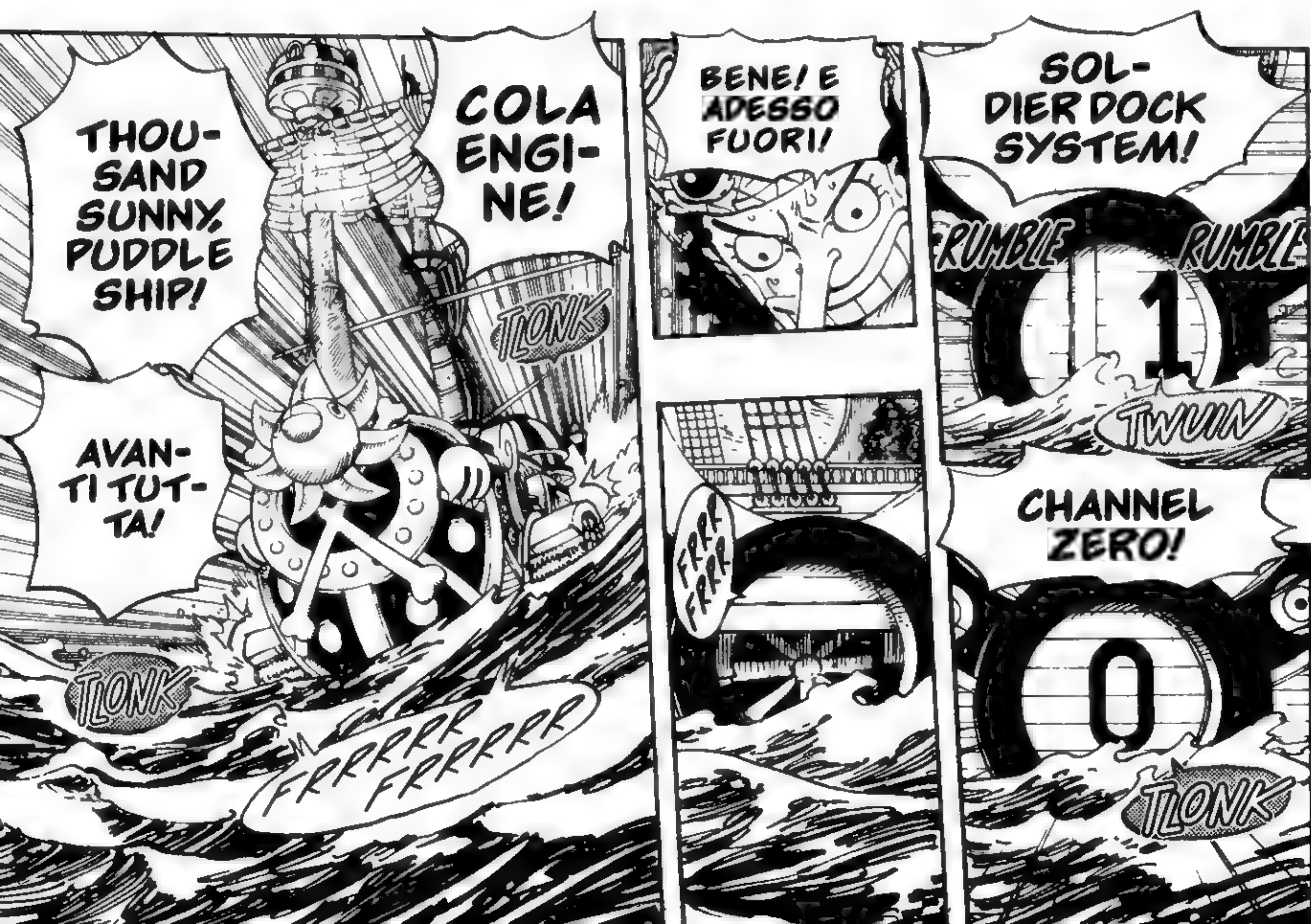
HAI
RAGIONE!
AMMAI-
NATE LE
VELE!

USE-
REMO
LE PUD-
DLE!

EH!

TUTTO
QUI?! NON E' UN
PROBLEMA PER
QUESTA NAVE!

COSI'
NON VA!
IL VENTO
CI SPINGE
NELLA TEM-
PESTA!



THOU-
SAND
SUNNY
PUDDLE
SHIP!

COLA
ENGI-
NE!

TLONK

AVAN-
TI TUT-
TA!

TLONK

FRRRRR
FRRRRR

BENE! E
ADESSO
FUORI!

FRRR
FRRR

SOL-
DIER DOCK
SYSTEM!

RUMBLE RUMBLE

1

TWUIN

CHANNEL
ZERO!

0

TLONK

L'AB-
BIAMO
SUPE-
RATA...

OOH...

NE
SIAMO
USCITI... MA
CHE RAZZA
DI MARE E'
QUESTO?

ESAT-
TO, QUIN-
DI TENETE
GLI OCCHI
SPANAN-
CATI...

MI SA
CHE ABBA-
MO RAG-
GIUNTO IL
FAMOSO...

EH NO!
PRIMA DI
QUELLA
C'E' IL MA-
RE IN CUI
VAGANO
I FANTA-
SMI!

DICI
CHE SIA-
MO GIA'
ARRIVATI
ALL'ISO-
LA DEGLI
UOMINI
PESCE?!

NON MI
SENTO
ANCORA
PRON-
TA...

PUO'
ESSERE CHE
SI SIA ARRI-
VATI A QUEL
FAMOSO
MARE...

NON E'
ANCORA
NOTTE...

...MA C'E'
UNA NEBBIA
COSI' FITTA
CHE OSCU-
RA TUTTO...

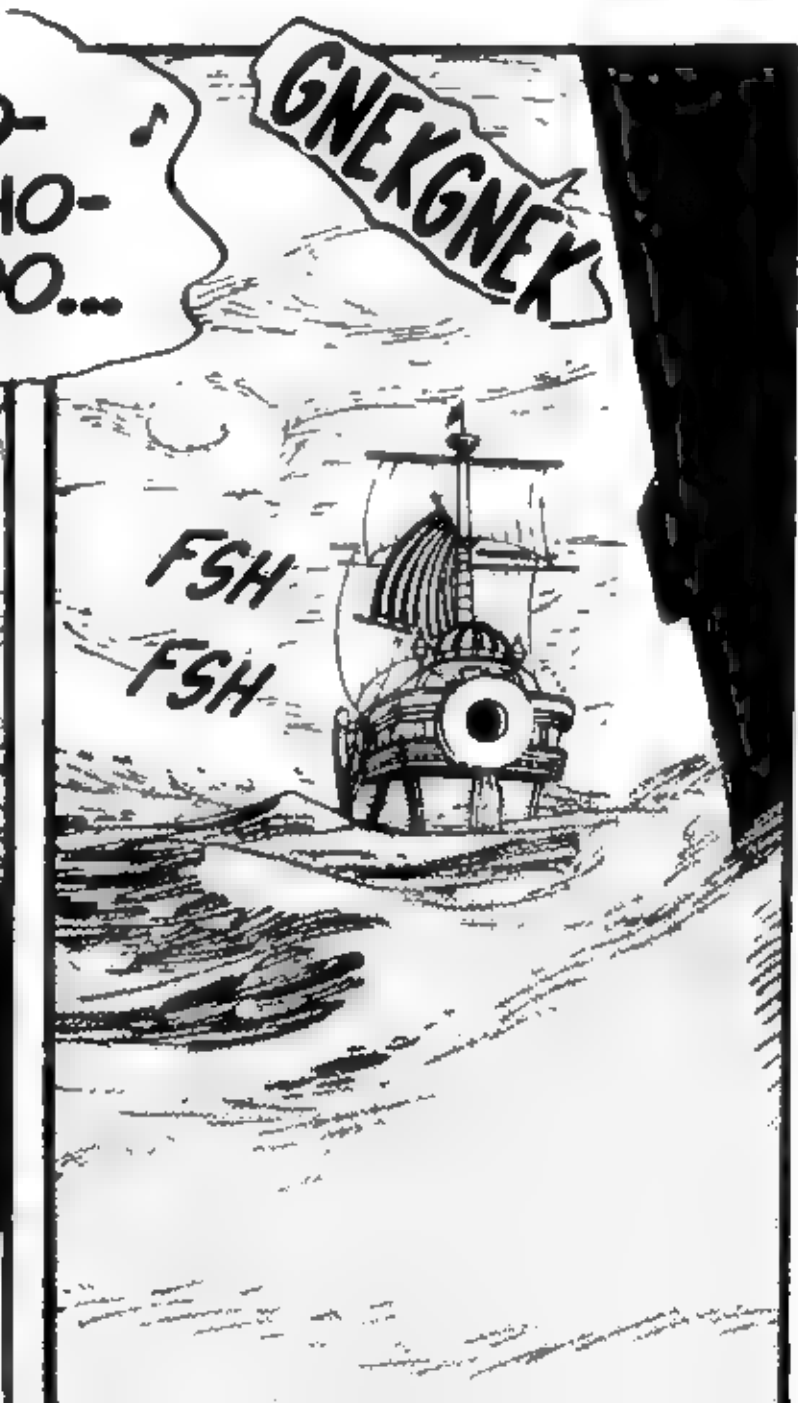
...TRIAN-
GLE!

RUMBLE RUMBLE

...FLO-
RIAN...

?!

QUEL
TRATTO DI
MARE MISTE-
RIOSI IN CUI
TUTTO SCOM-
PARE...



DOOOOON

YO-
HOHO-
HOOO...

YO-
HOHO-
HOOO...

ECCO-
LAAA!

GNEEEK

GROONGROON

UNA NAVE FANTASMAAA!

VAAAAAA-AAAA-AAAAH

E SE I
FANTASMI VI
PARLERANNO
VOI NON ASCOL-
TATELI/ SE RI-
SPONDERETE, VI
TRASCINERANNO
IN MARE PER
SEMPRE!

EEEH?!

TAP-
PATEVILE
ORECCHIE!
O VERRE-
TE STRE-
GATI!

IL
CAN-
TO DEL
DEMO-
NIO!

ANF...

ANF...

OOO OOOH

LORO
CERCANO
SOLO DI
CONDUR-
TI VERSO
L'ALTRO
MONDO!

GNEK

YO-
HOHO-
HOOO...

MA CHE
CANZO-
NE E'...?

...

GNEK

LI C'E'...
SENZ'ALTRO...

...QUAL-
CUNO...

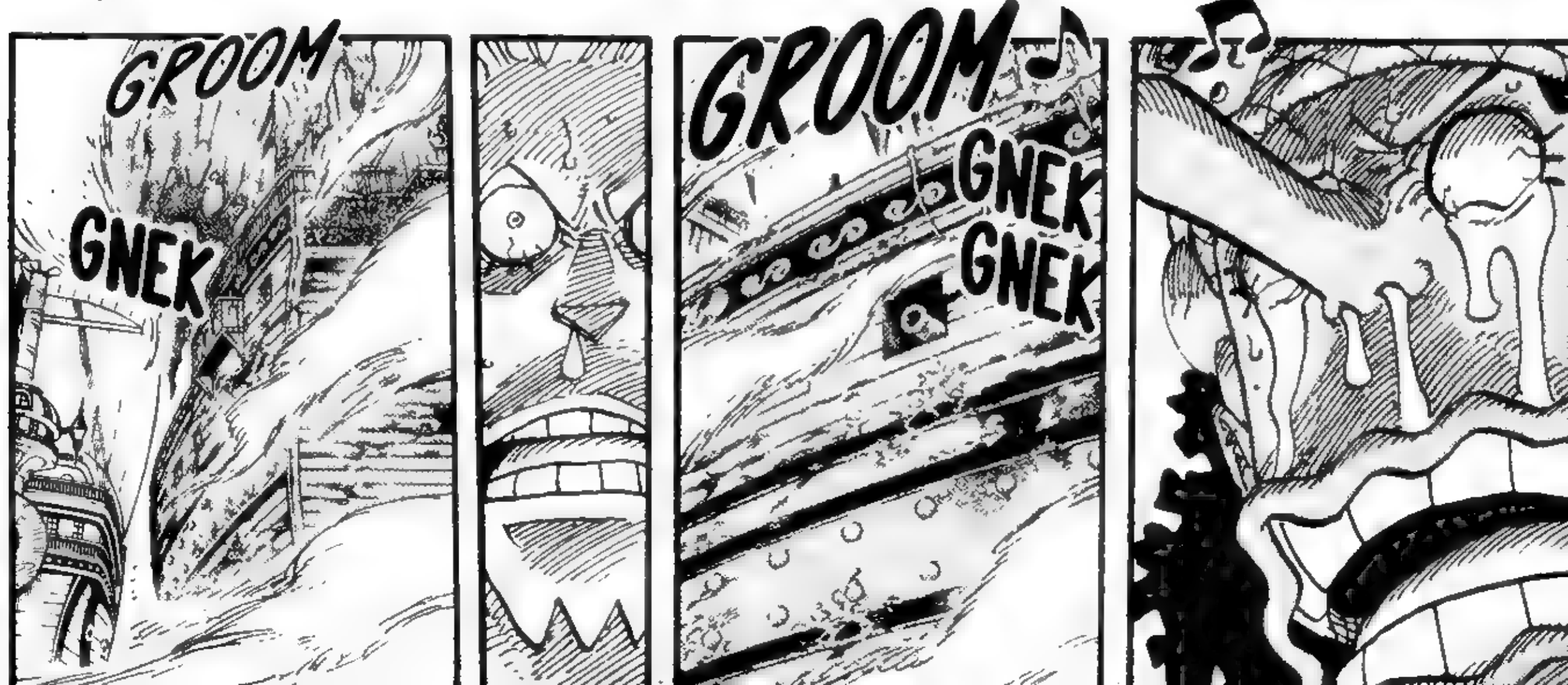
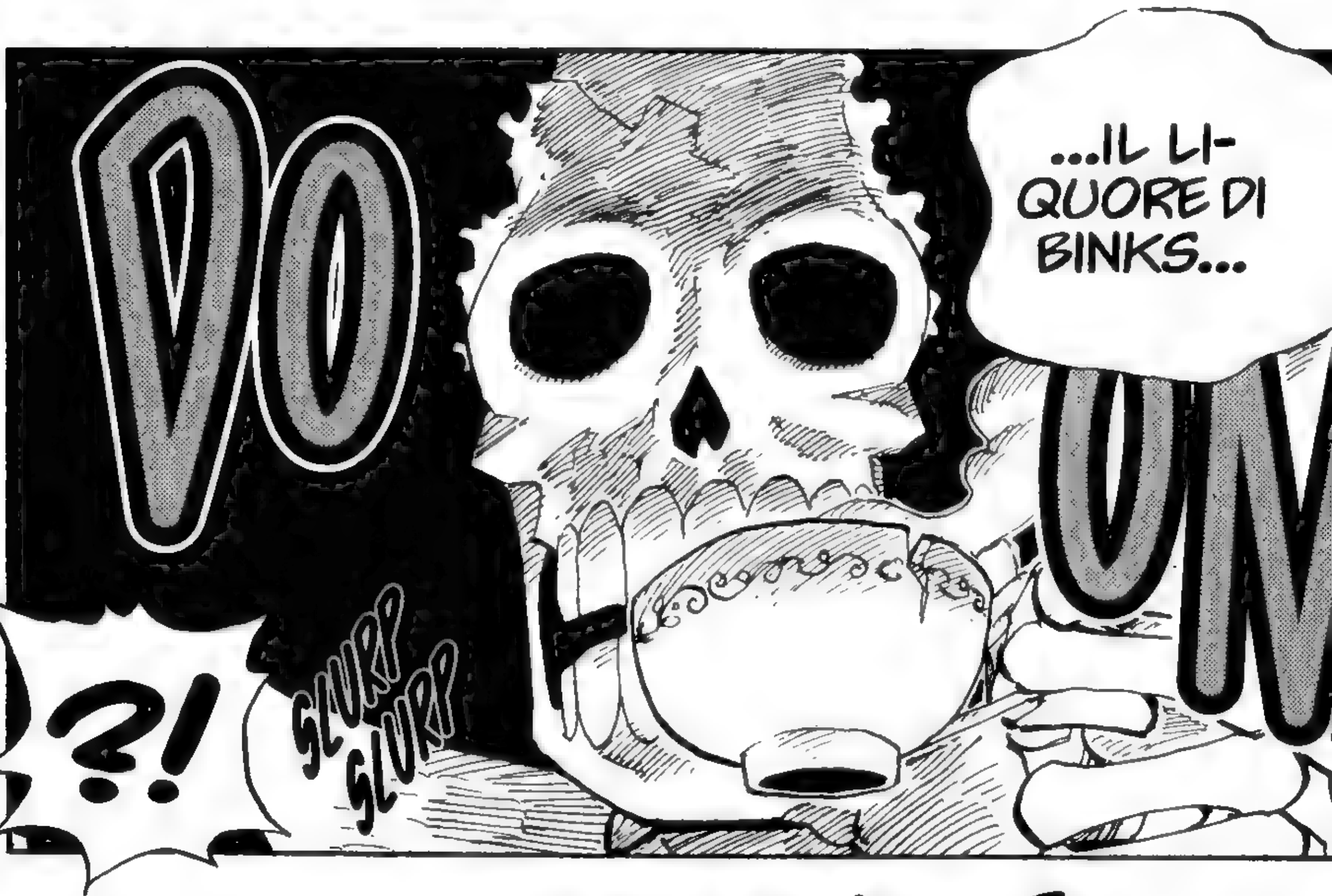
TSK!

YOHOHO-
HOOO...

SE E'
UN NEMICO,
ASSAGGERA'
LA SPADA...

CHI
ACCI-
DENTI
C'E'...

...A
BORDO DI
QUELLA
NAVE?





PER-
DONATE LA
SCORTESIA
DI PRIMA!
AVREI DO-
VUTO SA-
LUTARVI
COME SI
DEVE!

COME
VA, SI-
GNORI?!
YOH-
HOHO!

...
UNO
SCHE-
LETRO
AFRO CHE
PARLA!

SONO
SENZA PA-
ROLE... NON
IMMAGINA-
TE QUANTI
ANNI ERA-
NO...

...CHE NON
INCONTRA-
VO DELLE
PERSONE
IN CARNE
E OSSA!

PREGO,
SALITE
A BOR-
DO!

ERO PA-
RALIZ-
ZATO,
DIREI!

EHM,
NO...
CIOE' IO...

CHE SIGNO-
RINELLA DE-
LIZIOSA! DAV-
VERO BEAU-
TIFUL!

OH!
GUARDA
GUARDA!

YOH-
HOHO!

SI FA
PER DIRE,
OVVIO... UNO
SCHELETRO
NON HA
OCCHI!

HO UN
OCCHIO
SPECIA-
LE PER
LE BEL-
LEZZE!

BROOK
LO
SCHELETRO
GENTILUOMO

YOHOHO-
HO! MA
CHE SE-
VERA, LA
DONZEL-
LETTA!

SCOR-
DATELO,
BELLO!

SBAM!

CHE
NE DICE
DI FAR-
MI SBIR-
CIARE LE
SUE MU-
TANDINE,
CARA?

CON
LE MILLE
DOMANDE
CHE ABBA-
MO, PROPRIO
QUESTO GLI
VAI A CHIE-
DERE?!

DIM-
MI... MA
TU LA
FAI LA
CACCA?

AH
AH
AH
AH!

MA LA
SMET-
TE?!

VISTO
CHE MI
RESTA-
NO SOLO
QUEL-
LE!

CHE
FORZA!
DA FAR
TREMA-
RE LE
OSSA...

IH
IH
IH
IH

FS
H
H

COS'E'
ACCA-
DUTO
A QUE-
STA NA-
VE?!

CO-
SA SEI
ESAT-
TAMEN-
TE?! CHE
DIAVOLO
CI FAI
QUI?!

PER PRIMA
COSA! CO-
ME PUO' UN
CUMULO DI
OSSA COME
TE VIVERE E
PARLARE?!

CHE
SUCCEDA
NELLE AC-
QUE QUI
INTORNO?!
RISPONDI,
SU!

E TU
GLI RI-
SPONDI
PURE!

MMM,
CERTO
CHE
SÌ...

OOO

CON PIACE-RE!

COOO-SAAA?!
?!

CON PIACERE!

COOO-SAAA?!
?!

CON PIACERE!

COOO-SAAA?! ?!

PRIMA DI RISPONDERE, ENTRENERESTI NELLA MIA CIURMA?

PRIMA DI
RISPONDERE,
ENTRERESTI
NELLA MIA
CIURMA?



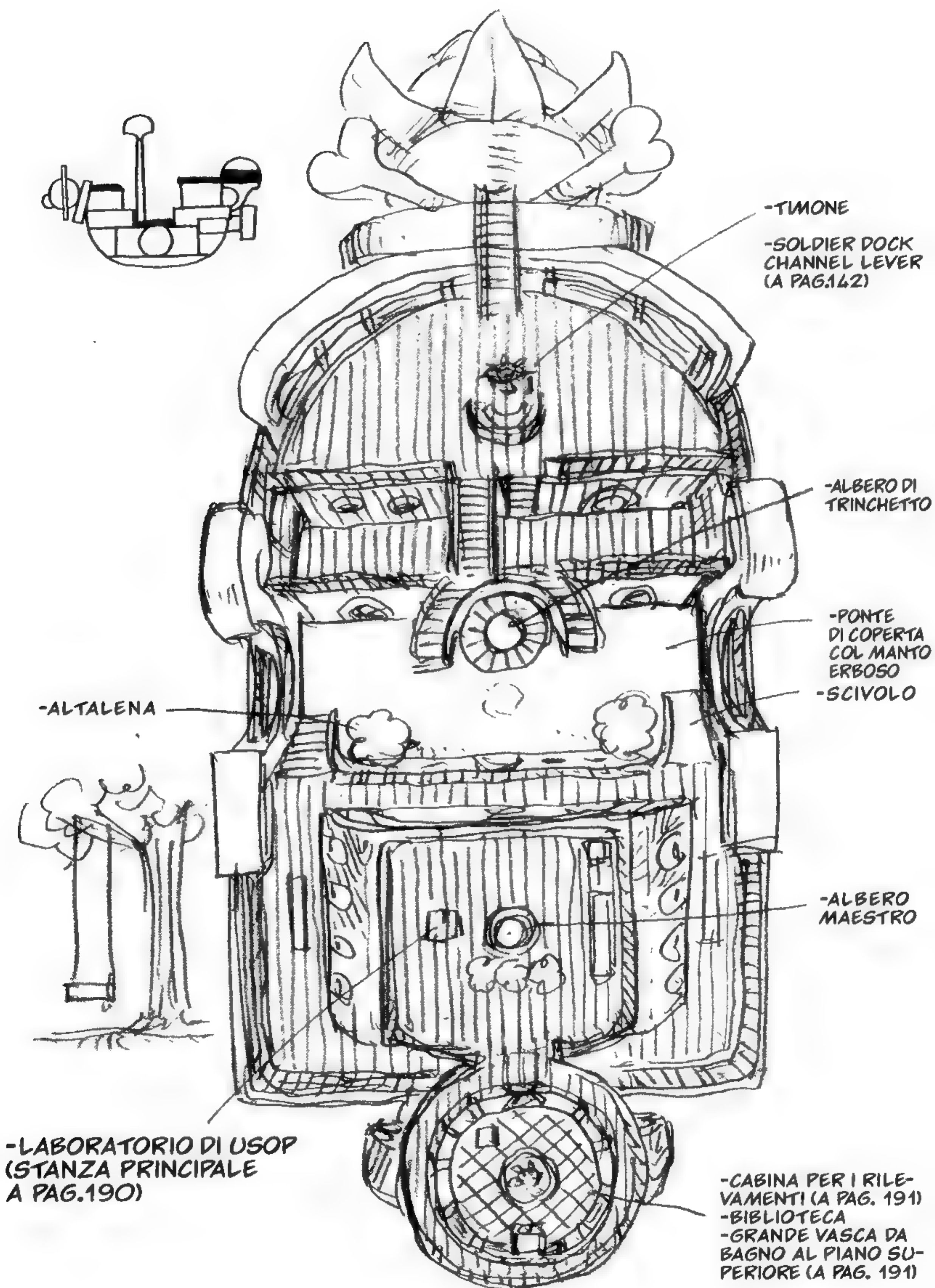
CON
PIACE-
RE!

COOO-
SAAA?!

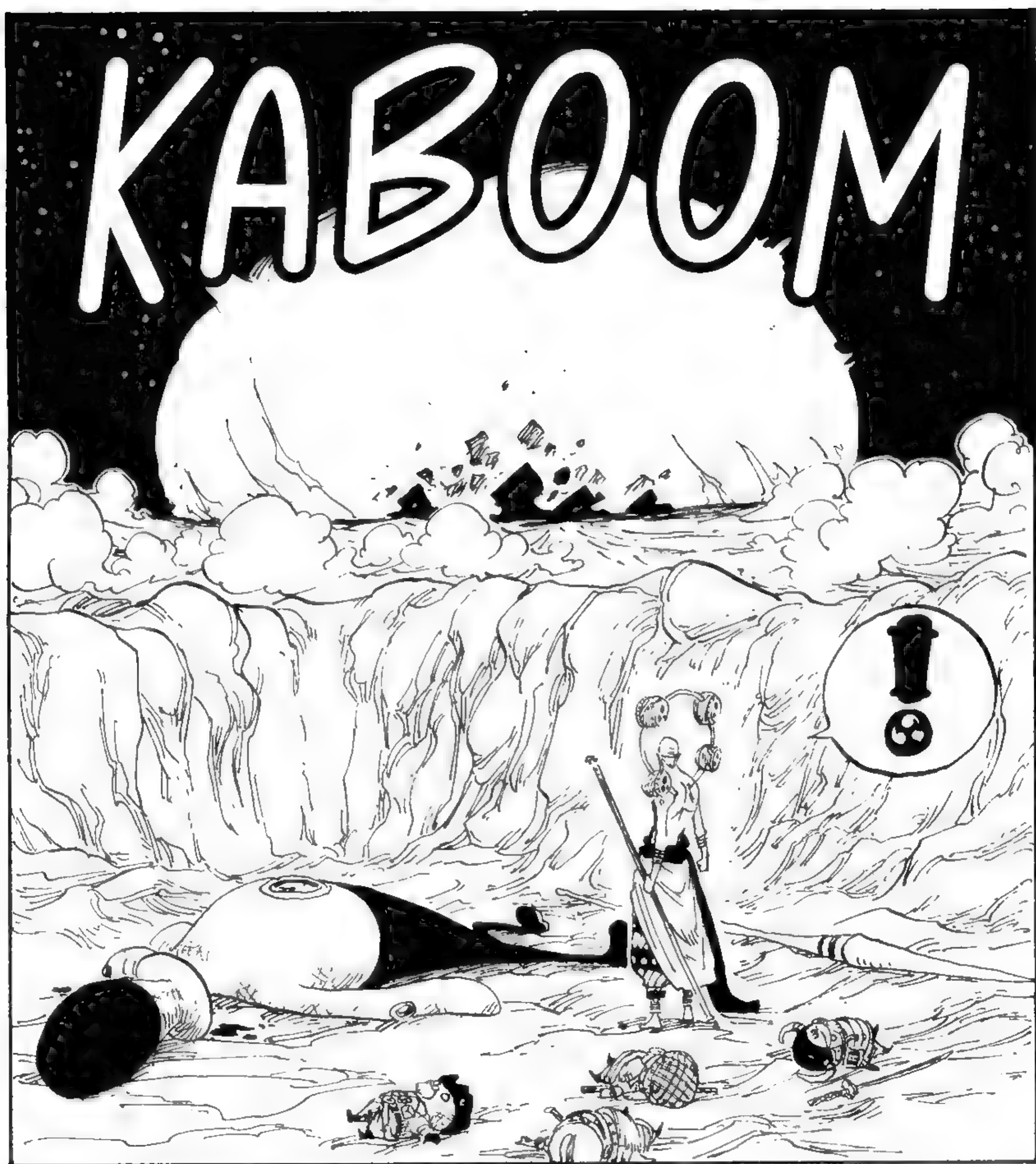
?!



F3 - TERZO LIVELLO



THRILLER BARK





**COME
VA, SI-
GNORI?!
STATE
TUTTI
BENE?!**

**YOHO-
HOHO!**



**SONO
BROOK,
"MORTO
E SOLO
OSSA":
LIETO DI
CONO-
SCERVI!**

**D'ORA
IN POI
ABBIATE
LA COM-
PIACENZA
DI OSPI-
TARMI SU
QUESTA
NAVE!**



**CHE SCHERZI
SONO QUESTI?!
CHI DIAVOLO E'
COSTUI?!**

**YOHO-
HOHO...
SEVERI,
LOR SI-
GNORI...**



GIRA
AL LARGO,
SATANAS-
SO! GIRA
AL LAR-
GO, SATA-
NASSO!

DAV-
VERO?!
GRAZIE
AL CIELO,
ALLORA
E' UN SO-
GNO...



NON ESISTONO
SCHELETRI CHE
PARLANO, SI MUO-
VONO E HANNO PU-
RE I CAPELLI AFRO!
E' UN SOGNO! LO
E' PER FORZA!



E' UNO
SCHE-
LETRO!



MA
QUALE
RECLU-
TATO!
IO NON
CI STO!

DIVER-
TENTE,
VERO?
L'HO RECLU-
TATO!

RUFY!
CHI DIA-
VOLO E'
QUE-
STO?!



DAC-
CI UN
TAGLIO,
MANIA-
CO D'UNO
SCHELE-
TRO!

CHE SIGNO-
RINELLA DELI-
ZIOSA! CHE NE
DICE DI FARMI
SBIRCIARE LE
SUE MUTAN-
DINE, CARA?



LA CE-
NETTA CI
ASPET-
TA!

RI-
TIRIA-
MOCI IN
CABI-
NA...

YOHOHO-
HO! NON
VI ALTE-
RATE, SI-
GNORI!

VACCI
PIANO!
TU NON
DECIDI
NUL-
LA!



NON
DOVEVATE
IMPEDIRGLI DI
FARE CAVO-
LATE?!

E VOI
CHE GLI SIE-
TE ANDATI
DIETRO A
FARE?!

SIAMO
COSTERNATI...

HAI
BUON
OCCHIO
PER LE
COSE DI
GUSTO,
AMICO!

DI' PURE
SUPER!
L'HO CO-
STRUI-
TA IO!

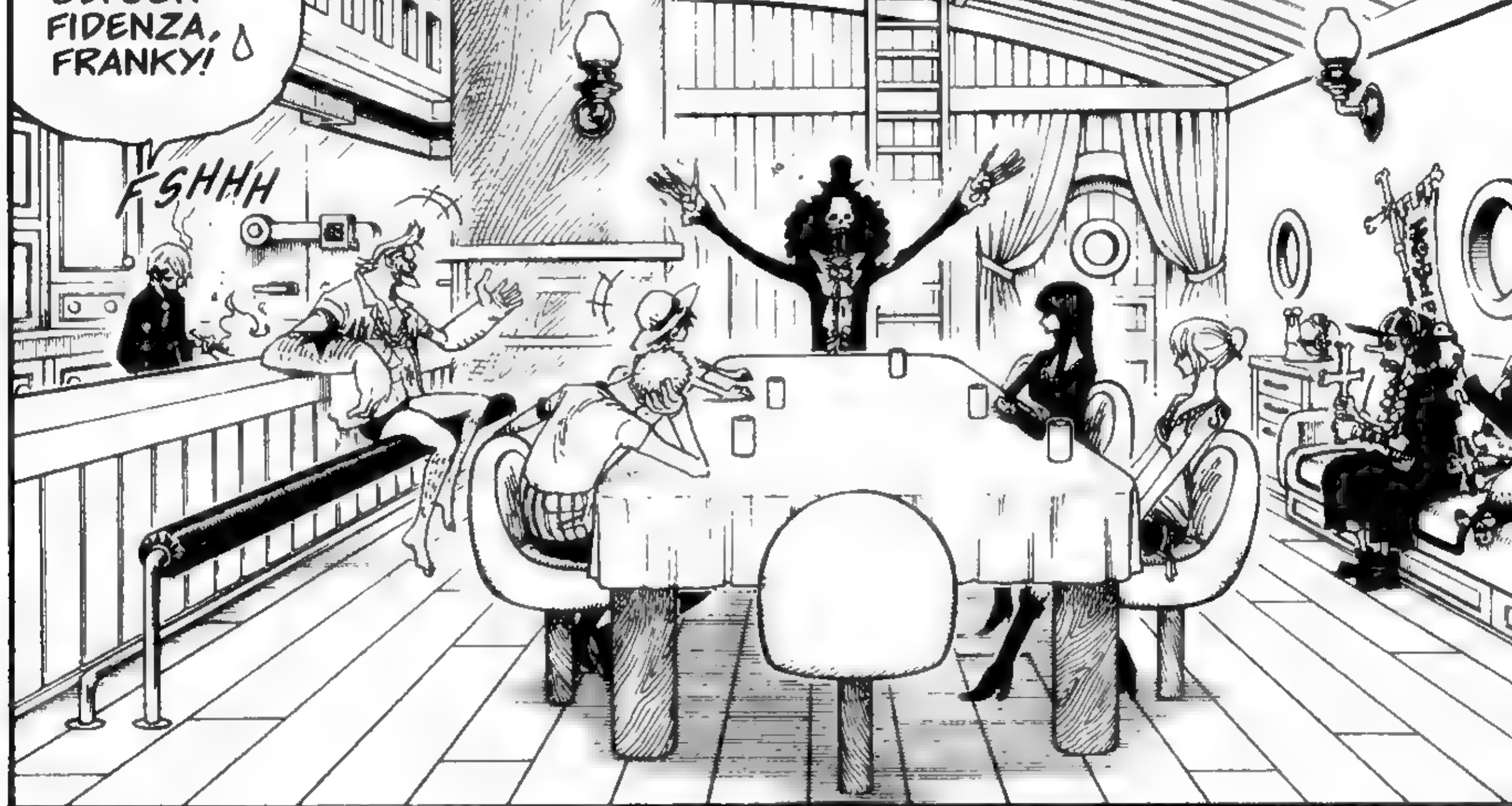
UNA
NAVE
D'AVVERO
STRAOR-
DINARIA,
YOHO-
HOHO!

E CHE
CUCI-
NA!

OH,
LOOK!
MA CHE
SPLENDIDA
SALA DA
PRANZO!

NON DAR-
GLI CON-
FIDENZA,
FRANKY!

BAHAHAHAAN



SKUL-
LY JO-
KE!

YO-
HO-
HO-
HO!

SI FA
PER DIRE,
OVVIO...
ESSENDO
SCHELETRO
NON HO NE'
SCHIENA NE'
STOMACO!

YAAAH



ERANO
ANNI CHE
NON METTEVO
QUALCOSA DI
DECENTE SOT-
TO I DENTI!

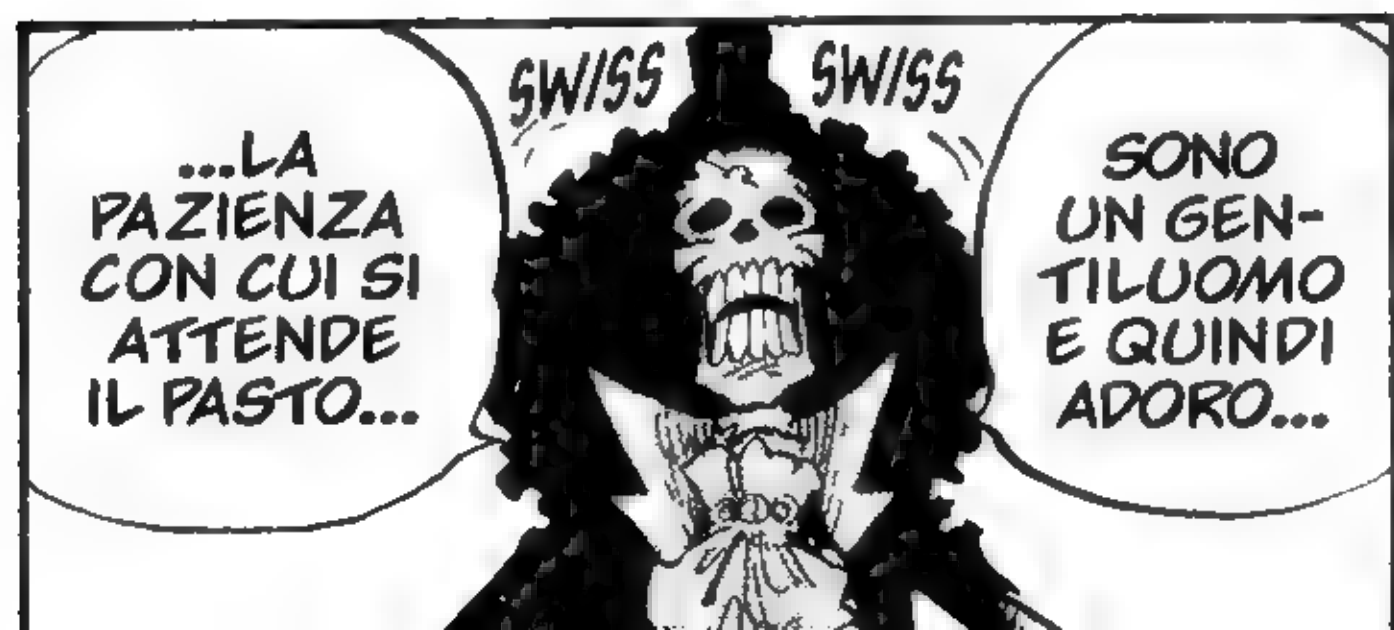
NON
VEDO
L'ORA DI
GUSTARMI
QUALCHE
MANICA-
RETTO!

HO SOFFER-
TO E SOPPORTATO
GIORNI E GIORNI MEN-
TRE LA SCHIENA SI
ATTACCAVA ALLO
STOMACO...

...LA
PAZIENZA
CON CUI SI
ATTENDE
IL PASTO...

SONO
UN GEN-
TILUOMO
E QUINDI
ADORO...

SWISS SWISS



STA' ZITTO E ASPETTA!

**CHIBOOO!
CHIBOOO!
VOGLIO IL
CHIBOOO!**

**FAAAMEEE!
FAAAMEEE!
TANTAAA
FAAAMEEE!**

**EHI, CAPOCUOCO!
COME DRINK MI
RACCOMANDO IL
LATTE!**

C-MON!

YEAH!

**SPRENG
SPRENG**

**CENA-
CENA!**

**POSSIBILE
CHE NON SAPPIATE
NULLA L'UNO DELL'ALTRO?!**

**ALLORA, DIMMI...
COSA SEI DI PRECISO?**

IO SONO RUFY!

**IO NON SO ANCORA...
COME TI CHIAMO?**

A PROPOSITO, BROCCO...

EHM, MI CHIAMO BROOK...

**EHI, DONZELLA... NOTO CHE LA TUA FETTA E' PIU' GRANDE...
NON E' CHE LA SCAMBIERESTI CON LA MIA?!**

**E VAI! DACCIDENTRO, BROOK!
LA CUCINA DI SANJI E' FENOMENALE!**

ORA MANGIATE!

A MANDARLO VIA CI PENSEREMO PIU' TARDI...

SONO EMOZIONATO! QUESTO E' NETTARE PER IL CUORE, ANCOR PRIMA CHE PER LO STOMACO!

DOOOOON

GUARDA CHE PUOI FARE IL BIS! MANGIA IL TUO E PIANTALA!





* YOMI INDICA IL POSTO IN CUI SI CREDE VIVANO I MORTI, UNA SORTA DI ADE. KB



IL FRUTTO YOMI YOMI PERMETTE DI RESUSCITARE... IN ALTRE PAROLE, SONO UN ESSERE RISORTO AL QUALE E' STATA PROMESSA UNA SECONDA VITA...

UN POTERE DAVVERO SINGOLARE, NON TROVATE?



INTANTO DATTI UNA RIPULITA! MA COME CI SI PUO' INSOZZARE COSI' A TAVOLA?!

IN EFFETTI IO SONO GIA' MORTO UNA VOLTA, PARECCHI ANNI FA...

PROPRIO COSI'!



SFORTUNATAMENTE... INCAPPAMMO IN UN TERRIBILE GRUPPO DI PIRATI CHE CI ANNIENTO'...

LOGICAMENTE ANCH'IO PERSI LA VITA IN BATTAGLIA...

QUANDO ERO IN VITA NON POTEVO NUOTARE, ED ERA L'UNICA CONSEGUENZA TANGIBILE DEL MIO FRUTTO...

MI PRUDONO LE MANI... GLI SERVIREBBE QUALCHE LEZIONE DI BONTON...

BURP... EHM, SCUSATE...

UNA VOLTA ERO UN PIRATA...

POI IO E I MIEI COMPAGNI SIAMO FINITI CON LA NOSTRA NAVE...

...IN QUESTE ACQUE MALEFICHE...

PROOOT... EHM, SCUSATE...

...MA
A CAUSA
DELLA NEBBIA
FITTISSIMA
NON RUSCII
A RITROVARE
IL MIO CA-
DAVERE...

SE
FOSSE
RUSCITA
A RIENTRA-
RE NEL MIO
CORPO SAREI
RESUSCITATO
SUBITO...

GIUNTA AL-
LE PORTE DE-
GLI INFERI, LA
MIA ANIMA FECE
DIETRO FRONT E
SE NE TORNO'
NEL MONDO
TERRENO...

FU AL-
LORA CHE SI
MANIFESTO' IL
SUO VERO
POTERE...

YO-
HOHO!

SCIOC-
CO E SBA-
DATO! PRO-
PRIO COME
ZORO!

MI
SPAVENTAI A TAL
PUNTO CHE MI SI
SPALANCARONO GLI
OCCHI! SI FA PER
DIRE, OVVIO... DA-
TO CHE GLI OCCHI
NON CE LI HO!
YOHOOHOHO!

QUANDO
RITROVAI IL
MIO CORPO,
ORMAI ERA RI-
DOTTO A UNO
SCHELETRO!

PER
UN ANNO
GIROVAGAI
ATTRAVERSO
LA NEBBIA
SOTTO FOR-
MA DI FIAM-
MELLA...

EHI,
DI-
CO!

BONK!

AAAH!

HO
LE RADI-
CI DEI CA-
PELLI RE-
SISTENTI,
IO!

PEN-
SAVO CHE AGLI
SCHELETRI NON
RIMANESSERO I
CAPELLI... MA
TU, CE LI HAI
ADDIRITTURA
AFRO...

DECISO

MAH...
LASCIAMO
STARE...

E' QUA-
SI UNA
MALEDI-
ZIONE!

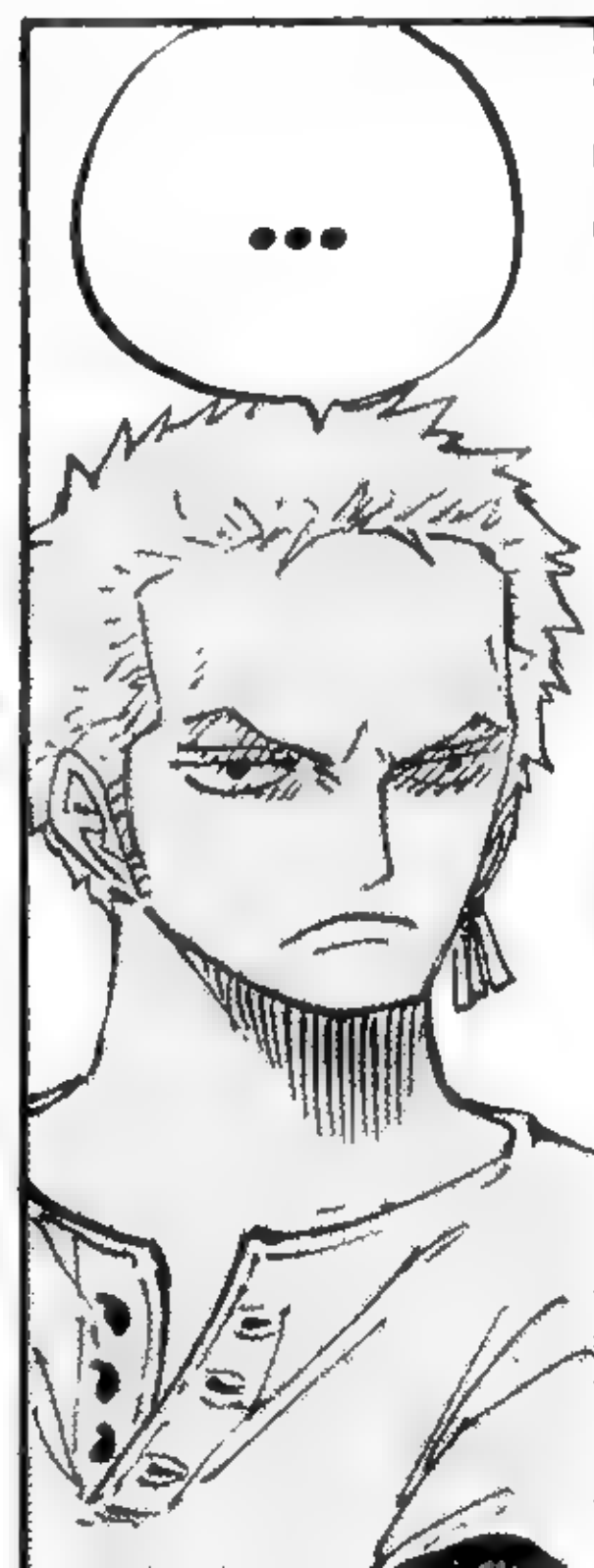
E' INQUIETANTE
PENSARE CHE IL
FRUTTO DEL DIA-
VOLO POSSA AD-
DIRITTURA RIPOR-
TARE IN VITA UNO
SCHELETRO!

ECCO
SPIE-
GATO IL
PERCHE'
RIESCE
A PAR-
LARE!

ORA CHE
IL FRUTTO
HA COMPIUTO
IL SUO LA-
VORO, TI RE-
STA IL FAT-
TO CHE NON
SAI NUO-
TARE...



↳ GIRA AL LARGO, SATANASSO!





LO SO
PERCHE' HO
VISTO DI PERSO-
NA BRUCIARE UN
TIPO AL QUALE
ERA TOCCATA
LA MIA STES-
SA SORTE...

UNO
SPETTACO-
LO CHE MI HA
FATTO VENIRE LA
PELLE D'OCA... SI
FA PER DIRE, OV-
VIO... UNO SCHE-
LETRO NON HA
PELLE!

FLAAAAAAM

SE VENISSI
INVESTITO DAI
RAGGI SOLARI,
IL MIO CORPO SI
INCENERIREBBE
ALL'ISTANTE!

HAI
PO-
CODA
RIDE-
RE!

UNA
VITA
ORRI-
BILE,
DIREI!

SONO
BROOK,
"MORTO E
SOLO OS-
SA", LIETO
DI CONO-
SCERVI!

IN AL-
TRE PA-
ROLE VIVO
RIFIUTATO
DALLA LUCE!
I MIEI COM-
PAGNI AN-
NIENTATI!

YOHOHO!

...LA MIA
FIGURA NON
SI RIFLETTE
NEGLI SPECCHI
E NON PUO' ES-
SERE IMPRES-
SA NEMMENO
NELLE FOTO...

VISTO
CHE NON HO
UN'OMBRA
CHE POS-
SA ESSERE
PROIETTATA
AL SUOLO...

YOHO-
HOHO-
HOHO!

YOHO-
HOHO-
HOHO!

FINI-
SCI-
LA!

AN-
ZI, CO-
SI' MI
SONO
"FATTO
LE OS-
SA"!

SI,
MAL'HO
ASSAPORA-
TA "FINO
ALL'OS-
SO"!

E ORA
CHE GLI
HA PRE-
SO?



**HO IN-
CONTRA-
TO DELLE
PERSONE
VERE!**

**E' UNA
GIORNA-
TA DAVVE-
RO STU-
PENDA!**



**...CHE MI
IMPEDIVA
PERSINO DI
CAPIRE CHE
GIORNO
FOSSE...**

**HO TRA-
SCORSO DE-
CENNI A VAGA-
RE NEL NULLA,
AVVOLTO DA
UNA NEBBIA
OSCURA...**

**...A BOR-
DO DI UNA
NAVE IM-
POSSIBILE
DA DIRI-
GERE...**



!



**TRISTE
E IMPAURI-
TO, AL PUN-
TO DA DESI-
DERARE LA
MORTE!**

**ERO
TALMENTE
TRISTE CHE
NON POTE-
TE NEMME-
NO IMMA-
GINARLO!**



MI HAI
CHiesto DI
FAR PARTE
DELLA TUA
CIURMA...

NE SAREI
D'AVVERO
FELICE...
GRAZIE...

VORREI
PIANGERE DI
GIOIA, ORA... SE
SOLO LE LACRI-
ME NON EVA-
PORASSERO!

...

LA LON-
GEVITA' MI
STA BENE! E
LE PERSONE
DANNO FE-
LICITA'!

PER
ME VOI
RAPPRE-
SENTATE
LA MIA
FELICITA'!
YOH-
HOHO!

NON POSSO VI-
VERE SOTTO I RAGGI
DEL SOLE... LA NEB-
BIA DI QUESTE AC-
QUE MALEFICHE MI
PROTEGGE...

COME
VI HO DET-
TO PRIMA,
MI E' STA-
TA RUBATA
L'OMBRA...

COSA?!
E PER-
CHE'?!
EEEH!

...MA
NON POSSO
ACCETTARE!

RESTE-
RO' QUI E
ASPETTERO'
IL GIORNO
MIRACO-
LOSO...

...IN CUI
POTRO'
RIAPPRO-
PRIARMI
DELLA MIA
OMBRA!
YOH OH OH!

...MA
SE SALPASSI
PER L'OCEA-
NO IN VO-
STRA COM-
PAGNIA...

...SAREBBE
SOLO UNA
QUESTIO-
NE DI TEMPO
E IL MIO COR-
PO SI DISSOL-
VEREBBE NEL
NULLA...

**RECUPERERO
IO LA TUA
OMBRA!**

**CHI E'
STATO A
RUBARTE-
LA?! CHI?!**

**MA CHE
STAI DI-
CENDO?!
SIAMO
AMICI,
NO?!**



OOOH! DICI
SUL SERIO?!
ACCIDENTI,
DEVI UNIRTI A
NOI A QUAL-
SIASI COSTO!

YOHOO!
BENE, ORA
INTONERO'
UN'ALLE-
GRA CAN-
ZONCINA!

ORA BA-
STA INTRI-
STIRSI! CAN-
TIAMO, PIUT-
TOSTO! COSÌ,
PER CELEBRA-
RE IL NOSTRO
INCONTRO!

CI SO
FARE CON GLI
STRUMENTI,
IO! NELLA MIA
CIURMA FACEVO
IL MUSICISTA!

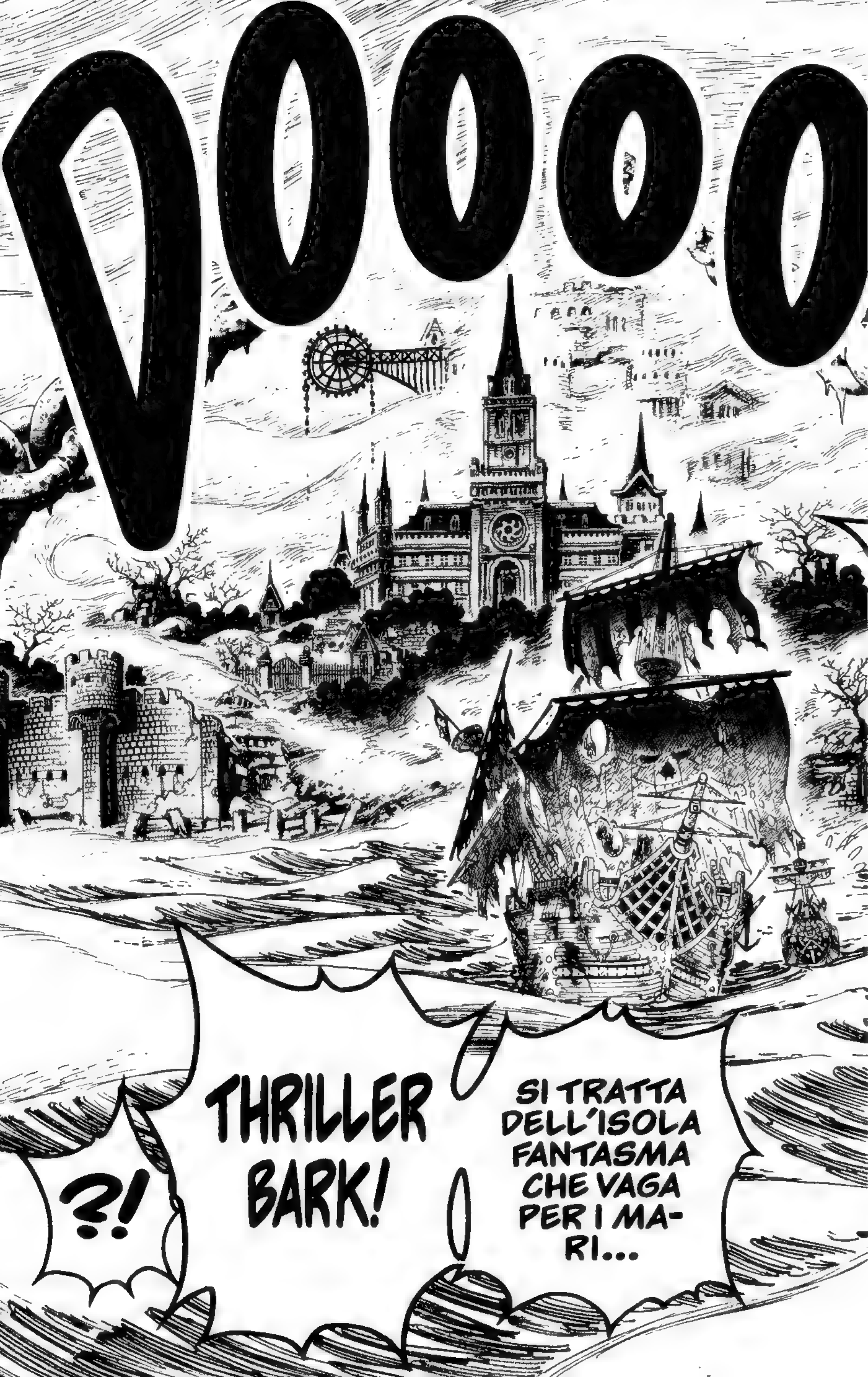
AAAAHH

YAAHHHH HAAAAAH

EH,
CHE DIA-
VOLO
E...?!

?!





THRILLER
BARK!

SI TRATTA
DELL'ISOLA
FANTASMA
CHE VAGA
PER I MA-
RI...



CHE
CI FA
QUEL-
L'ISOLA
QUI DA-
VANTI?!



BONK

ASSUR-
DO! NON
DITEMI
CHE QUE-
STA NAVE
E' SOTTO
SORVE-
GLIANZA?!



ECCO
SPIEGATA
LA VIBRA-
ZIONE DI
PRIMA!

GUAR-
DATE! IL
CANCELLLO
IMPEDISCE
DI PROSE-
GUIRE!



SI,
L'ABBIAM-
O RAC-
COLTO...

PER
CASO AVE-
TE RACCOLTO
UN BARILE CHE
GALLEGGIAVA
IN MARE?!

...

SORVE-
GLIARCI? CHE
SIGNIFICA? SE
SIAMO RMASTI
ANCORATI QUI,
PER TUTTO IL
TEMPO!

ERA UNA
TRAPPOLA! DA
QUEL MOMENTO
VI HANNO MES-
SO SOTTO SOR-
VEGLIANZA!



MA
QUELLO E'
IL RETRO
DEL CAN-
CELLO...
QUINDI...

GUAR-
DATE A
POPPA!



CHE
CI FA
QUEL-
L'ISOLA
QUI DA-
VANTI?!



ASSUR-
DO! NON
DITEMI
CHE QUE-
STA NAVE
E' SOTTO
SORVE-
GLIANZA?!

RUMBLE
?! **DO RUMBLE ON**



ECCO
SPIEGATA
LA VIBRA-
ZIONE DI
PRIMA!

GUAR-
DATE! IL
CANCELLLO
IMPEDISCE
DI PROSE-
GUIRE!



SI,
L'ABBIAM-
O RAC-
COLTO...

PER
CASO AVE-
TE RACCOLTO
UN BARILE CHE
GALLEGGIAVA
IN MARE?!

...

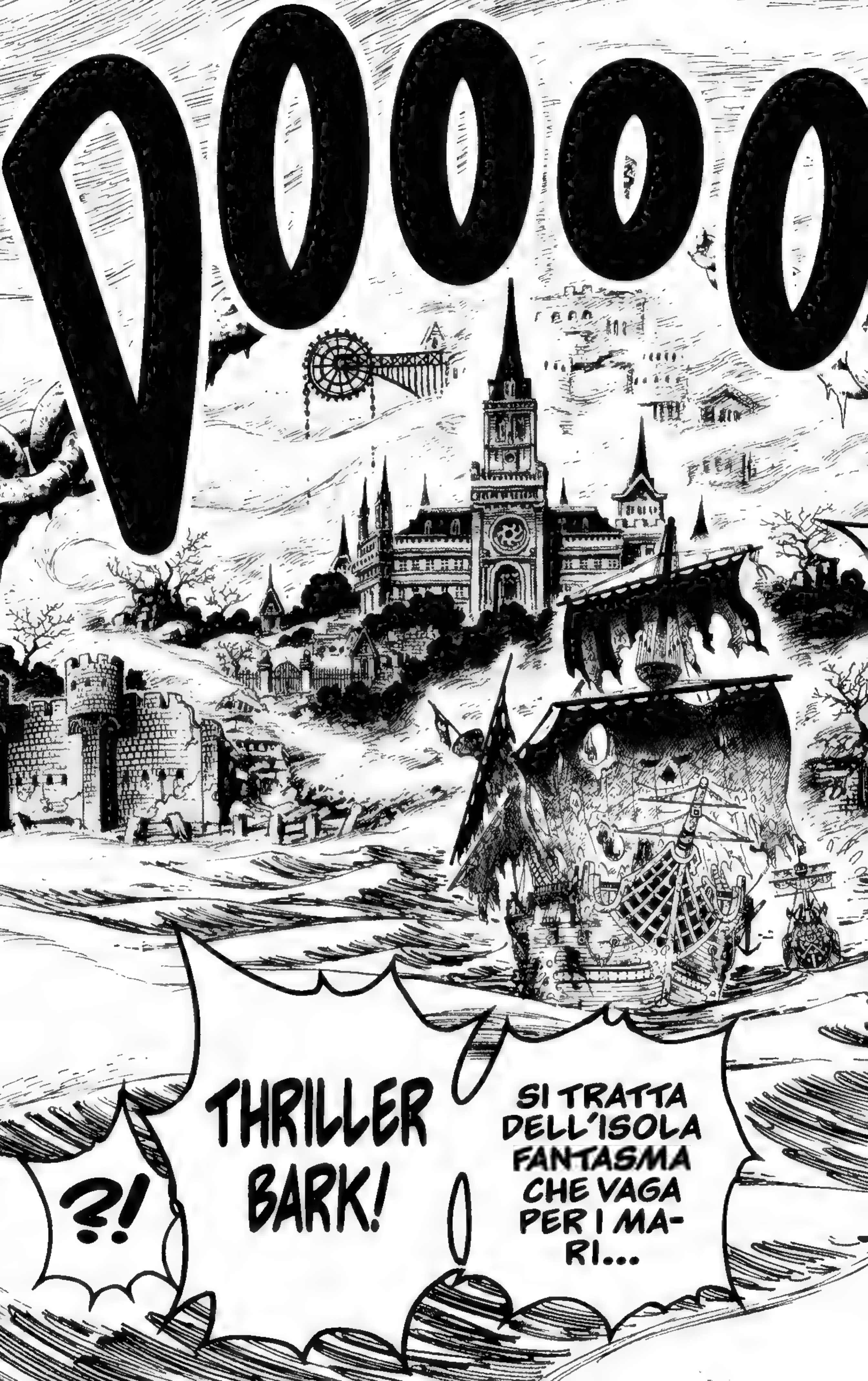
SORVE-
GLIARCI? CHE
SIGNIFICA?! SE
SIAMO RIMASTI
ANCORATI QUI,
PER TUTTO IL
TEMPO!

ERA UNA
TRAPPOLA! DA
QUEL MOMENTO
VI HANNO MES-
SO SOTTO SOR-
VEGLIANZA!

MA
QUELLO E'
IL RETRO
DEL CAN-
CELLO...
QUINDI...



GUAR-
DATE A
POPPIA!



**THRILLER
BARK!**

**SI TRATTA
DELL'ISOLA
FANTASMA
CHE VAGA
PER I MA-
RI...**

?!

NON SOLO HO INCONTRATO DELLE PERSONE, MA ANCHE IL MIO GRANDE DESIDERIO È DIVENUTO REALTÀ!

DAVVERO UN GIORNO FORTUNATO!

YO-HOHO!

NEMMENO IL LOG POSE REAGISCE...

UN'ISOLA VAGANTE?!

PROBABILE... FORSE PERCHÉ PROVIENE DAL MARE OCCIDENTALE...

UAAH! CHE CORPO LEGGERISSIMO....

SWISS

NON DOVRETE PER NESSUN MOTIVO GETTARE L'ANCORA DAVANTI A QUELLA SPIAGGIA!

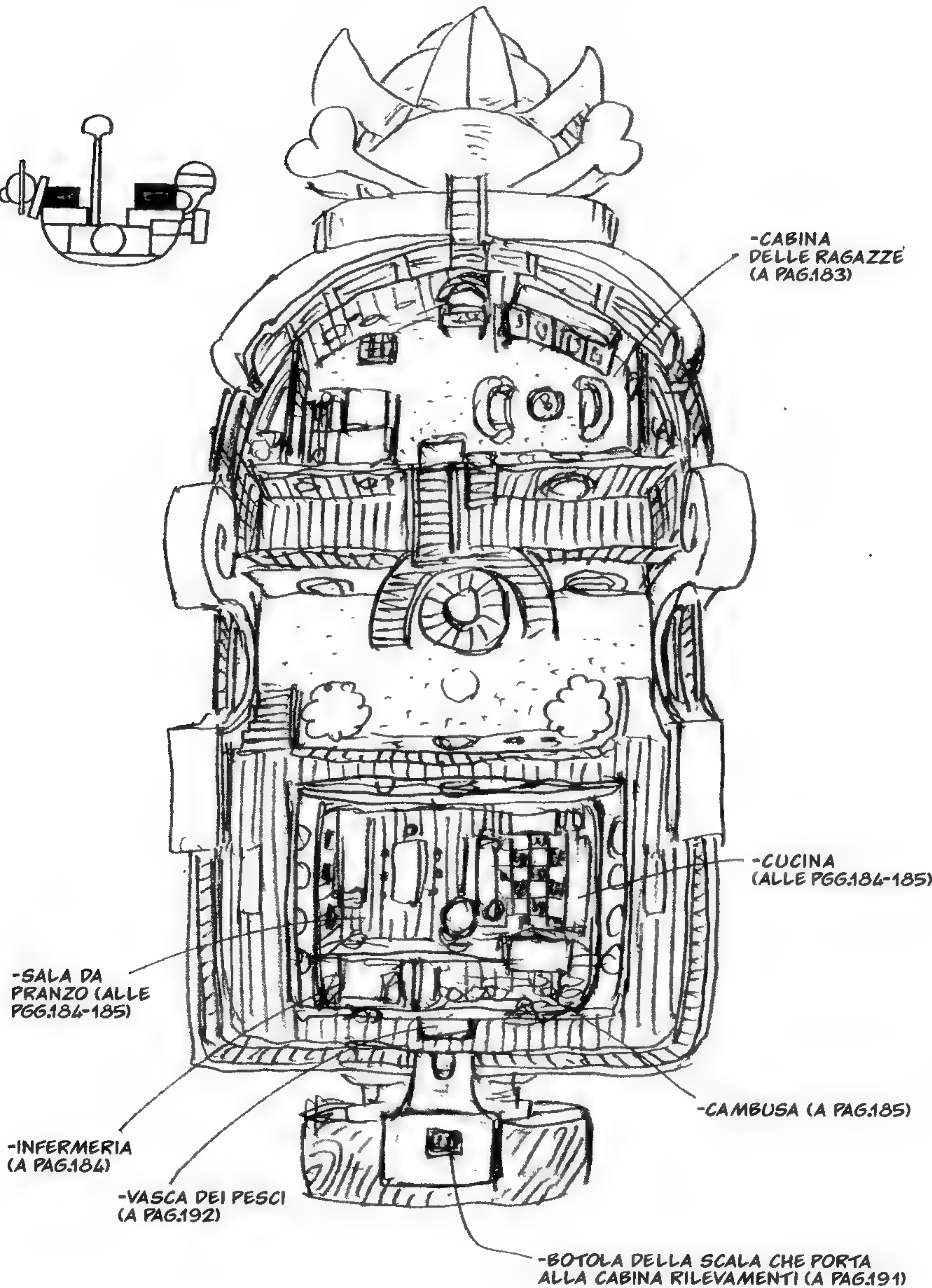
SONO DAVVERO FELICE DI AVERVI INCONTRATO, E DI AVER GUSTATO QUEL CIBO DELIZIOSO! NON LO DIMENTICHERO MAI!

YO-HOHOHO! ESATTO! È LA LEGGEREZZA DEL "MORTO E SOLO OSSA"!

SBRIGATEVI A TROVARE UN MODO PER APRIRE QUEL CANCELLO E SCAPPATE VIA IL PRIMA POSSIBILE!



2F - SECONDO LIVELLO



-CABINA
DELLE RAGAZZE
(A PAG.183)

-CUCINA
(ALLE PGG.184-185)

-SALA DA
PRANZO (ALLE
PGG.184-185)

-CAMBUSA (A PAG.185)

-INFERMERIA
(A PAG.184)

-VASCA DEI PESCI
(A PAG.192)

-BOTOLA DELLA SCALA CHE PORTA
ALLA CABINA RILEVAMENTI (A PAG.191)

AVVENTURA NELL'ISOLA FANTASMA



ENER E LE GRANDI MANOVRE NELLO SPAZIO (14) IL MIO WARTH! FURIA SCATENATA!

RUMBLE RUMBLE

E-EHI! DO-
V'E' ANDATO
IL FANTASMA
DI PRIMA?!
E' ANCORA A
BORDO?!

C-
COSA
INTEN-
DI CON
I-ISOLA
FANTA-
SMA?!

NO, E'
VOLATO
VIA VERSO
L'ISOLA...
PROBABIL-
MENTE VIVE
LÌ...

E'
DIFFICILE
DIRLO A
CAUSA
DELLA
NEBBIA...

IN-
GHIO-
TITO?

...ALLORA
SIGNIFICA
CHE CI HA
INGHIOT-
TITO...

A PRO-
POSITO
DI QUEL-
LA VIBRA-
ZIONE DI
PRIMA...

SE ERA
IL RUMO-
RE DI QUEL
CANCELLO
A "BOCCA"
CHE SI E'
CHIUSO...

ORA
CAPISCO
PERCHE'
LO SCHE-
LETRO...

THRILLER
BARK, L'ISOLA
FANTASMA

...E'
BLOCCATA
ALL'INTER-
NO DELLE
MURA...

IL CHE
VUOL DIRE
CHE LA
NAVE...

...CI HA
DETTO
DI SCAP-
PARE VIA
DA QUI!

ATTUALE
POSIZIONE

CANCELLO
A "BOCCA"

EH!
EH! QUI
NESSUNO
HA IN MEN-
TE DI OR-
MEGGIARE!
DOBBIAMO
FILARCELA!

...SIAMO
ANCORA IN
MEZZO AL
MARE, E NON
POSSIAMO
ORMEG-
GIARE...

SE
L'ISOLA
STESSA
SI MUO-
VE...

MA
A CHE
SCO-
PO?

QUINDI
SIGNIFICA CHE
QUEST'ISOLA
E' IN GRADO DI
MUOVERSI PER
IL MARE...?!

E
DOBBIAMO
FARLO
SUBITO,
OVERRE-
MO STRE-
GATI!

TU INVECE
CHE MALATTIA
TI SEI BECCA-
TO?! QUELLA
DEL "SEMPRE
PRONTO AL-
L'AVVENTURA
A OGNI CO-
STO"?!
DOON

BENE,
RAGAZZI!
SI ORMEG-
GIA!

HA
COLPI-
TO PURE
ME! CE
L'HO AN-
CH'IO!

ASCOLTATEMI
TUTTI... PEN-
SO DI ESSERMI
APPENA BECCA-
TA LA MALAT-
TIA DEL "NON
ESISTE CHE
SCENDO A
TERRA"...

TU SEI
FUORI
DI TE-
STA!

...E
QUANDO
ACCHIAP-
PERO' IL FAN-
TASMINO, LO
CHIUDERO'
NELLA GAB-
BIETTA!

TU
SOTTO-
VALUTI
IL POTE-
RE DEGLI
SPIRITI
MALI-
GNI!

DICO
DAVVE-
RO, RUFY,
RIPEN-
SACI!

DA'
UN'OCCHIA-
TA A QUEL
LUGUBRE
EDIFICIO! E'
DI CERTO
INFESTATO
DAI FAN-
TASMI!

MA
CHE STAI
DICENDO?
AGIRO' CON
LA MASSI-
MA CAU-
TELA...

SE UNO
SCHELETRO
ENTRASSE
NELLA CIURMA,
NON CHIUDE-
REI MAI PIU'
OCCHIO DAL
TERRORE!

COM-
PAGNO...?
GUARDA
CHE IO SO-
NO CON-
TRARIO!

SANJI!
CESTINI
DA PIRA-
TA PER
TUTTI!

...DOB-
BIAMO RE-
CUPERARE IL
NOSTRO PRE-
ZIOSO COM-
PAGNO...

PRI-
MA DI
TUT-
TO...

IO
ADORO...

EH?! CI
VANNO
ANCHE
FRANKY
E RO-
BIN?!

ESPLORA-
RE UN'ISOLA
MISTERIOSA
MI RIEMPIE
DI ECCITA-
ZIONE...

RUFY,
FRANKY!
PROTEGGE-
RETE ROBIN
A QUALSIA-
SI COSTO!

ECCO I
CESTI-
NI...

...IL
BRIVIDO!
♡



**SI! LA
MER-
RYYY!**

UAAAAH

**MINI
MERRY
DUE!**

**OOOHH!
PEBBYYYY!**

**PADDLE
SHIP A
VAPORE
IN GRADO DI
OSPITARE
QUATTRO
PERSONE!**

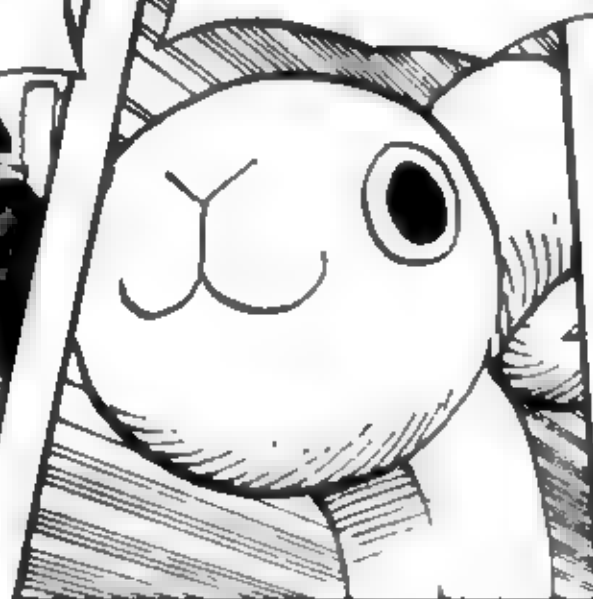


**EVVIVA!
DI NUOVO
SULLA MER-
RY, ANCHE
SE E' PIC-
COLINA!**

**GRA-
ZIE DI
CUORE,
FRANKY!**

**CI
NASCONDE-
VI UNA SOR-
PRESA COSI'
FANTASTICA!**

**E' LA MER-
RY! LA MERRY
E' RITORNATA
SOTTOFORMA
DI SCIALUPPA!**



**ASPETTA,
NOI LA USE-
REMO TRA
POCO, E STA-
VOLTA SUL
SERIO...**

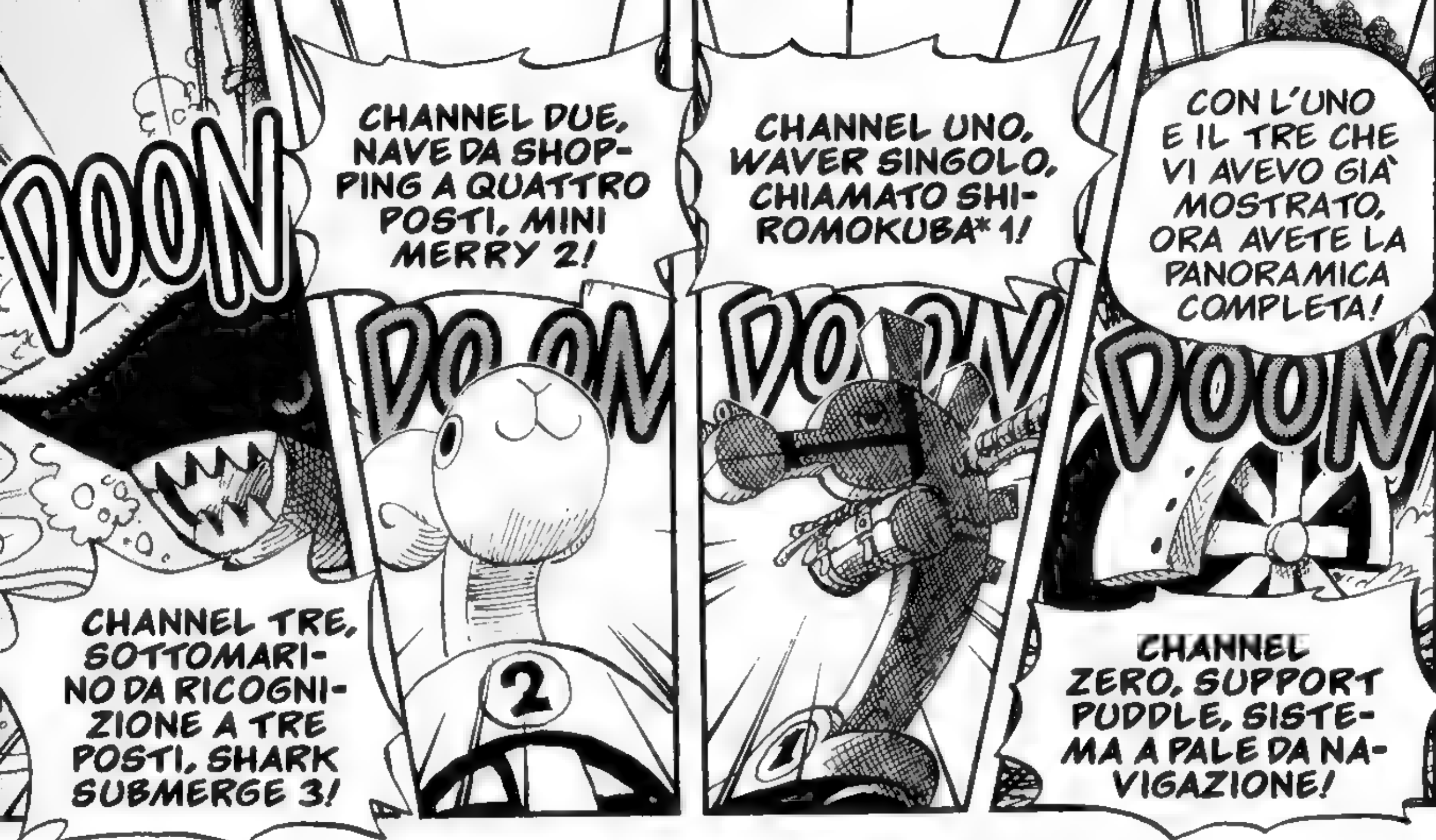
**UOOOHH!
TOCCA A ME!
VOGLIO FARE
UN GIRO!**

**IO POTREI
USARE QUEL-
LA SCIALUPPA
PER FARE LA
SPESA...**

**UN'IDEA
DAVVERO
PREMU-
ROSA!**

**LASCIA-
GLIELA
GODERE
ANCORA
UN PO'...**





CHANNEL DUE,
NAVE DA SHOP-
PING A QUATTRO
POSTI, MINI
MERRY 2!

CHANNEL UNO,
WAVER SINGOLO,
CHIAMATO SHI-
ROMOKUBA* 1!

CON L'UNO
E IL TRE CHE
VI AVEVO GIÀ
MOSTRATO,
ORA AVETE LA
PANORAMICA
COMPLETA!

CHANNEL TRE,
SOTTOMARI-
NO DA RICOGNI-
ZIONE A TRE
POSTI, SHARK
SUBMERGE 3!

CHANNEL
ZERO, SUPPORT
PUDDLE, SISTE-
MA A PALE DA NA-
VIGAZIONE!



ORA
AVETE UN
QUADRO
GENERALE
DEL SOL-
DIER DOCK
SYSTEM!

CONSIDE-
RATELI CO-
ME SUPPORTI
ARMATI DELLA
NAVE MADRE
THOUSAND
SUNNY!

...POTREI
INSERIRCI
QUALCHE
BELL'AR-
MA!

...CHE
AVREMO
DURANTE
IL VIAG-
GIO...

RESTA
VUOTO IL
CHANNEL
QUATTRO,
MA A SE-
CONDA DELLE
ESIGENZE...



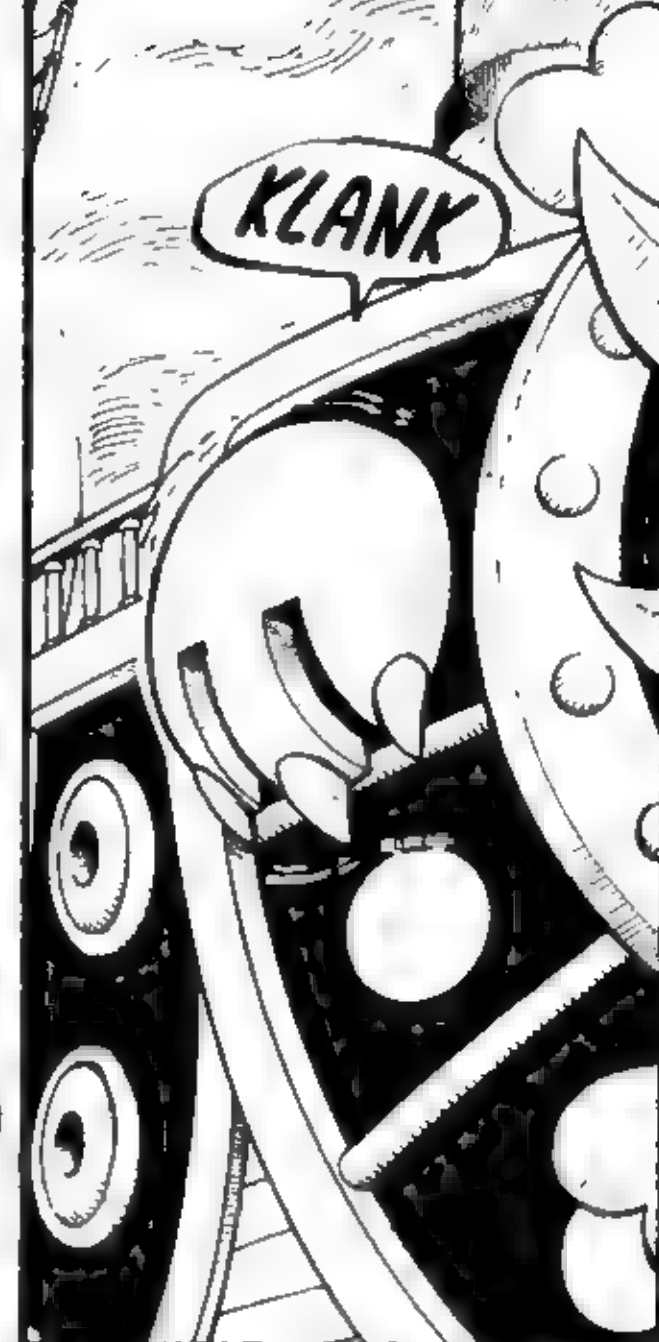
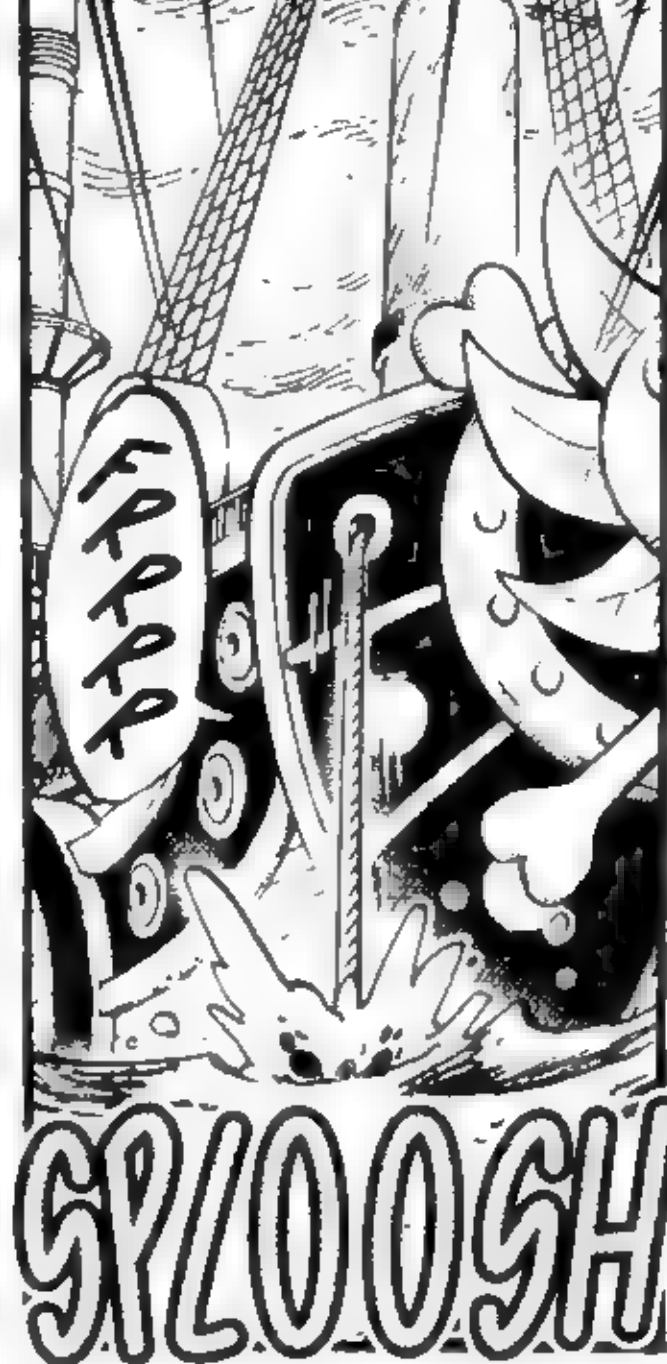
MA
QUANTO
CI MET-
TONO NA-
MI E GLI
ALTRI?

SU-
PEER!

PUOI
SCOMMET-
TERCI! SO-
NO IL SU-
PER ANCHE
PER QUE-
STA SET-
TIMANA!

ACCIDEN-
TI A TE,
FRANKY!
ADORO IL
TUO MODO
DI TIRARE
FUORI LE
IDEE!





NEE! HIHOH!
HIHOH HIHOH!
(TI SBAGLI! TI SBAGLI!
TI SBAGLI!)

HI HAIH
HOOHOO
HUHHUH!
(NON STO FACENDO
NULLA!)

RUFY!
TI METTI
A GIOCARE IN
UN MOMENTO
DEL GENERE!

BOOOING

NULLA?!
E QUELLA
BOCCA?!

UH?

BOOOING

A CHE
RAZZADI
GIOCO STAI
GIOCAN-
DO?!

AAARGH!

GRRR...

STUMPF

DOON

STUMPF

UMPF!

UH?!

SWISS

L
VER-
SO... DI
UNA BE-
STIA?!

?



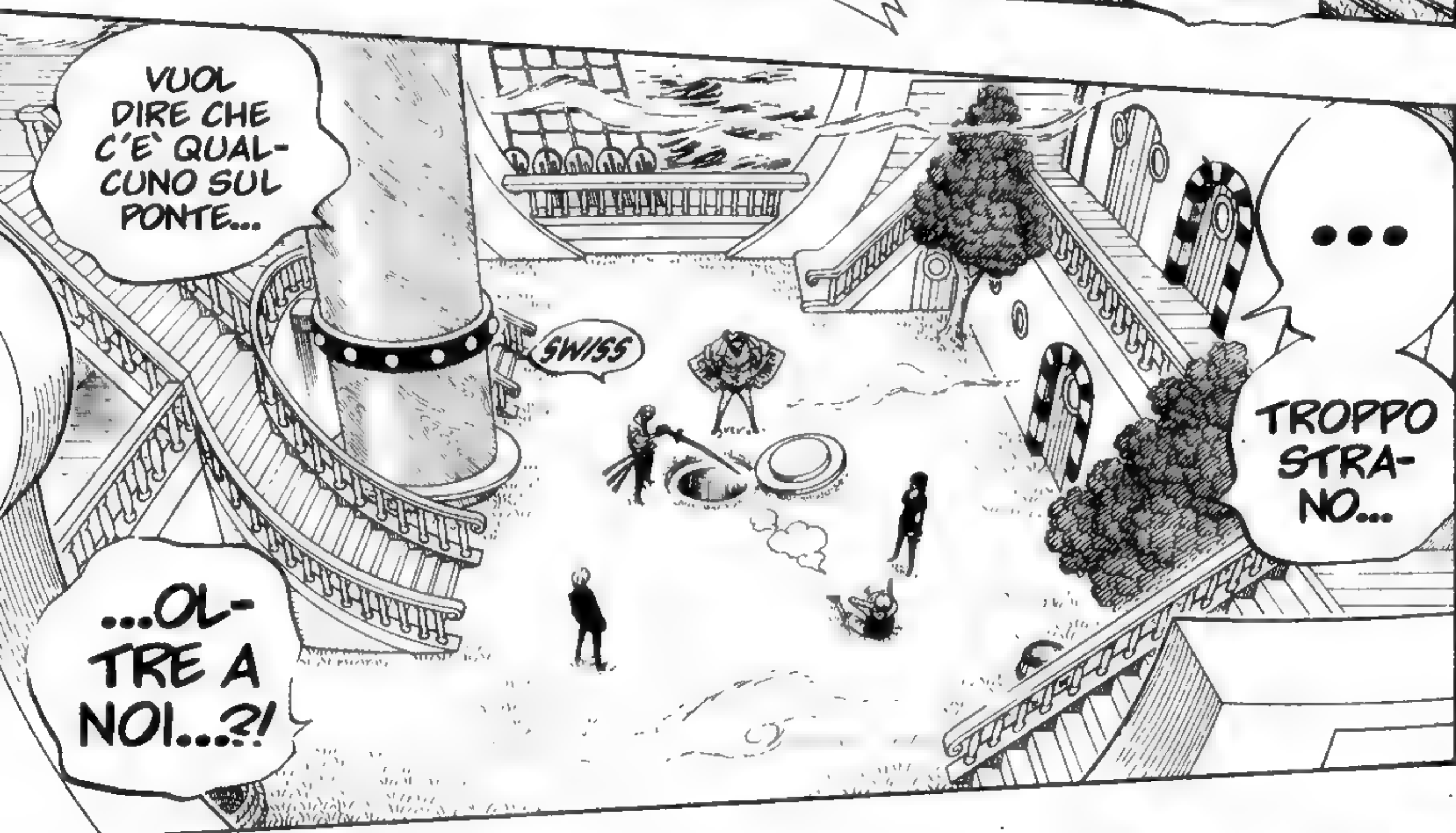
EH! MA
CHE TI
PREN-
DE?!



SCU-
SATE!
MALA
SPADA...
SÌ È
SGUAI-
NATA DA
SOLA...



FA' AT-
TENZIO-
NE, CAP-
PELLO DI
PAGLIA!



IO VADO
SULL'ISOLA
A SALVARE
QUEI TRE!

DAAASH

!
BAAN

ACCIDENTI!
L'UNICA CO-
SA CERTA E'
CHE QUESTO
E' UN LUOGO
DOVE ACCA-
DONO COSE
STRANE!

ADESSO
SONO DAV-
VERO PREOC-
CUPATO PER
NAMI! VOI
OCCUPATE-
VI DELLA
NAVE!

SBAAA AAAAM

CHE
BRUT-
TA FI-
GURA!



GHEEEH!

GRAB

GRAB

?!

UH!

EH,
SAN-
JI!

SBAAANG

AAAH!

CHE AC-
CIDENTI
ERA...?

CHE
SIGNI-
FICA?!

SANJI
GALLEG-
GIA NEL-
L'ARIA!

!



SE
AVESSE-
RO VOLUTO
UCCIDERCI,
AVREBBERO
AVUTO UN
SACCO DI
CHANCE!

NON
CAPISCO
LE LORO
INTEN-
ZIONI...



SEMBRA
CHE NON
VOGLIANO
FARCI SBAR-
CARE...?!



CHIUDI
QUELLA
BOCCACCIA!
AVREI VO-
LUTO VE-
DERE TE!

HAI
SOLO
DETTO
GHEEH...



GRRR

CHE TI
PREN-
DE, RO-
BIN?!

QUAL-
COSA...
MI HA
CATTU-
RATO...

ORA
STA
DAV-
VERO
ESAGE-
RAN-
DO!

RUMBLE RUMBLE



!

BRING

BLEAAAH

AAH!

RO-
BIN!



DOOOOON

UAAHH!



È PRO-
PRIO IL VER-
SO DI UNA
BESTIA!

CHE SIA
UNA BE-
STIA FAN-
TASMA?!

MISTER
GHEEH, IS-
SA L'ANCO-
RA! LA NAVE
NON RIESCE
A MUO-
VERSI!

ROBIN,
DOV'E' IL
NEMI-
CO?!

WOOSH
WOOSH

CHE ONDE!
SIAMO CHIU-
SI QUI E SI
FORMANO
ONDE DEL
GENERE?!

ANF...
NON PRE-
OCCUPA-
TEVI, SE
N'E AN-
DATO!

LA
NAVE E'
SBAL-
LOTTO-
LATA
QUA E
LA!

NON
CHIAMARMI
GHEEH,
IDIOTA!

RUMBLE RUMBLE

EHI,
FRANKY,
FA' QUAL-
COSA! USA
LE ARMI
SEGRE-
TE!

COSI'
NON VA!
COSI' CI
SEPRE-
REMO DA
NAMIE
GLI AL-
TRI!

MMM,
MOLTO
DIVER-
TENTE...
MA SEI
SCE-
MO?!

BENE...
CI SAREBBE
LA "PISCINA
CHE SBU-
CA A SOR-
PRESA"!

USOP,
CHOP-
PER! RI-
SPON-
DETE!

RUMBLE RUMBLE





QUI
SIAMO GIÀ
ALL'INTERNO
DELL'ISOLA
FANTASMA...



UNA BEL-
LA BOTTA
D'AVVERO...

SARAN-
NO SEI
O SETTE
METRI...

...E NOI
CI SIAMO
PRECIPITATI
DENTRO...



AHIA...
AHIA...

DOVE
SIAMO?! CO-
SA CI È SUC-
CESSO...?!



QUIN-
DI SIA-
MO STATI
SBALZA-
TI VIA...

ERAVAMO
COSÌ PRESI
DALLA MINI MER-
RY CHE CI SIAMO
INFRANTI SUGLI
SCOGLI...

BONK

AAHH
AAHH

...E
SIAMO
ATTER-
RATI IN
QUESTO
FOSSA-
TO...



PIANTA-
TELA! CO-
SÌ MI SPA-
VENTATE
ANCORA
DI PIÙ!

IIIIHHHHH!

RATZLE
RATZLE
RATZLE

RATZLE
RATZLE



VI HO
DET-
TO DI
PIAN-
TAR-
LA!

IIIIHH!



CHE SIA UNA
TRAPPOLA PER I
NEMICI? SIAMO
FORTUNATI CHE
NON CI SONO PA-
LI CHE POTEVA-
NO INFILZARCI...

MA CHE
RAZZA DI PO-
STO È? COME MAI
C'È UN FOSSATO
TUTT'INTORNO
ALL'ISOLA?!

MI
DISPIACE

PER FOR-
TUNA GLI
SCHELETRI
CI HANNO
ATTUTITO
LA CA-
DUTA...



È STATA
COLPA MIA,
MA VISTO CHE
SONO COSÌ CA-
RINA MI PER-
DONERETE,
VERO? ♥

PCIU' ♥

IO
TI AM-
MAZZO,
ALTRO-
CHE!



PO-
TREMMO
ASPETTARLI
SULLA SCO-
GLIERA, LÌ
SOPRA...

GIÀ... OL-
TRE CHE PE-
RICOLOSO, E'
DIFFICILE DA
LOCALIZ-
ZARE...

NON SA-
PREI CHE DIRTÌ,
USOP... HO PAU-
RA, E QUI SIAMO
SOTTO IL LIVEL-
LO DEL MARE...



SE RI-
MARREMO
QUI, RUFY
CI TROVE-
RÀ FACIL-
MENTE...

SE-
CONDO
ME QUE-
STA È SO-
LO L'EN-
TRATA...

E GIRA AL LARGO, SATANASSO!



...
NONE È UN
CANE...



WOFF!
WOFF!
UN CANE?
CRIC
CRIC
SNIFF SNIFF

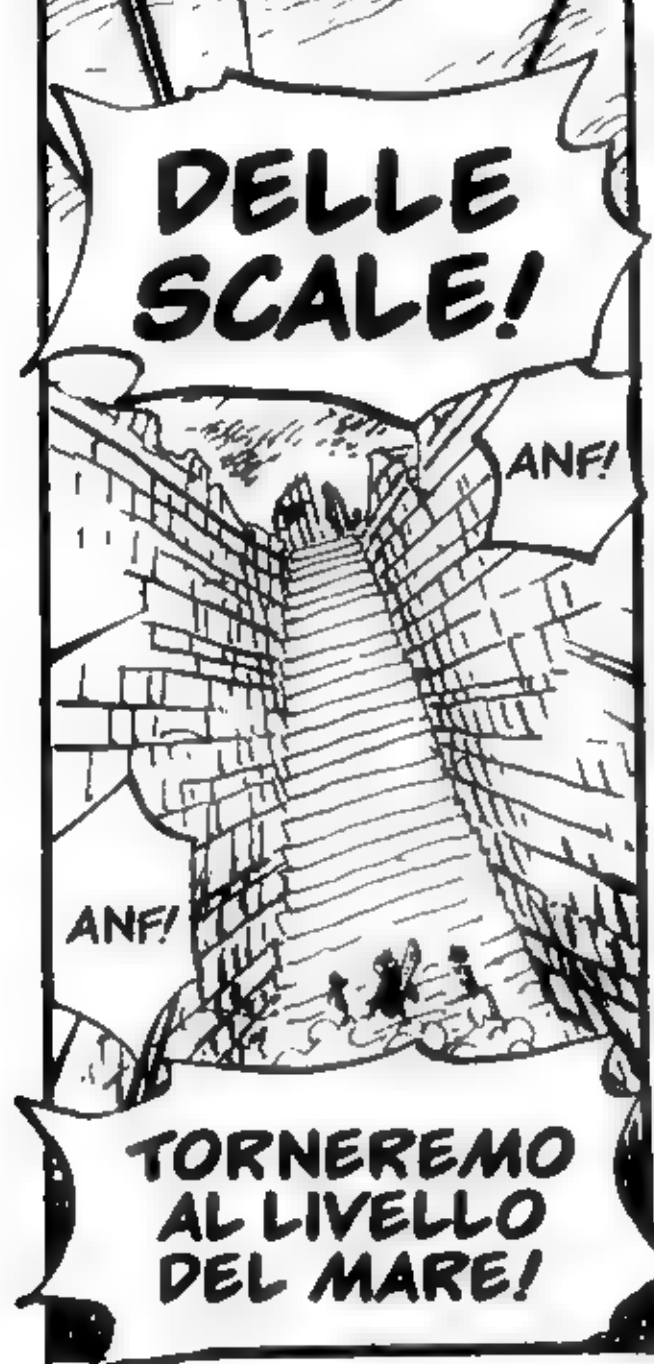


?
MA
PER
DOVE
SI RI-
SALE...



WO
ON
GRRR...
GRRR...
?!
CRIC





DELLE
SCALE!

ANF!

ANF!

TORNEREMO
AL LIVELLO
DEL MARE!



IM-
MAGI-
NO CHE
NON GLI
PIACCIA
CHE SI
NOTI!

GOVERR

WOFF!

WOFF!

TUMPTUMP

TUMPTUMP

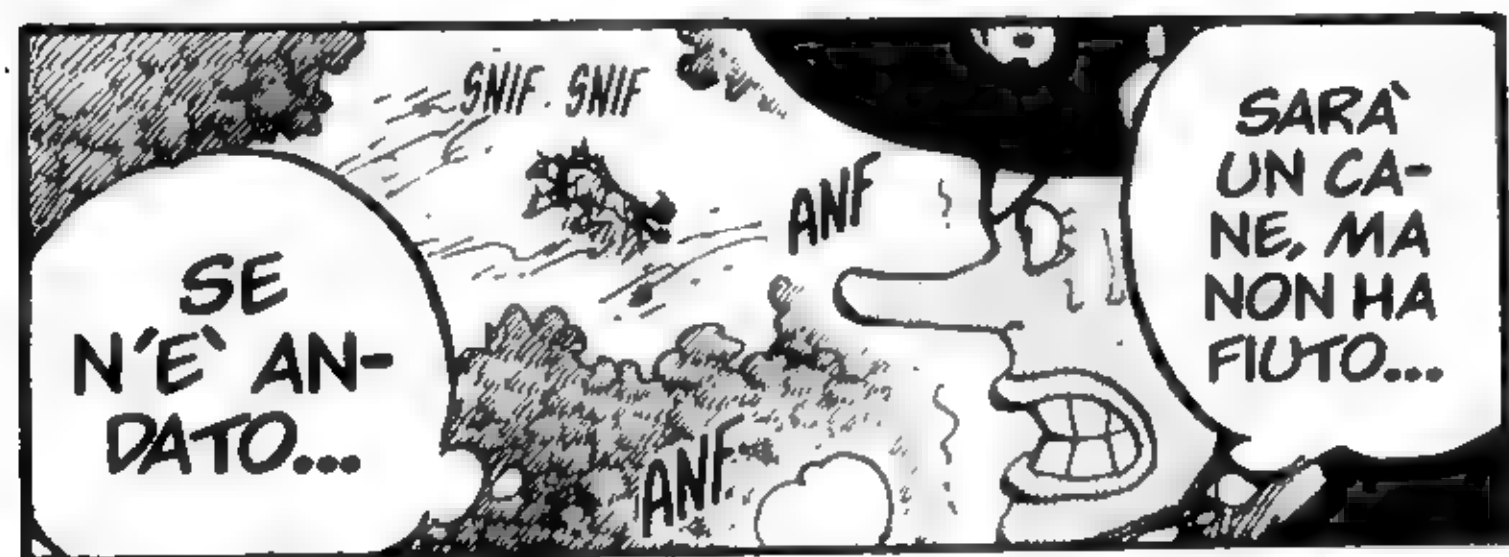
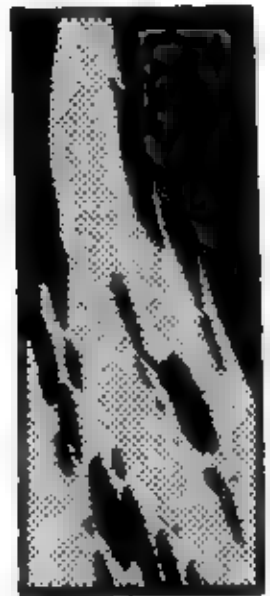
L'HAI
FAT-
TO IN-
FURIA-
RE AN-
COR DI
PIU!

HA
COMINCIA-
TO A FARE
SQUERRR!



GRRR

GRRR



SE
N'E' AN-
DATO...

SNIF. SNIF

ANF

ANF

SARA'
UN CA-
NE, MA
NON HA
FIUTO...



MI
SCIA
CHE HA
RAGIO-
NE...

CON
QUELLA BESTIA
NEI DINTORNI,
SARA' DIFFICILE
ASPETTARE IN
UN PUNTO BEN
VISIBILE...

E ORA?
CI SIAMO
ADDENTRA-
TI TROPPO
NELLA FO-
RESTA...



SNIF

SNIF

COSÌ
MI SCIONO
NASCOSTO
DIETRO A VOI,
NEL CASCIO AVE-
SCITE AVUTO BI-
SCIOGNO DI
ME...

HO
NOTATO
CHE SCIE-
TE SCITATI
BRACCATI
DAL CANE
SCELVAG-
GIO...

MI
CHIAMO
HILDON,
PER SCER-
VIRVI...

UAAHH!
CHI È?!

...QUESCI-
TA FORESCI-
TA DIVENTA
DAVVERO IN-
SCICURA DI
NOTTE...

...SCOR-
TERO' LOR
SCIGNORI CON
LA CARROZZA
FINO ALLA RE-
SCIDENZA...

RUMBLE RUMBLE

MA
SCE LO
GRADI-
TE...

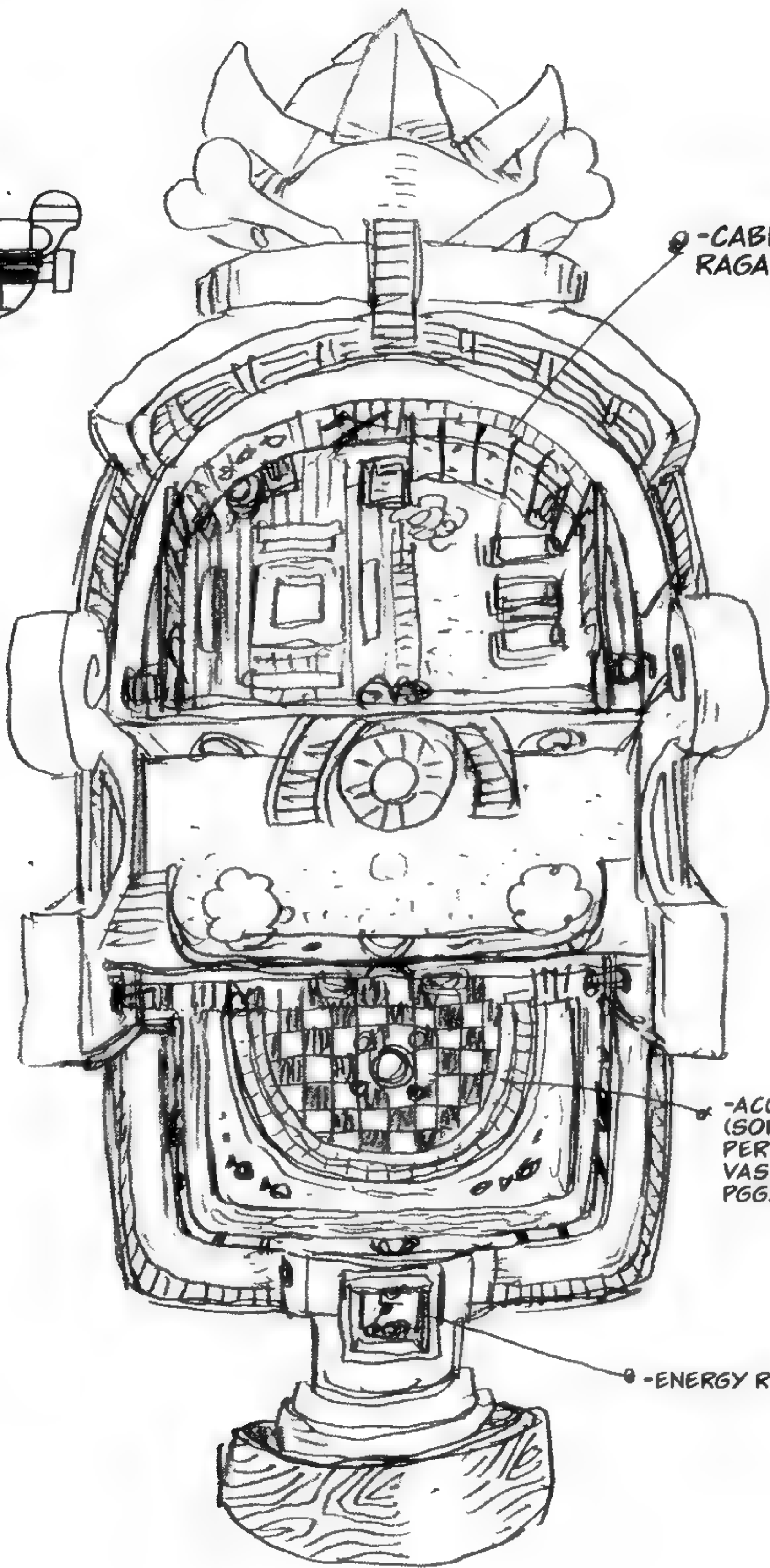
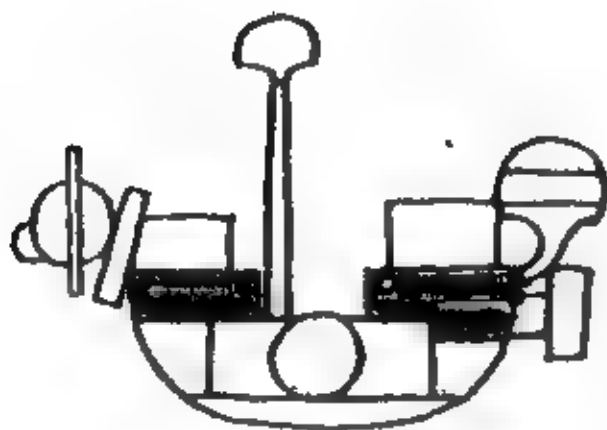
...E SCI
TRASCIFORMA
IN UN LUOGO
FREQUENTATO
DA SCITRANI
ESSCERI...

HOGBACK?!

EH...

INTENDO
LA RESCI-
DENZA DEL
DOKTOR
HOGBACK,
OVVIO...

F1-PRIMO LIVELLO



-CABINA DEI RAGAZZI (A PAG.182)

-ACQUARIUM BAR (SORTA DI ACQUARIO PER AMMIRARE LA VASCA) (ALLE PGG.186-187)

-ENERGY ROOM (A PAG.188)

THE ZOMBIE



**ENER E LE GRANDI MANOVRE NELLO SPAZIO (15) IL PROGETTO DI
SCAVI DELLE ROVINE LUNARI DEI PIRATI DELLO SPAZIO**

CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP

E'
SCIOLO LA
VOSCITRA
IMMAGI-
NAZIONE...
IH IH IH!

NON
VI SEM-
BRANO UN
PO' AM-
BIGUI?

LA NEBBIA
E' COSI' DENSA
CHE NON VEDO
I CAVALLI CHE
TRAINANO LA
CARROZZA...



SE
LO DICI
TU...

CLOP CLOP

CLOP

WOOO

WOOO WOOO WOOO WOOO WOOO



BE'...

CLOP CLOP





...MA
FINO A
OGGI NON
E' MAI STA-
TO REPERI-
TO ALCUN
INDIZIO IN
MERITO...

...E
CREARO-
NO GRANDE
AGITAZIONE
NEL MONDO
DELLA ME-
DICINA...

LE CIRCO-
STANZE DEL-
LA SUA SCOM-
PARSA FECERO
PENSARE A UN
RAPIMENTO...

...TUT-
TO D'UN
TRATTO
SVANÌ
NEL NUL-
LA...

TUTTA-
VIA, UN
GIOR-
NO...

NEL
FRAT-
TEMPO IL
NOME HOG-
BACK STA
DIVENTANDO
UN'AUTEN-
TICA LEG-
GENDA!

CREDO
CHE SCI
POSSCIA
FARE...

MAGARI
POTREI
AVERE IL
SUO AU-
TOGRAFO?!

SLURP

Gron
Gron

...E SCITA
PROSCGUEN-
DO LE SCIUE
RICERCHE CHE
OLTREPASCIA-
NO LE NORMALI
CONOSCENZE
UMANE...

ESCIATTO!
IL DOTTO-
RE E' IN QUE-
SCIT'ISCIO-
LA...

PER-
CHE' SI
TRATTA
DI QUEL
DOTTOR
HOGBACK,
VERO?!

CI SONO
PERSINO...

...DEI LEO-
NI QUI?!

ASSURDO!

GronGron

!



...?!



EH
EEH...

?!

NOON



E...
CHE...
ADES-
SO... LÌ...
FUORI...
UN LEO-
NE...

MI
HAI FAT-
TO PREN-
DERE UN
COLPO!
MA CHE
C'HAI?!

CHE TI
PREN-
DE?!



YAAHH! AAAHH!



LÌ
GUAR-
DA!

FLUGH

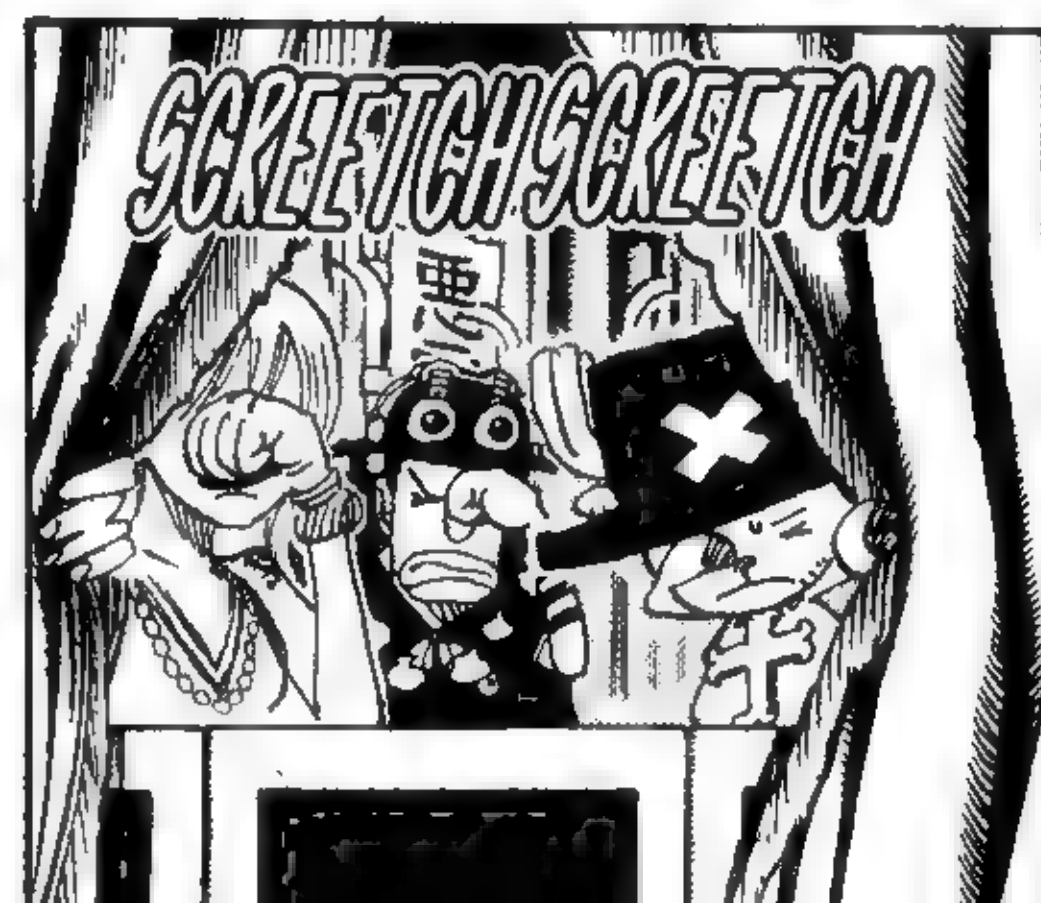
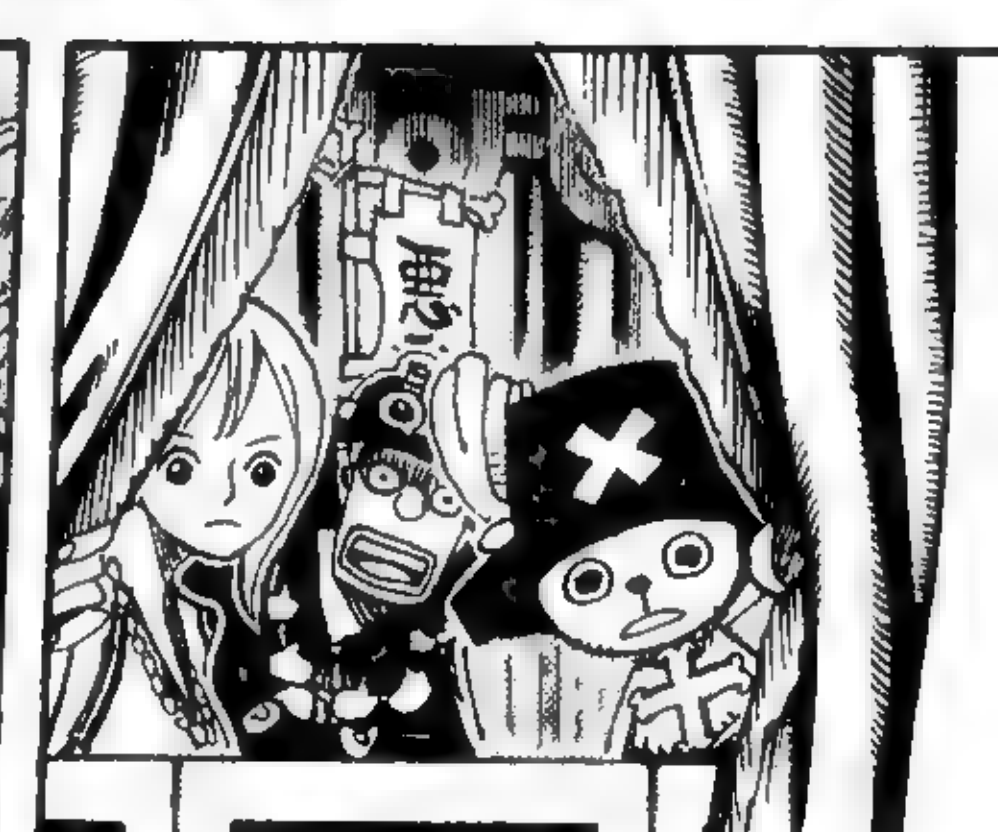
SE
NON MI
CREDI
GUARDA
FUORI!



SE
CREDI
DI FAR-
MELA!

GOON

TIPO
QUE-
STO!









SCIUP-
PONGO
DI SCI,
DIREI UN
PO' SCIN-
GOLARE...

QUE-
STA FO-
RESTA E'
TROPPO
STRA-
NA!

MA CHE
ALLUCI-
NAZIONE!
L'FUORI
C'ERA
QUALCO-
SA!



PER CA-
SCIO HA
AVUTO
UN'AL-
LUCINA-
ZIONE?

CHE LE
SCIUC-
CEDE,
SCIGNO-
RINA?

LA
PREGO,
HILDON,
FERMI
LA CAR-
ROZZA!



PAREVANO
TROPPO
REALI PER
ESSERE
SEMPLICI
VISIONI!

CHE?
ALLUCI-
NAZIONI?
MEGLIO
COSI'...



A CAU-
SCIA DEL-
LA NEBBIA
FITTA E DEL
SCIENSCIO DI
PAURA CHE
TRASCI-
METTE...

...E'
FACILE
CHE QUAL-
CUNO POS-
SCIA AVERE
DELLE AL-
LUCINA-
ZIONI...



CA-
PISCO
COSA
PROVI,
CHOP-
PER...

IO
LO VO-
GLIOOO!

MA COSI'
NON PO-
TREMO IN-
CONTRARE
IL DOTTOR
HOGBACK!

...MA IN
SITUAZIONI
DEL GENERE
DOBBIAMO FI-
DARCI DEL NO-
STRO SENSO-
RE "OCCHIO
AI GUAI"!



ANCHE
SE E' PE-
RICOLO-
SO, CER-
CHEREMO
DI CAVAR-
CELA DA
SOLI...

HILDON,
MI SCUSI,
MA NON PO-
TREBBE RIAC-
COMPAGNARCI
ALLA COSTA?

**A
HANNO
ABBAN-
DONATO
NEL BEL
MEZZO DI
UN CIMI-
TERO!**

**EHI?!
MA QUI
NON C'E'
NESSU-
NO!**

**NEM-
MENO I
CAVAL-
LI!**



**FLAP
FLAP**

HILDON!

**A-AB-
BANDO-
NATI?!
6**

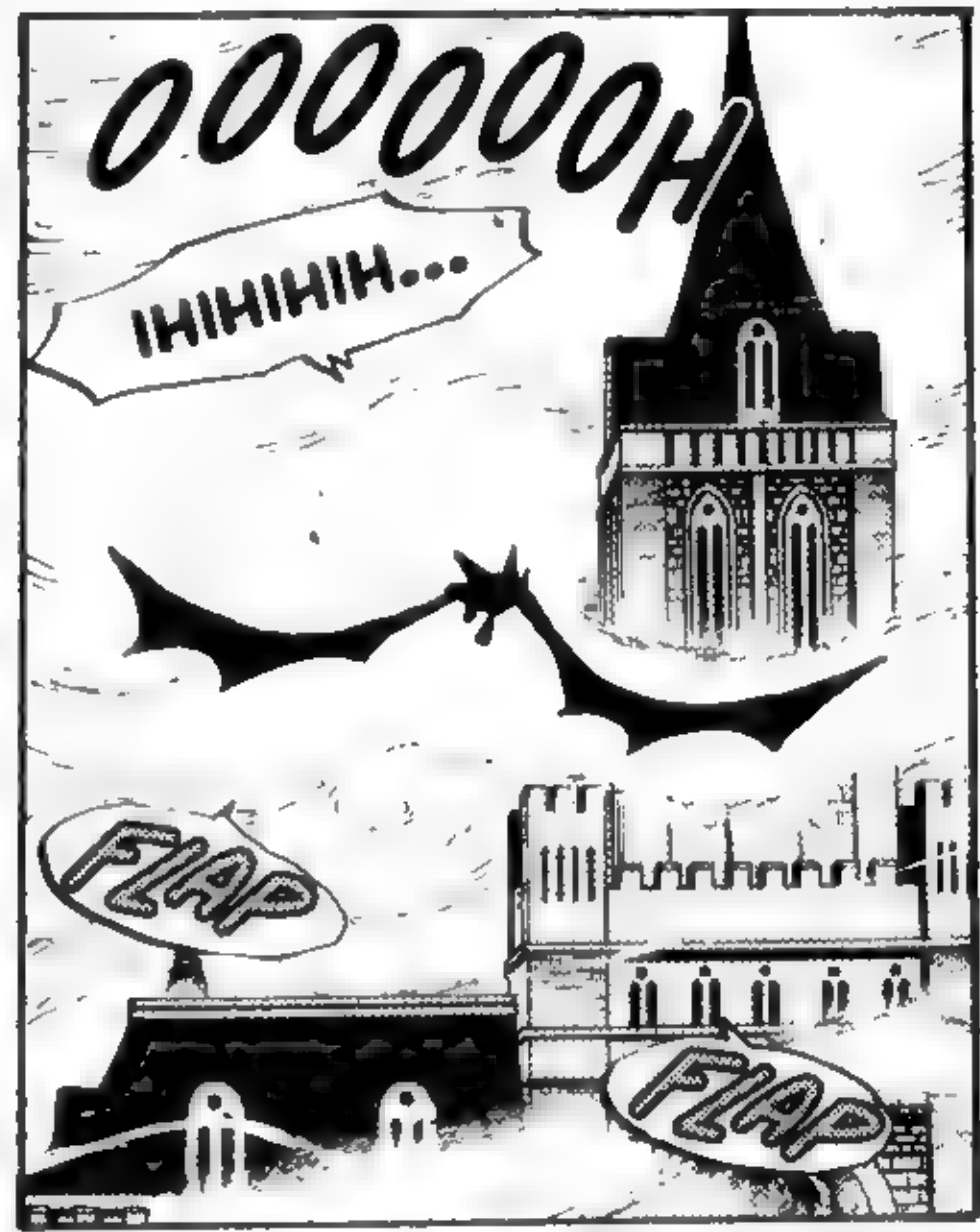
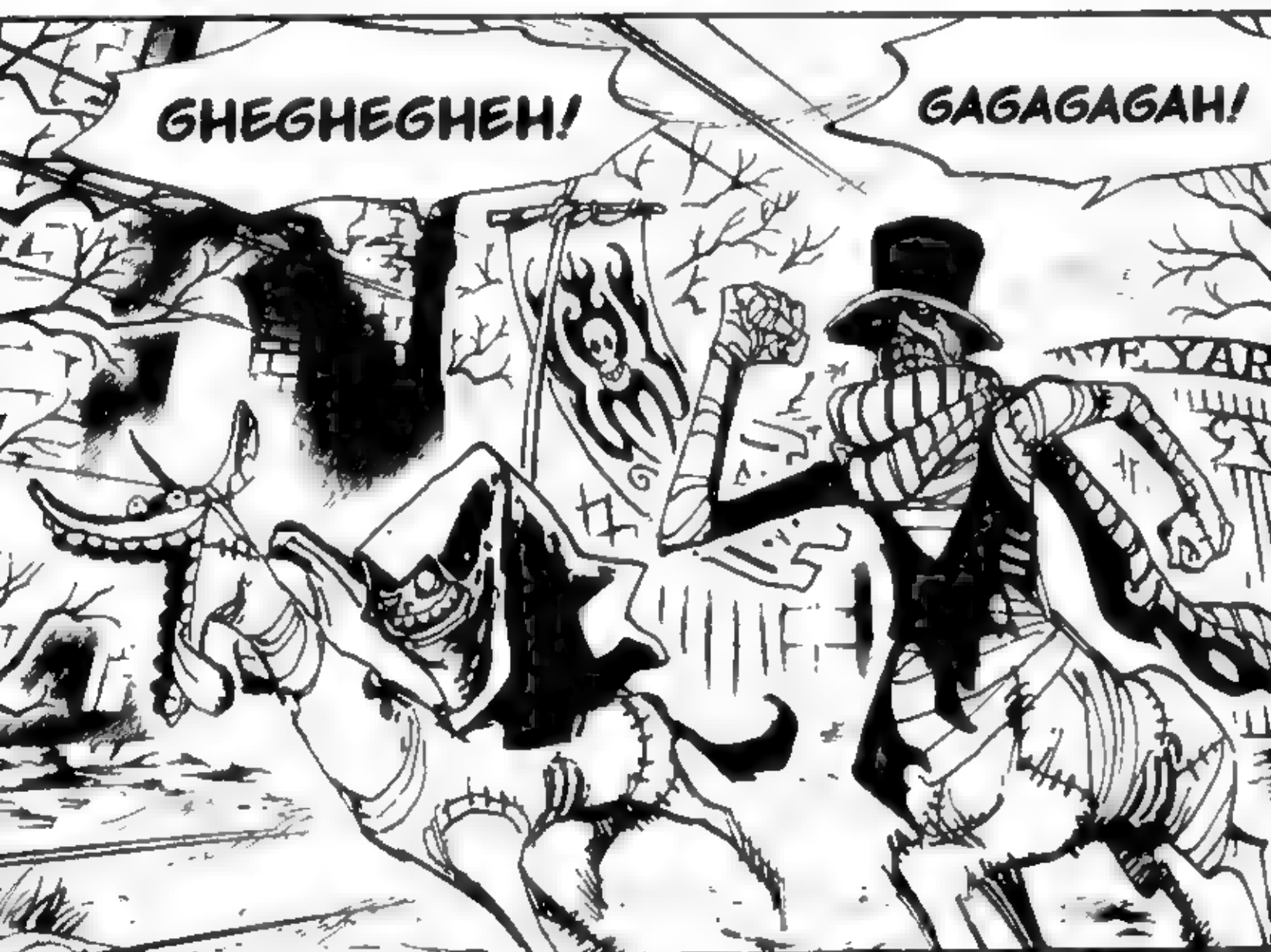
**CHE
HAIDET-
TO?!
7**

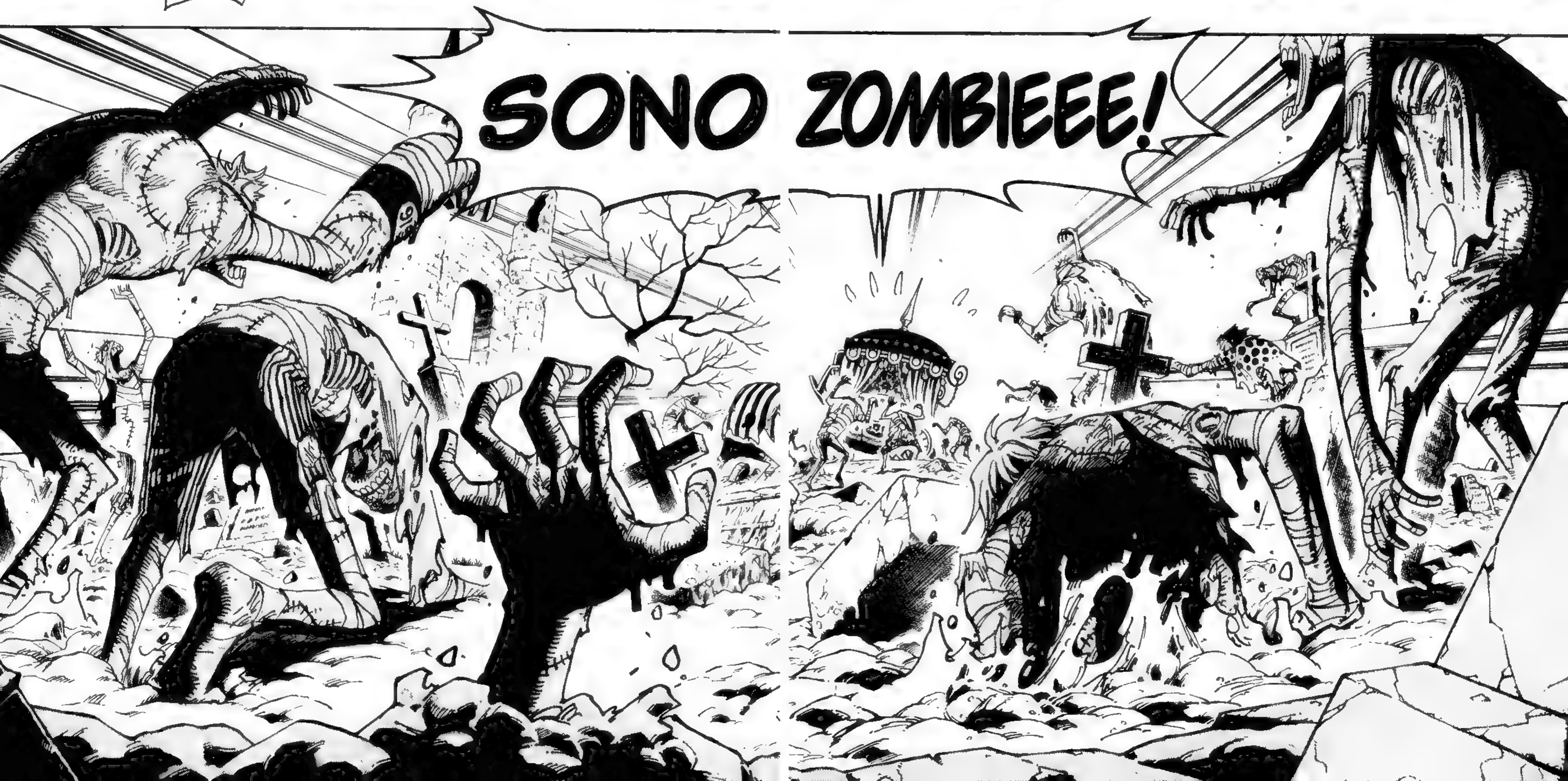
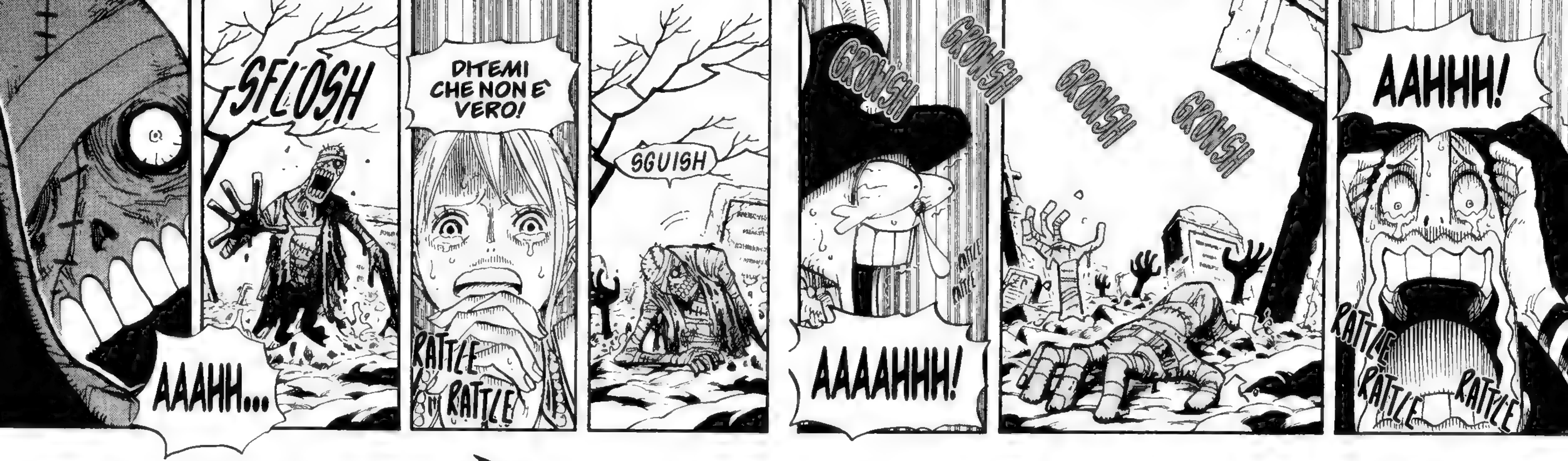
**DOVE
ACCIDENTI
TI SEI CAC-
CIATO?!
8**

**MAGARI
SONO SO-
LO ANDATI A
FAR PIPPI?!
9**

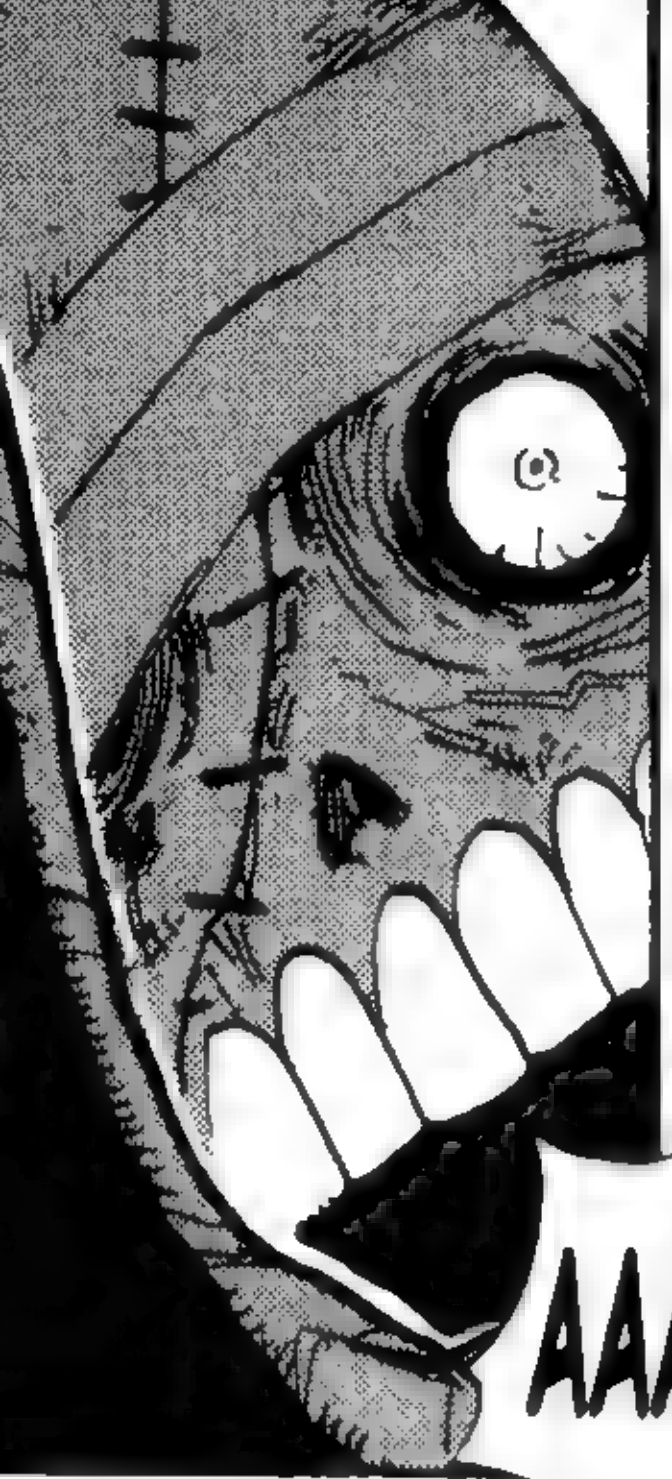
**CHE SI-
GNIFICA?!
10**











AAAHH...



SFLOSH

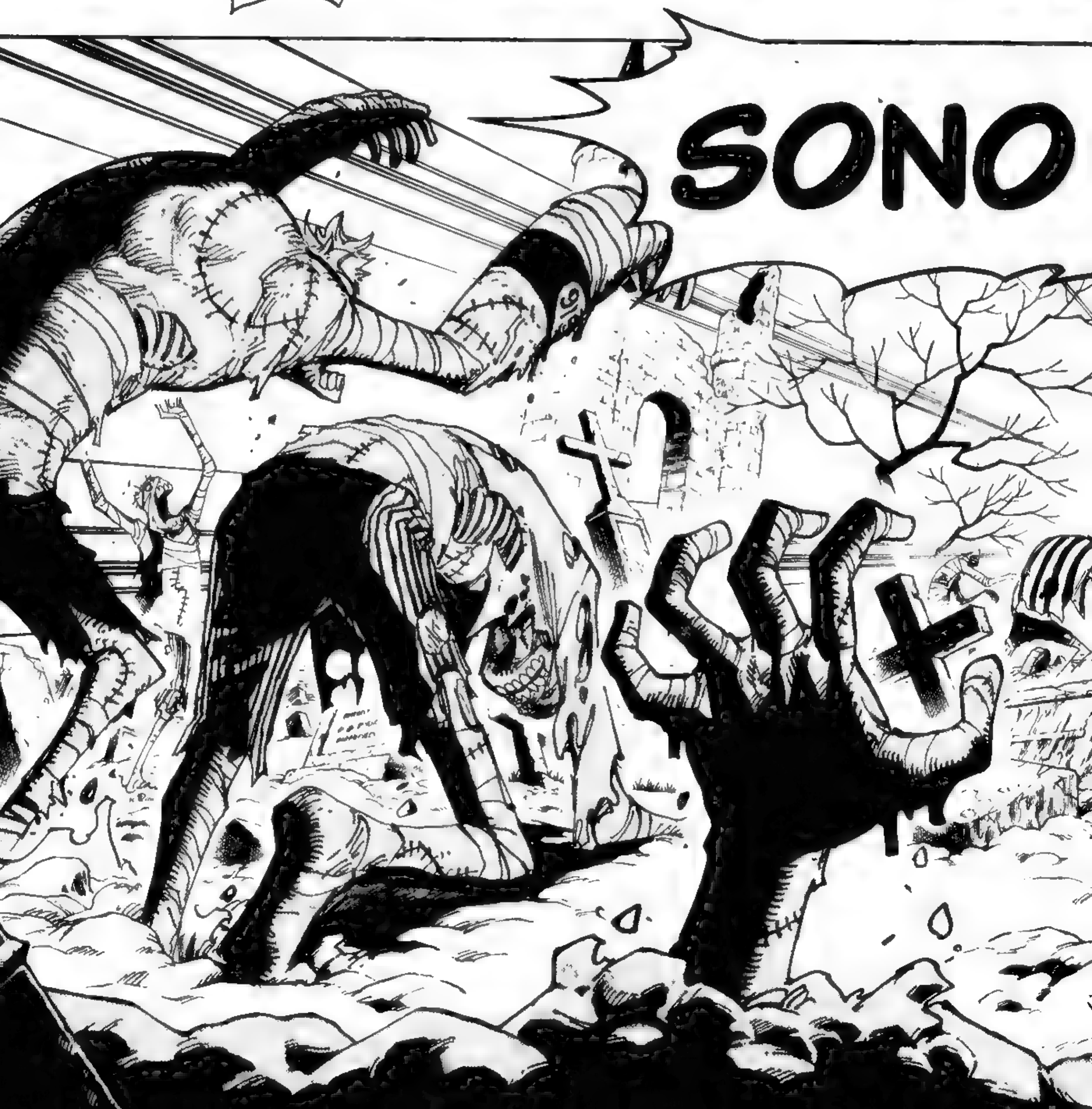


DITEMI
CHE NON È
VERO!

RATTLE
RATTLE



SGUISH



SONO





EH?!

GAAH

!

ORA TI
SALVO IO!

SWISS

TLONK
TLONK



GUOHHH!

SBAANG

BRUTTI
BASTAR-
DI! LA-
SCIATE
STARE
USOP!

HHH!



GRAZIE
MILLE!

TOH! TI
E' CA-
DUTA
QUE-
STA!

COOOSAA?!



AAAHH!

?!

RUMBLE

PERDO-
NAAAMI!

ROLL ROLL

NAMI!

**AIUTA-
TEMI!
QUESTI
VOGLIO-
NO MOR-
DERMI!**

**...STELLA
ESPLO-
SIVA!**

**TEC-
NICA
MICI-
DIA-
LE...**

**IL PUN-
TO DEBO-
LE DEGLI
ZOMBIE...**

ZING

**TUTTI
INDIE-
TRO!**

WOOF LAM OOSH

**UAAHH!
IL FUOOO-
CO!**

FRUSH FRUSH

FRUSH FRUSH

?!



NON CRE-
DO CHE UN TI-
PO SANO DI MENTE
POSSA VIVERE IN
QUEST'ISOLA...

CRE-
DMI...

COSÌ
ALLA FINE
RIUSCIRÒ
A INCON-
TRARLO...

NON
VEDO
L'ORA!

AAH...

INTAN-
TO MI AN-
DREBBE UN
BICCHIE-
RE D'AC-
QUA...

EC-
COCI
ARRI-
VATI...

ANF...

ANF...



WOOOOOSH

SCU-
SATEEE!
VOI DELLA
RESIDEN-
ZAAA!

QUESTA
PER CASO È
LA DIMORA
DEL DOTTOR
HOGBACK?!

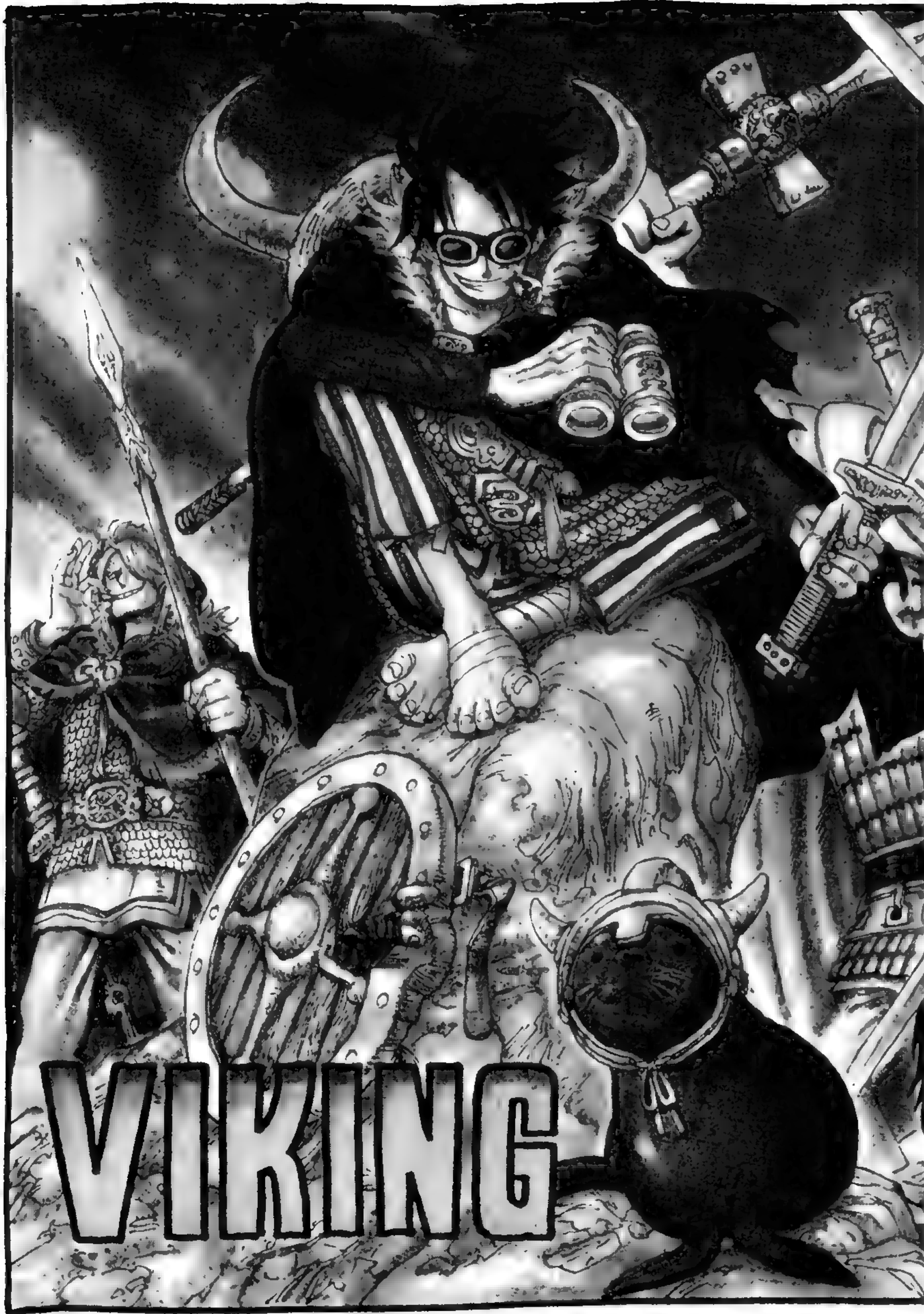
APRI-
TECI! PER
FAVOOO-
RE!

SIAMO
DEI PIRA...
EHM... DEI
MARINAI
DISPERSI!

VOO

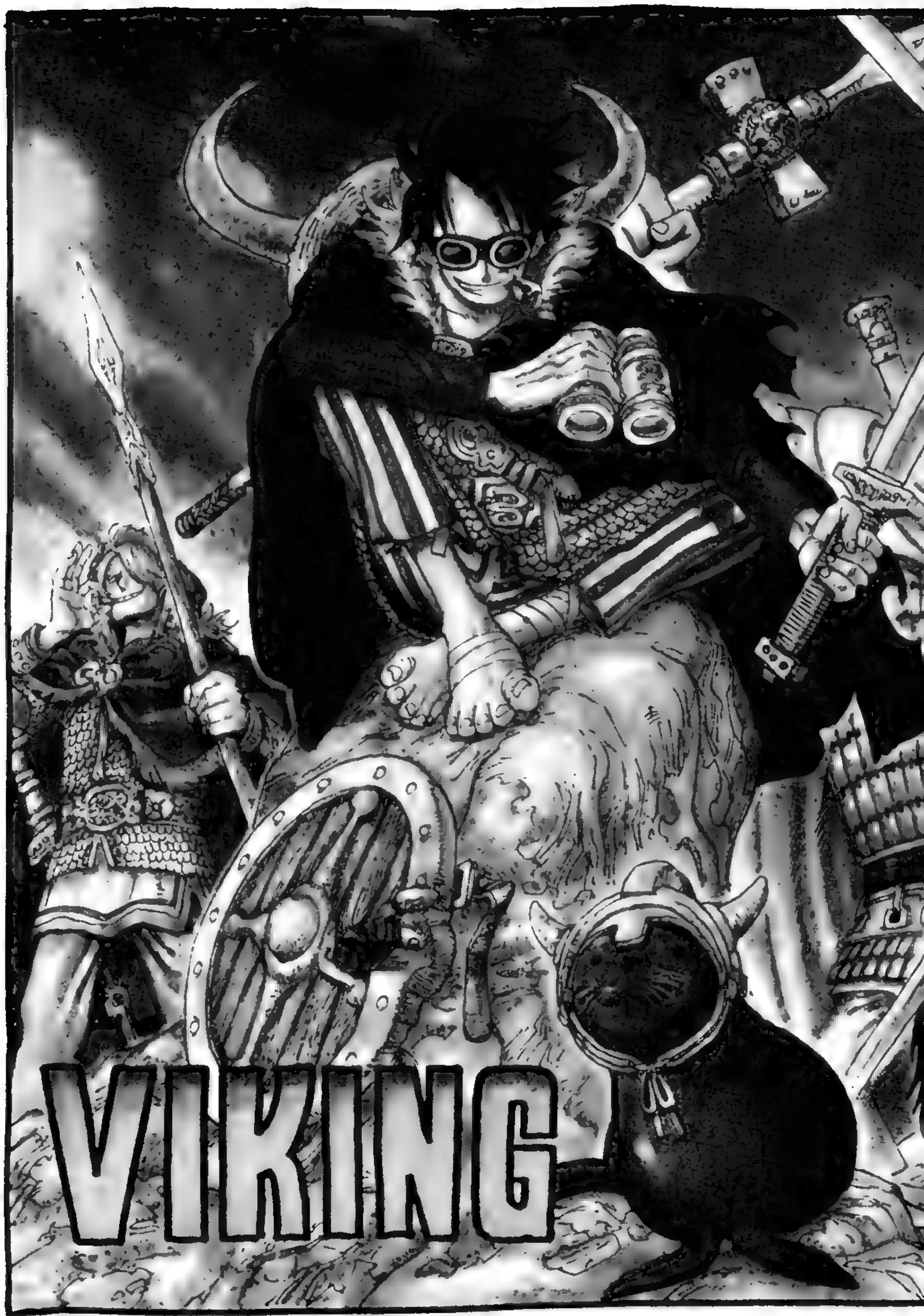
ON

IL DOTTOR HOGBACK



IL DOTTOR HOGBACK





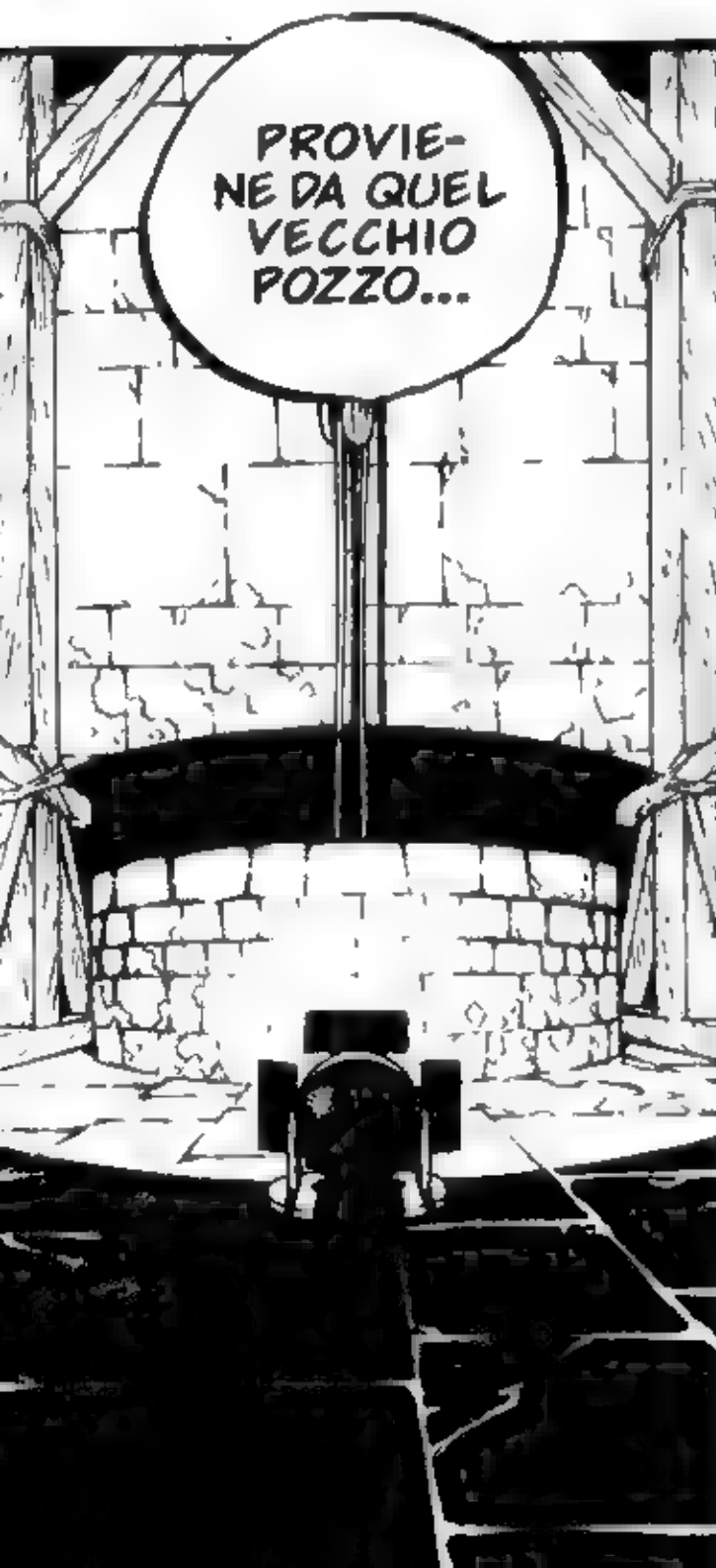




CHE RAZ-
ZA DI EDI-
FICIO... C'E'
UN TUNNEL
PROPRIO AL
CENTRO...

SI VEDE
IL CORTILE
DALL'ALTRA
PARTE.

PERDO-
NAAA-
TECI!



PROVIE-
NE DA QUEL
VECCHIO
POZZO...



ANZI,
SEMBRA
QUASI UN
RIFLET-
TORE!

GUAR-
DATE! SI E'
ACCESO UN
LUMICINO!



SAREBBE
UN GUAIO!
DIETRO
C'ABBIAMO
GLI ZOMBIE!

FOR-
SE NON
CI ABITA
NESSU-
NO...

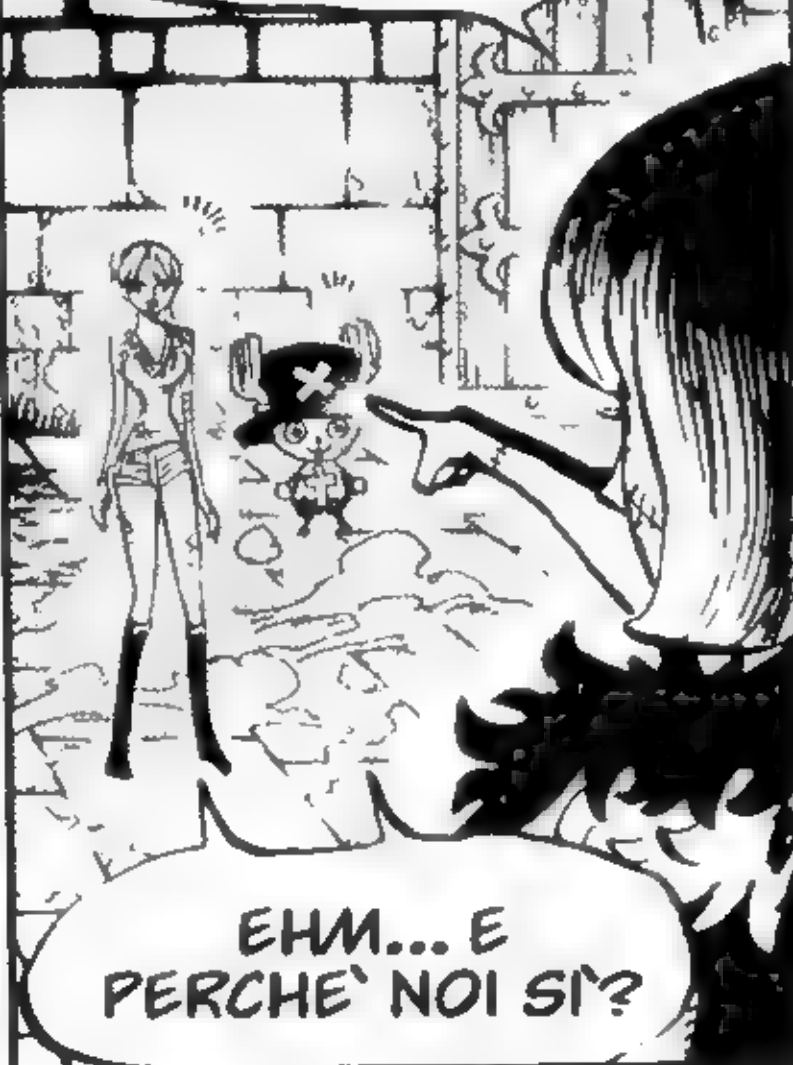


TU DEVI
SLOGGIA-
RE! NOVE!
DIECI!

CRAASH

AAARGH!

MEN-
TRE VOI
DUE SÌ...



EHM... E
PERCHE' NOI SÌ?

AHIAA!
SBAGLIO, O
QUESTA CE
L'HA CON
ME?!

CRASH

PROPRIO CO-
SÌ! TU NON PUOI
ENTRARE NELLA
RESIDENZA!

STAVOL-
TA POS-
SIAMO FA-
RE UN'EC-
CEZIONE,
PICCOLA
CINDRY...

CLANK

GNISS

ORA
BASTA!
ASPET-
TA!

GNEEEK

...DECISE
DI ROMPERE DIE-
CI PREZIOSISSIMI
PIATTI CHE GLI AP-
PARTENEVANO, E
CIO' LE COSTO'
LE NOZZE...

SAPETE, ERA
PROSSIMA ALLE
NOZZE, E PER MET-
TERE ALLA PROVA IL
SUO FACOLTOSO PRO-
MESSO SPOSO...

MI DI-
SPIACE
CHE VI AB-
BIA SPA-
VENTA-
TO...

UN TRAGICO
PASSATO CHE
LA PERSEGUITA,
COSÌ COME LE
CACCOLE PER-
SEGUITANO IL
NASO...

NON
SER-
VIVA-
NO I
DETTA-
GLI...

SI
CHIAMA CIN-
DRY, E' MIA
DIPENDEN-
TE E ODIA I
PIATTI!



!

ECCO
CHE NE
ARRIVA
UN AL-
TRO...

SONO IL
CELEBER-
RIMODOT-
TOR HOG-
BACK, CHI-
RURGO DI
FAMA MON-
DIALE!

E DE-
CO CHE
MI PRE-
SENTO
PURE IO,
SEPPUR
IN RITAR-
DO!

SOPRAN-
NOMINATO IL
GENIO! FOS!
FOS! FOS!

ARGH!

DIECI!

USOPI!

CRAASH SWISS

TI
HO DETTO
DI SMETTER-
LA! SE NO, NE
ANDRÀ DEL
MIO BUON
NOME!

FER-
MATI,
PICCO-
LA CIN-
DRY!

**DOTTOR
HOGBACK**

GENIO DELLA
CHIRURGIA E PRO-
PRIETARIO DELLA
RESIDENZA

IL
DOTTOR
HOGBACK
IN CARNE
E OSSA?!

CHOP-
PER, SA-
REBBE LUI
QUELLO DI
CUI PARLA-
VI...?

TI CA-
PISCO BE-
NISSIMO! MA
TI RAMMENTO
CHE ORA STO
PARLANDO!

LO
FAREI SE
TUTTI I PIATTI
SPARISSERO
DALLA FAC-
CIA DELLA
TERRA!

CHE
ESPRES-
SIONE
IDIOTA...

NAMI,
COME
TI PER-
METTI?!

BLINK BLINK

ME-
GLIO QUI
DENTRO
CHE FUORI
CON GLI
ZOMBIE...

CO-
MUNQUE
DIREI DI
ENTRA-
RE...

CHISSA'
POI PERCHE'
IO NON CI
POTEVO
ENTRA-
RE...?

FOR-
ZA...

ACCO-
MODA-
TEVI!

CHE NE DITE
DI CONTINUARE A
PARLARE DENTRO?
OGGI CHIUDERO' UN
OCCHIO E VI FARO'
ENTRARE IN TRE!

VOGLIA-
TE ACCO-
MODAR-
VI NELLA
MIA RESI-
DENZA!

GNEK

...RIMASTO
FUORI...

EH, IO NON
SONO...

SBAM

GNEK

DICIAMO
CHE CE NE
SONO SUC-
CESSE PAREC-
CHIE... INNAN-
ZITUTTO...

MI SEMBRA-
TE ALQUANTO
MALCONCI...
CHE CI SIETE
VENUTI A FA-
RE DA QUE-
STE PARTI?

DICO
DAVVE-
RO! SIATE I
BENVENU-
TI A CASA
MIA!

FOS!
FOS!
FOS!
FOS!

QUELLO
CHE VOGLIO
CHIEDERGLI ME
LO TENGO PER
DOPO...

CHE DIAVOLO
DI ISOLA E' QUE-
STA?! IMMAGINO
CHE, VIVENDO QUI,
LEI NE SAPPIA
QUALCOSA!

E ABBIAMO
VISTO DELLE
CREATURE TALI
DA NON CREDE-
RE AI PROPRI
OCCHI!

GLI
ZOM-
BIE?

...SIAMO STATI
ATTACCATI DAGLI
ZOMBIE AL CIMI-
TERO E SIAMO
FUGGITI QUI...

...NON
SO CO-
SA SIANO
QUELLE
COSE...

ORA
RISPON-
DO ALLE
VOSTRE
DOMAN-
DE...

DICIA-
MO CHE
VIVO QUI
PROPRIO
PERCHE'...

SIETE
STATI
BRAVI
A RIFU-
GIARVI
QUI...

MOL-
TO BE-
NE!

VI
AVREB-
BERO
ATTAC-
CATO...?



...MA SE
PER CASO LI
CHIAMASSIMO
"MORTI RESU-
SCITATI", LA
COSA CAM-
BIEREBBE!

QUANDO LE
PERSONE SEN-
TONO PARLARE
DI ZOMBIE, SI
SPAVENTANO
A MORTE...

PRE-
CISA-
MEN-
TE!



QUINDI,
DOTTORE, LEI E'
VENUTO QUI PER
STUDIARE GLI
ZOMBIE?!



MA
LO STUDIO
DELLA RELAZIONE
TRA LA VITA E LA
MORTE E' PROIBI-
TO ALLA SCIENZA,
E' CONSIDERATO
ERESIA...

ECCO
PERCHE' SONO
SCOMPARSO IN
SILENZIO DAL-
LA SOCIETA' E
MI SONO RIFU-
GIATO SU QUE-
ST'ISOLA A
PROSEGUIRE
LE MIE RI-
CERCHE...

NONE'
FORSE
QUESTO
IL SOGNO
ETERNO
DELL'UMA-
NITA'?!

OGNUNO
DI NOI HA
PERSO UNA
O DUE PER-
SONE CARE
CHE VOR-
REBBE FAR
TORNARE
IN VITA...



CHE?!
SENTIRLA
DARMI DEL
DOTTORE
MI MANDA
IN BRODO DI
GIUGGIOLE!

GRAZIE,
DOTTOR
CHOPPER,
LEI SI' CHE
HA UNA
MENTE ELA-
STICA!

MALA
SMET-
TA!



...SONO
CONVINTO CHE
IL MONDO SI
RIEMPIREBBE
DI PERSONE
FELICI!

CAPISCO!
QUINDI ERA PER
QUESTO! SE LE
SUE RICERCHE
AVRANNO SUC-
CESSO...

IO LA SO-
STERRO' SEM-
PRE, DOTTOR
HOGBACK!



...UN'OC-
CHIATA
AL LABO-
RATO-
RIO?

BABAAN

E
DOPO
POTREI
DARE...



CON
MOLTO
PIACE-
RE!

SCRETCH

PO-
TREI
AVERE
UN AU-
TOGRA-
FO?!

BAAN



...SE
FICCHI
IL NASO
NEL LA-
BORA-
TORIO!

GUAI A
TE...

GULY

?!



BAH,
POCO MALE...
LA TOVAGLIA E'
STATA LAVATA TAL-
MENTE TANTE VOL-
TE CHE CI POSSIA-
MO MANGIARE
SOPRA!

SPERO
CHE TUTTI I
PIATTI SPA-
RISCANO
DALLA FAC-
CIA DELLA
TERRA!

GRP

FOS!
FOS!



UN MO-
MENTO, CIN-
DRY! ALME-
NO IL BUDINO
SERVILO SU
UN PIATTO!

CHEEE?!

ECCO
IL BU-
DINO,
PRE-
GO...

NON MI
SEMBRA
DI CHIE-
DERTI
TROP-
PO!

SPATCH



FSHAAA

PLOFF

PLOFF

BAGNO
DELLA
RESI-
DENZA

VISTO CHE
NON SEI UNA
BAMBINA CHE
HA PAURA DI
ANDARE AL
BAGNO DI
NOTTE...

...MI SPIE-
GHI PERCHE'
DOBBIAMO
RESTARE QUI
A FARTI LA
GUARDIA?

FSHAAA

DIMMI
UNA CO-
SA, NA-
MI...

NON MI
INTERES-
SANO LE
FEMMINE
UMANE
NUDE...

PIUTTOSTO
VORREI DARE
UNA SBIRCIA-
TINA NEL LA-
BORATORIO
DEL DOTTOR
HOGBACK!

◀ GIRA AL LARGO, SATANASSO!

...CE NE
ANDRE-
MO DA
QUI!

APPENA
CALERA'
LA NOT-
TE...

GIÀ!

TANTO CI
SPORCHE-
REMO DI
NUOVO...

CO-
SA?!

GLI
ZOMBIE VI
HANNO IN-
SOZZATO E
VOI VI TENE-
TE LA LORO
SPORCIZIA
ADDOSSO...

SE
HAI TUT-
TA QUESTA
PAURA, BA-
STAVA NON
FARLO...

BONK OPEN

CHE
ACCIDENTI
STAI DICEN-
DO?! MA
SEI SCE-
MA?!

**GRAT
GRAT**



RUFY E GLI
ALTRI VER-
RANNO SICU-
RAMENTE A
SALVARCI!

CO-
MUNQUE
SIA, NON CI
CONVIENE
SPOSTARCI
ANCORA...

CHISSA' CHE CI
ASPETTEREBBE LÌ
FUORI SE TENTAS-
SIMO DI ANDAR-
CENE QUANDO E'
ANCORA BUIO!

QUI
SONO CO-
SÌ GENTILI
DA VOLER-
CI OSPI-
TARE...

MEOW

I COR-
RIDOI E
LE STAN-
ZE... SE IL
MIO INTUITO
NON M'IN-
GANNA...

AVETE DA-
TO UN'OC-
CHIATA A
QUESTO
EDIFICIO?

DENTRO O
FUORI NON
CAMBIA
NULLA!

ANCHE
A ME NON
VA L'IDEA
DI USCIRE
DA QUI!

LA
FORESTA,
IL CIMITE-
RO... CHE
PAURA!

MA QUEL-
LO CHE PIU' MI IN-
QUIETA E' IL DOT-
TOR HOGBACK!
PERCHE' CI HA
MENTITO...

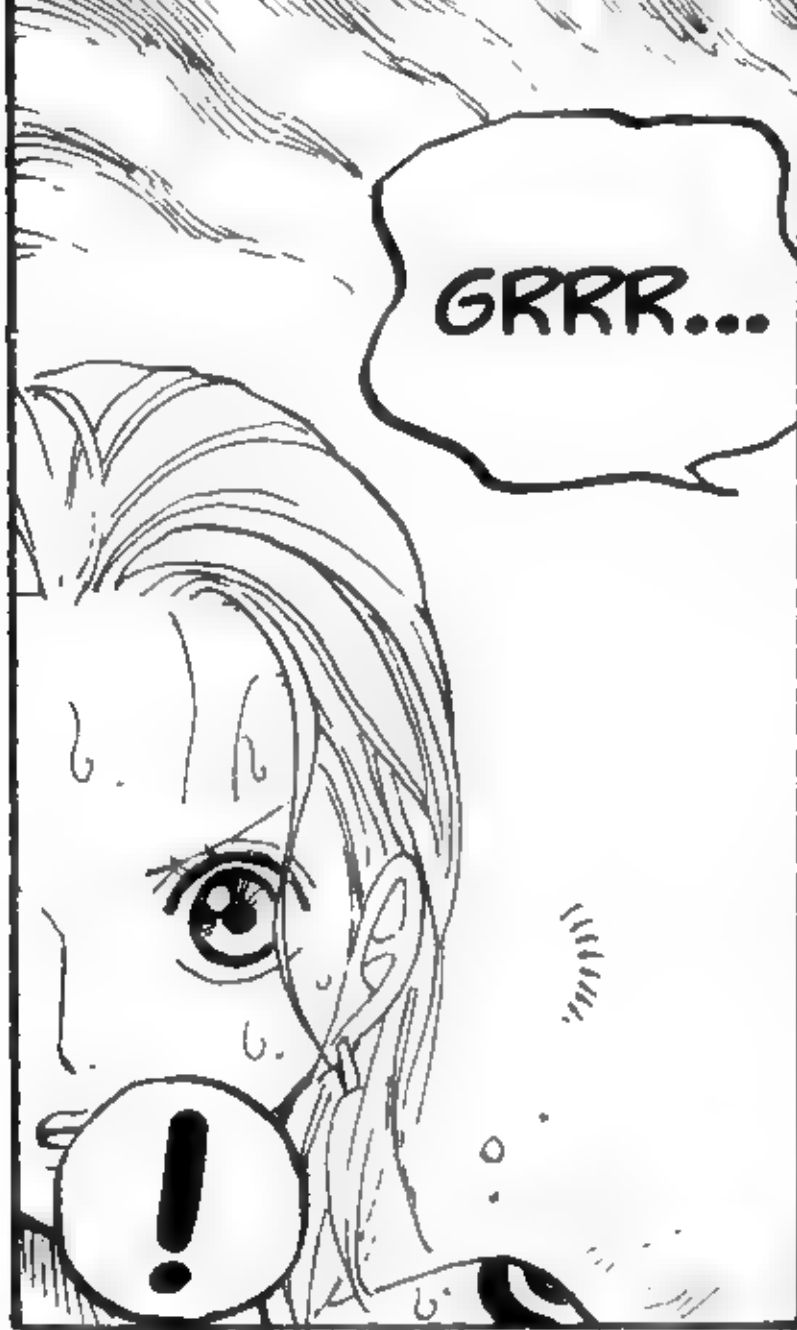
D-DOVE
SONO?!

SBAM

...QUESTA
RESIDEN-
ZA PUL-
LULA DI
ZOMBIE!

NON E' POS-
SIBILE CHE VIVA
NELL'ISOLA E NON
ABBIA MAI AVUTO
A CHE FARE CON
GLI ZOMBIE!

HIIIIIII!



GRRR...

GHH...
GHH...

CHE SI FA,
CHOPPER?
SE E' VERO
CIO' CHE
DICE...

PLONF

COMUN-
QUE ME-
GLIO FAR
FINTA DI
NULLA...

E
QUANDO
SCENDERA'
LA NOTTE
CE NE AN-
DREMO!



...UNA
DONNA
ASTUTA,
TU...

?!

WOOSH

SEI
DAVVE-
RO...

...?!



AH AH
AH AH
AH AH

USOP...
CHE PUZ-
ZA!

PERO'
NE HO
APPENA
MOLLATA
UNA!

PROT

BRING

GRAB

GRAB

PLONF

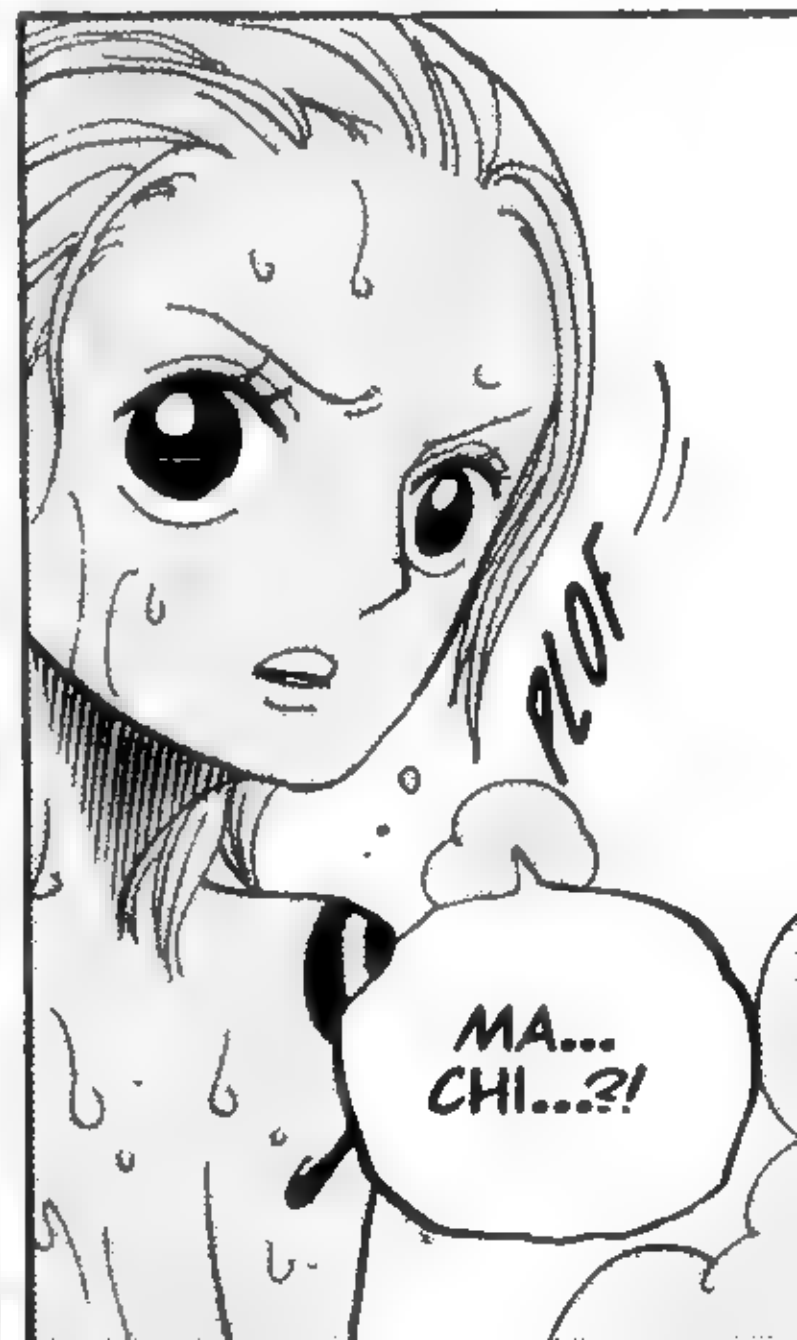
EH?! CO-
SA?! LE MIE
BRACCIA!

GRRR...

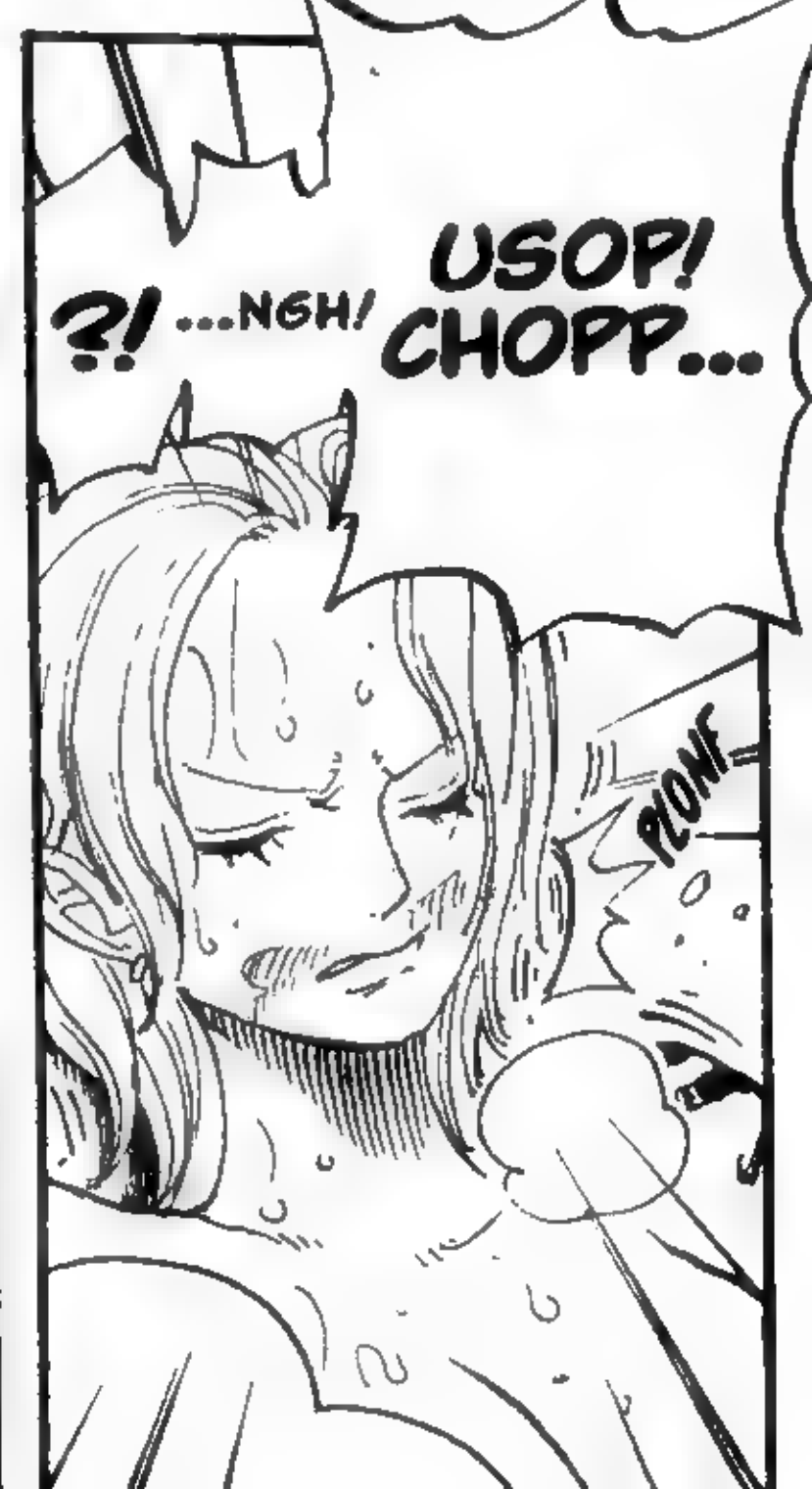


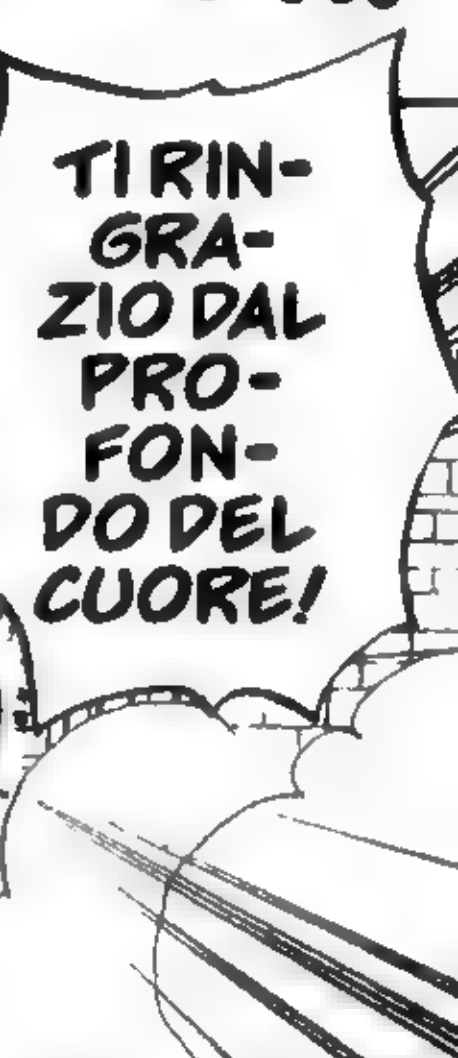
USOP!
CHOPPER!
AVETE DET-
TO QUAL-
COSA?!

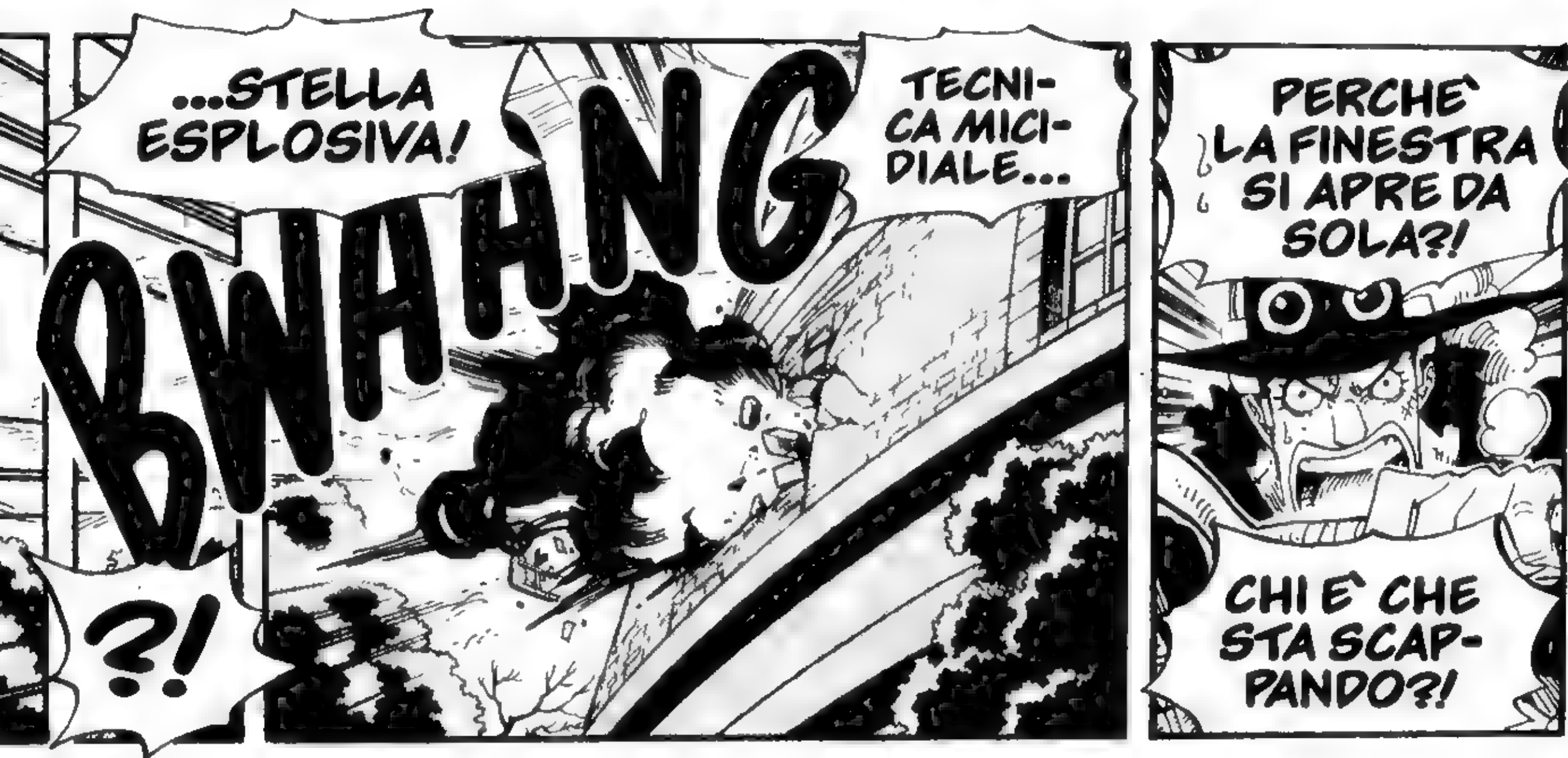
NOI? NO,
NULLA...



MA...
CHI...?!







DIREI
CHE E'
INUTILE
STARSE-
NE QUI...

DOON

DUN-
QUE...

RUFY E GLI
ALTRI RIMA-
STI SULLA
THOUSAND
SUNNY...

LA
NAVE DA
QUI NON SI
MUOVE, INCA-
STRATA COM'E'
SU QUELLA
RAGNATELA
GIGANTE...

WOOOOOSH

...SU CUI
STAVA-
NO USOP,
CHOPPER
E NAMI...

E
LA MINI
MERRY...

...DA LÌ
NON SI
MUOVE DI
CERTO...

CO-
ME PU-
RE LA
NAVE
DELLO
SCHE-
LETRO.

NON SER-
VE A NULLA
RIMANERE A
BORDO...

VENITE! I CE-
STINI LI DIVIDE-
REMO ANCHE
CON VOI!

CHE HAI
TANTO
DA BOR-
BOTTARE,
ZORO?!

SBRI-
GATI A
VENIRE
GIÙ!

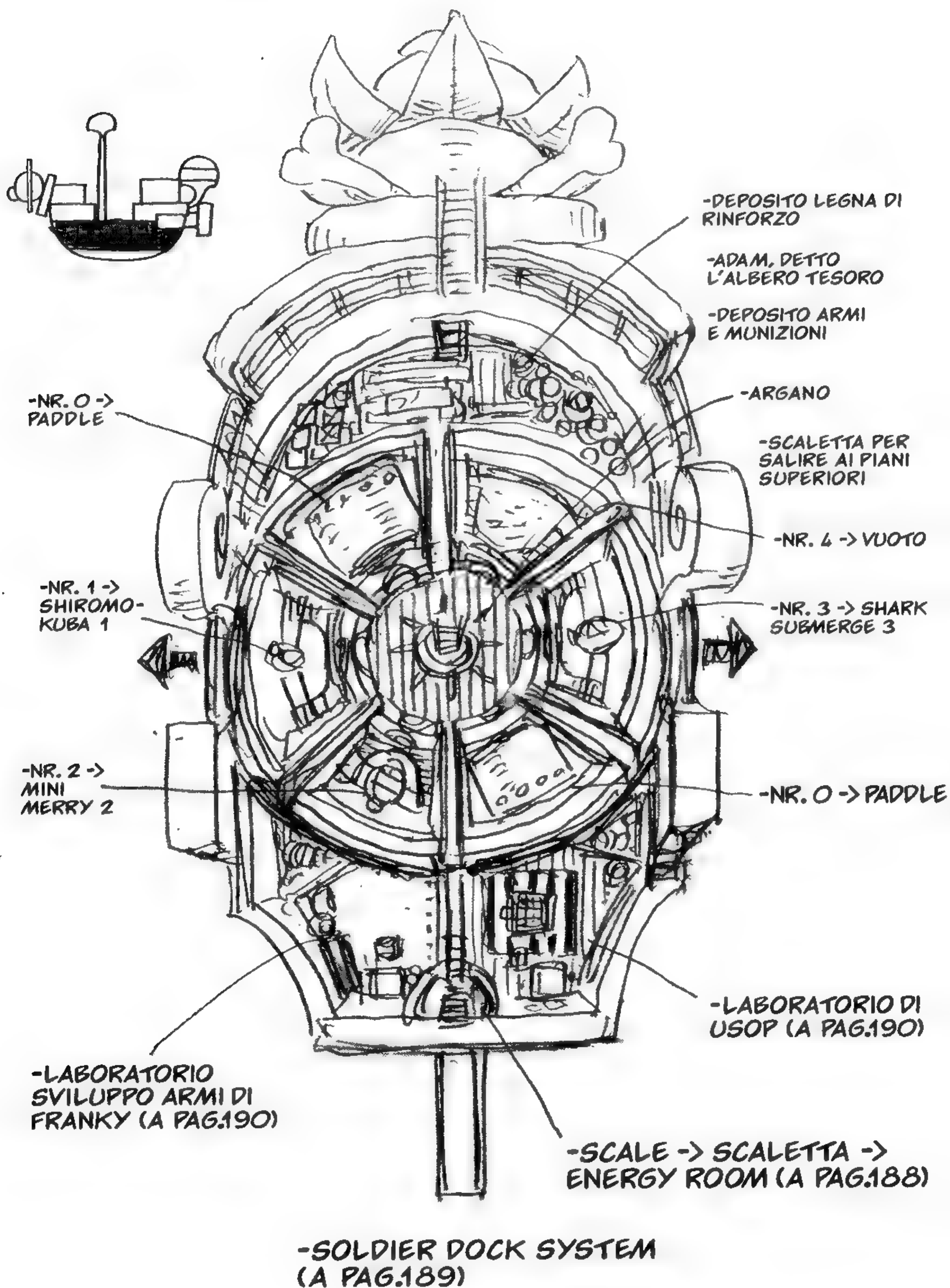
DOON

QUI DAVAN-
TI C'E' PROPRIO
L'ENTRATA DEL-
L'ISOLA, COME SE
TUTTO FOSSE
PIANIFICATO...

COME SE
GLI STES-
SI FANTA-
SMI CI INVI-
TASSERO
A SBAR-
CARE...



B1-LIVELLO SOTTERRANEO



GLI ZOMBIE A SORPRESA



ENER E LE GRANDI MANOVRE NELLO SPAZIO (16) L'AVVENTO











UFF...

RESIDEN-
ZA DEL
DOTTOR
HOGBACK

PER UN
PELO...

Wooooooooooooosh

STAVOLTA CE
NE SONO BEN SEI
CON UNA TAGLIA...
QUASI CENTO MI-
LIONI A CRANIO!

HA UNA TAGLIA
SULLA TESTA, E
QUINDI TE LA
SCORDI!

IL CAPITANO
NE VALE BEN
TRECENTO!

E DATO CHE LO
CAPISCI, CAPIRAI ANCHE
CHE DEVI IMPEGNARTI AL
MASSIMO PER CATTU-
RARLI, ABSALOM...

GIÀ,
TRECENTO...
E TU LA FAI
TROPPO FA-
CILE...

QUINDI
STANOTTE IL LA-
VORO NON TI MAN-
CHERÀ DI CERTO...

SE IL
GOVERNO HA
DECISO TRE-
CENTO, SIGNI-
FICA CHE NON
È UN PIRATA
QUALUNQUE!

COS'ERA
IL BACCANO
DI PRIMA?!
SCOMMET-
TO CHE ERI
ANCORA NEL
BAGNO, VERO,
IDIOTA?!

EH,
ABSA-
LOM!
CI SEI,
VERO?!

GRRR...

HOGBACK, SAI
BENE CHE CER-
CO UNA SPOSA!
QUELLA DONNA
MI PIACE! LA
FARÒ MIA!



EHM...
N-NO,
NON L'HO
VISTO...

ST
CHE MI
GUAR-
DAVI!

AVRAI
PUR VI-
STO CHE MI
BLOCCAVA
IL CORPO
ALLA PARE-
TE, NO?!

TIDI-
CO CHE
C'ERA!
NE SO-
NO CER-
TA!

MA
DAI, GLI
ESSERI
INVISIBILI
NON ESI-
STONO!

RESI-
DENZA,
CORRI-
DOIO DEL
SECONDO
PIANO



...NON
CREDO A
NESSUNA
DELLE CO-
SE DI QUE-
ST'ISOLA!

CO-
MUNQUE
SIA, IO...



NON
SONO
AVIDA A
TAL PUN-
TO, BELLO
MIO!

VUOI
FARMI AM-
METTERE
CHE TI HO
VISTA NU-
DA PER POI
ESTORCERMI
DEI SOLDI!

GUARDA
CHE HO
CAPITO
IL TRA-
BOC-
CHET-
TO!

MA
TU PA-
GHI!



MA LUI E'
L'ECCEZIONE
DELLE ECCE-
ZIONI... E AL
MONDO NON
ESISTONO DUE
FRUTTI CON
LO STESSO
POTERE...

DI SICURO
ABBIAMO IN-
CONTRATO UNO
SCHELETRO CHE
E' MORTO E POI
TORNATO IN VI-
TA PERCHE' HA
MANGIATO UN
FRUTTO DEL
DIAVOLO!

MA
CHE DI-
CI...?

...E GLI
ZOMBIE
SONO...
SONO... UNA
TRIBU' DEL
SOTTO-
SUOLO!

...I FAN-
TASMI
SONO
STRANI
UCCEL-
LI...

L'ES-
SERE IN-
VISIBILE E'
PURA IM-
MAGINA-
ZIONE...

NON ESI-
STE CHE SI
RIESCA A
RESUSCI-
TARE UN
MORTO!

...FORSE
CHE CIO' CHE
ACCADE IN
QUEST'ISO-
LA HA QUAL-
COSA DI MI-
RACOLOSO...

...SE
IL DOTTOR
HOGBACK HA
GETTATO LA
GLORIA ALLE
ORTICHE PER
RITIRARSI
QUI A STU-
DIARE...

DAL PUNTO DI
VISTA MEDICO
ANCH'IO PENSO
CHE NON ESISTA-
NO, CHE COMUN-
QUE ABBIANO UNA
SPIEGAZIONE
NATURALE...

DICO BENE,
NO?! PERCIO'
SE QUELLE
CREATURE
ESISTONO,
CI DEVE ES-
SERE UNA
SPIEGAZIO-
NE NATU-
RALE!

...MA...

SIETE VOI
GLI IRRISPETTOSI!
NON ESISTE ALCU-
NA PROVA CHE LUI
ABBI A CHE FARE
CON GLI ZOMBIE!

IL
DOTTOR
HOGBACK
E' DAVVERO
UN GRAN-
D'UOMO!
E IO LO
AMMIRO!

NON HAI
UN PO'
TROPPA
FIDUCIA
IN QUEL
TIZIO?

BLINK

...RESTA
INQUIE-
TANTE...

TUTTO
LO E'
QUI...

TAP
TAP

HAI
RAGIONE, MA
IL MIO FIUTO
MI DICE CHE
COMUNQUE...

WOOOOOOOOOSH



DO-DOOOC-
TOOOR! MA
DOV'E'?



E' LA
STANZA DI
PRIMA, NO?



P-PER-
CHE' E' COSI'
BUIO QUI?



GRAZIE
PER IL
BAGNO!

CI-
CIIN-
DRYYY?



TU... COME
HAI POTUTO
LASCIARCI IN
QUEL CIMI-
TERO, INCO-
SCIENTE?!



HIL-
DON!

A
A
A
H!

INUTILE,
QUEI DUE
SCIONO GIA'
ANDATI A
LETTO...



ERO
ANDATO A
FARE UN GI-
RO COI CA-
VALLI E NON
ME NE SCIO-
NO RESCIO
CONTO...

VI
PORGO
LE MIE
SCICU-
SE...



DA QUE-
SCITA PAR-
TE PREGO,
LASSCIATE
CHE VI GUI-
DI NELLE
VOSCITRE
SCITAN-
ZE...

STUP

NON DI-
CA CER-
TE CAT-
TIVERIE,
SCIGNO-
RINA...



SU QUE-
ST'ISO-
LA SIE-
TE TUTTI
IN COM-
BUTTA!

BRUT-
TO BU-
GIAR-
DO!



CHE?! NO,
ASPETTA!
LASSCIATEMI
PARLARE COL
DOTTORE AN-
COR A UNA
VOLTA!

...

SPIA-
CENTE,
MA NOI CE
NE ANDIA-
MO SUL
SERIO!

E DOVE
STAVOL-
TA?! FORSE
ALL'ENTRA-
TA DEGLI
INFERI?!

GUIDAR-
CI DI NUO-
VO?! CHE
FACCIA
TOSTA!

GIRA AL LARGO, SATANASSO! J



IO DIREI DI
DARCI UN TAGLIO...
ORMAI SI SONO AC-
CORTI DI PAREC-
CHIE COSE...

WOOOJOOOOSH

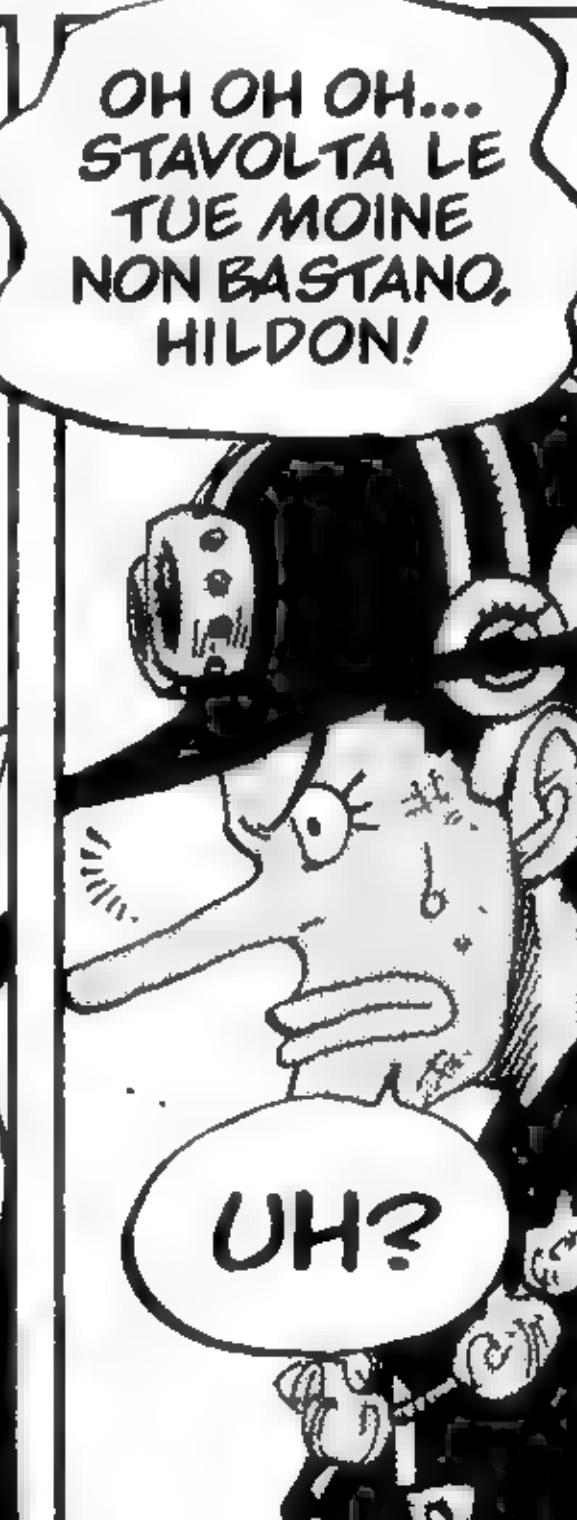
P-
PERCHE'...
Q-QUEL
QUADRO...
STA...

PRIMA
CHE CI SCAPPIATE,
MAGARI IN MODO
STUPIDO...



PER FAVORE,
LASSCIATEMI
SCHITARE...

DEVO AC-
COMPAGNARLI
ALLE LORO
SCHITANZE...



OH OH OH...
STAVOLTA LE
TUE MOINE
NON BASTANO,
HILDON!

UH?



CI PENSERO' IO
A BLOCCARVI
QUIII!

AAAAHHH

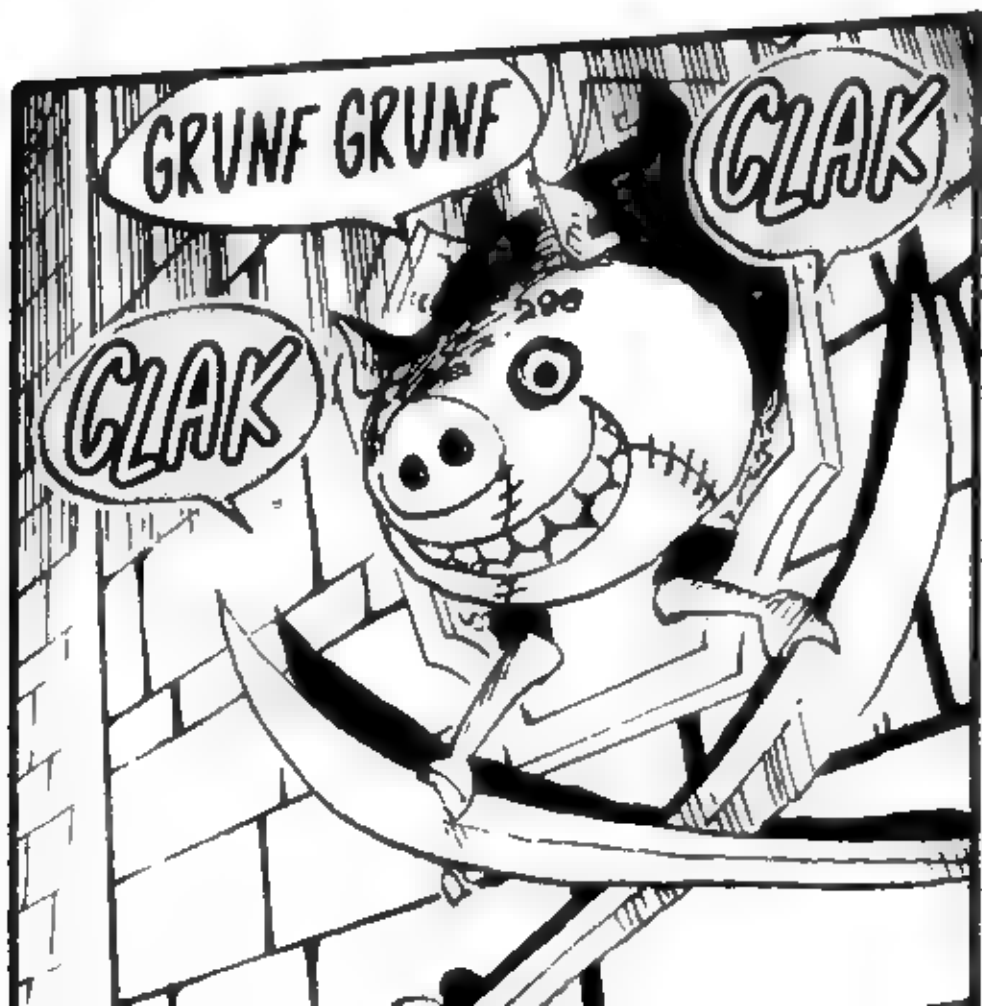


C'ERA
UNO ZOM-
BIE NEL
QUADRO!

GWOOOOSH

UAAH!
CHOP-
PER!

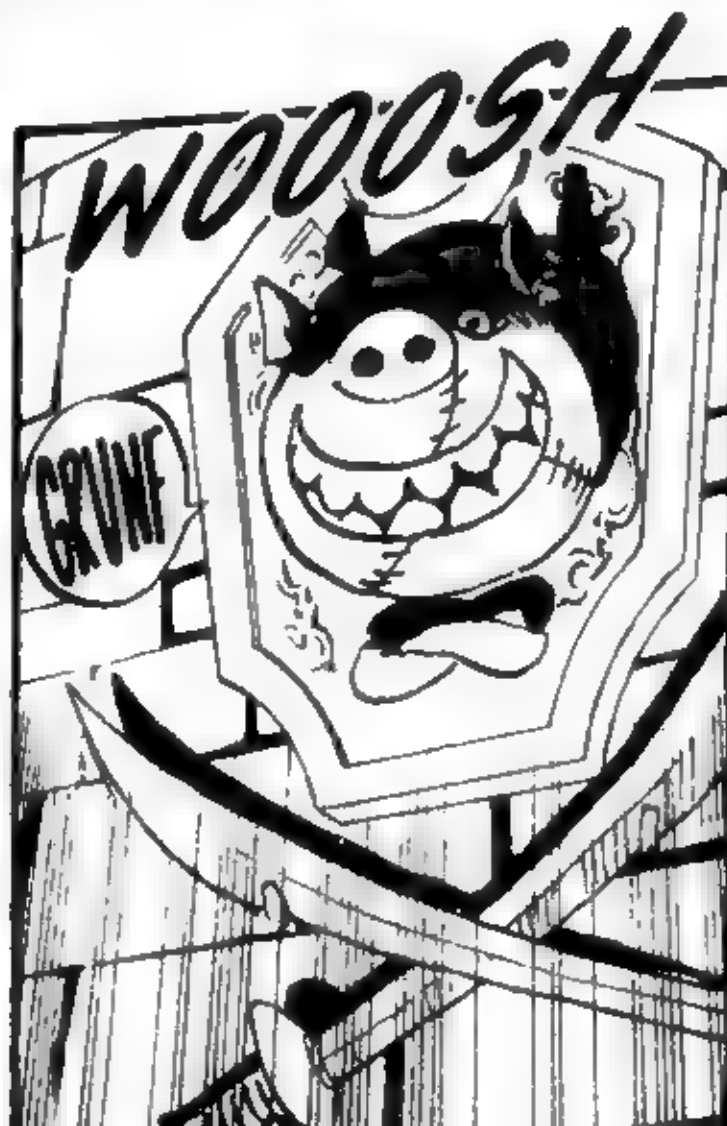
YAAAAHHH



GRUNF GRUNF

GLAK

GLAK



WOOSH

GRUNF



CHOPPER!

AIUTA-
TEMI!

SONO IL GRAN-
DE GRUNFCHUCK!
COMANDANTE DEGLI
ZOMBIE DI QUESTA
STANZA!

OOOH!

GRUNF!

NON VI
PERMETTERO
DI USCIRE DALLA
STANZA! GRUNF!

ZACK

AHIAHIAHH!

WOOSH

COSA?!
PURE IL
TAPPE-
TO...

ZACK
ZACK

...

LA TESTA
APPESA AL
MURO... HA
PARLATO!



OOO YAAAH!

CLANK

CLANK

?!
OH

CHI ACCI-
DENTI MI HA INFILZATO LA
SPADA SULLA SCHIENA?!

AHIAA!

CLANK

UAAHHH!

E' COME
DICEVA NAMI!
QUESTO EDI-
FICIO...

E GIRA AL LARGO, SATANASSO!

BECCATI
QUESTO,
SOTTO-
SPECIE DI
MOQUETTE
ORGINA!

FZAM

GUH?!

STUMPF

ANFI

CHE
MALE!

BUTTALO
GIU' DA LI,
ZERBI-
NORSO!

CEN'E
UNO AP-
PESO AL
LAMPA-
DARIO!

OOOOH

BUT-
TALO
GIU'!

**IL
FUOCO!
NOOO!**

**BRUCIA!
BRUCIA!
ACCI-
DENTI
SE BRU-
CIA!**

TAP

**DAN-
NAZIO-
NE! UNA
CANDE-
LA!**

**SPE-
GNETELO!**

**TAP
TAP**

**NE
HO PER
TUTTI!
FATEVI
SOT-
TO!**

WUUM WUUM WUUM WUUM

**NO!
COSÌ
PROVO-
CHI UN
INCEN-
DIO!**

**ORMAI
CONOSCO IL
VOSTRO PUN-
TO DEBOLE!
BECCATE-
VI QUESTO,
QUESTO E
QUESTO!**

**BE-
NE!**

**CHOP-
PER! NAMI! LA
PORTA, SVEL-
TI! USCIAMO
FUORI DA QUI!**

UAAAH!

**NE HO
ABBA-
STAN-
ZA!**

**SÌ,
ANDIA-
MOCE-
NE!**

**SPE-
GNETE
IL FUO-
CO!**

DAAN



IL GIRA AL LARGO, SATANASSO!





FRRRR-FRRRR

UAAH!

STUMPF

!

KLANK

DOVE
SIAMO
FINITI?!

CLOSE

UH?

GRUNFI!
NON AGITA-
TEVI... FINCHE'
RESTERANNO
ALL'INTERNO
DELLA RE-
SIDENZA...

FINIRAN-
NO DRITTI
AL LABORA-
TORIO DEL
SUPREMO
HOGBACK!

DANNA-
ZIONE! SI
E' APERTO
UN PASSAG-
GIO SE-
GRETO!

EH!
MA SO-
NO SCOM-
PARSI! SO-
NO SPARITI
DENTRO IL
CAMINO!

INSE-
GUIA-
MOLI!

...AVRANNO
UN SACCO
DI COMPA-
GNI ZOMBIE
A SORPRE-
SA PRONTI
AD ACCO-
GLIERLI!

NON SI
PUO'! STANNO
BLOCCANDO
LA PORTA
PARETE!

BASTA COR-
RIDOI! E BASTA
CON I QUADRI!

AAAHHH!

DOVE ACC...
LÌ! IN QUEL-
LA STANZA!

AAAH

Pooooooooon

ANF...

AN-
COR-
A
QUA-
DRI!

GASP

ANF!

ANF...

ANF...

SBAAM

STRVVVUSH

NO... SEM-
BRA UNA
FOTO... E
NON E' UNO
ZOMBIE...

OO

OO

ON

...?!

ANF!

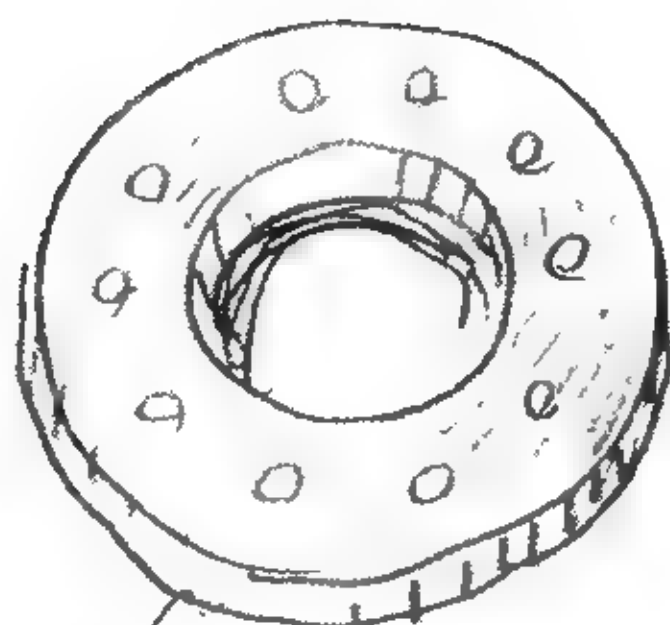
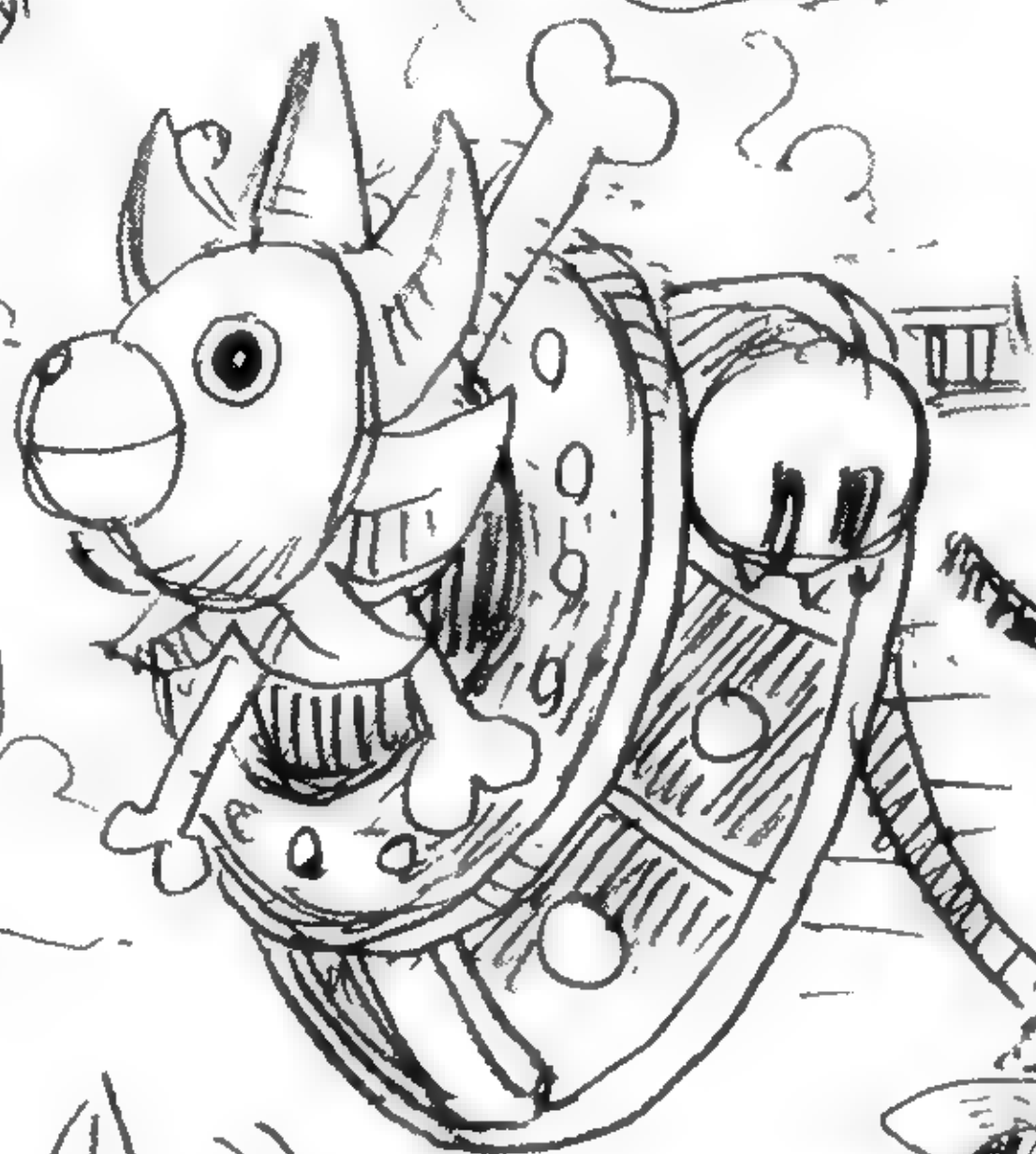
ANF!

SEM-
BRA LEI...
QUELLA
RAGAZ-
ZA...

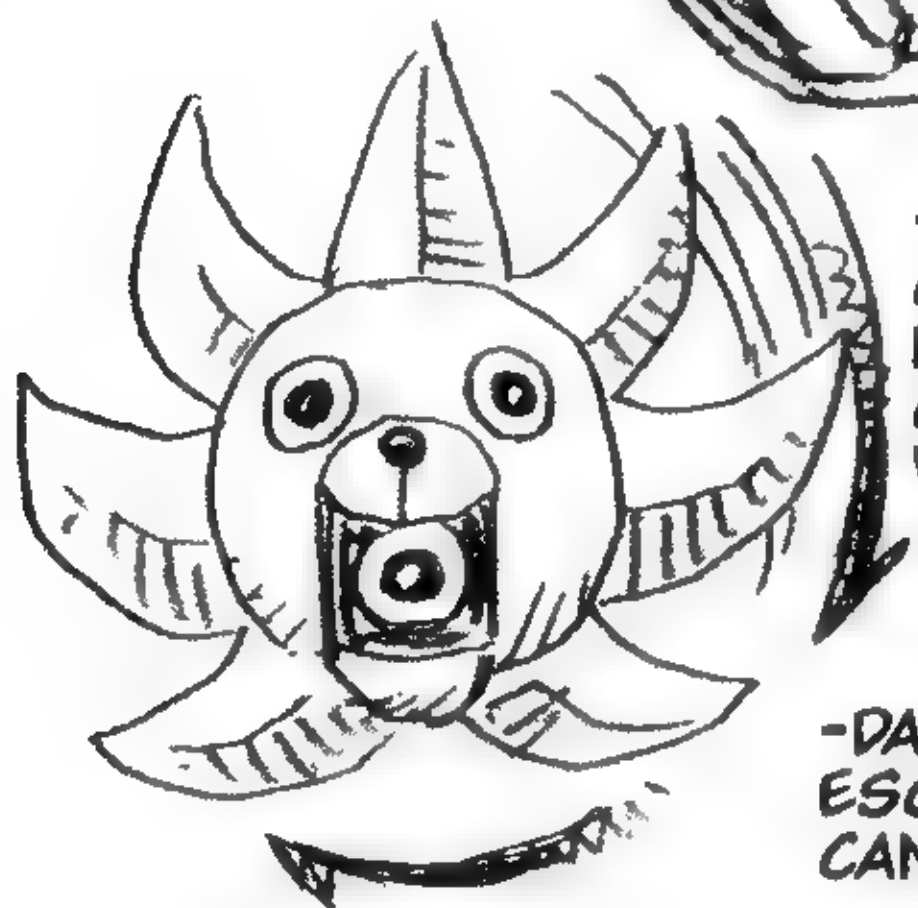
CINDRY,
QUELLA CHE
DETESTA I
PIATTI... MA
CHE STAN-
ZA E' MAI
QUESTA?!

ANF!

LA POLENA, L'ANCORA, IL TIMONE



-IL CAVO DELL'ANCORA SI
RIAVVOLGE IN QUESTO FORO

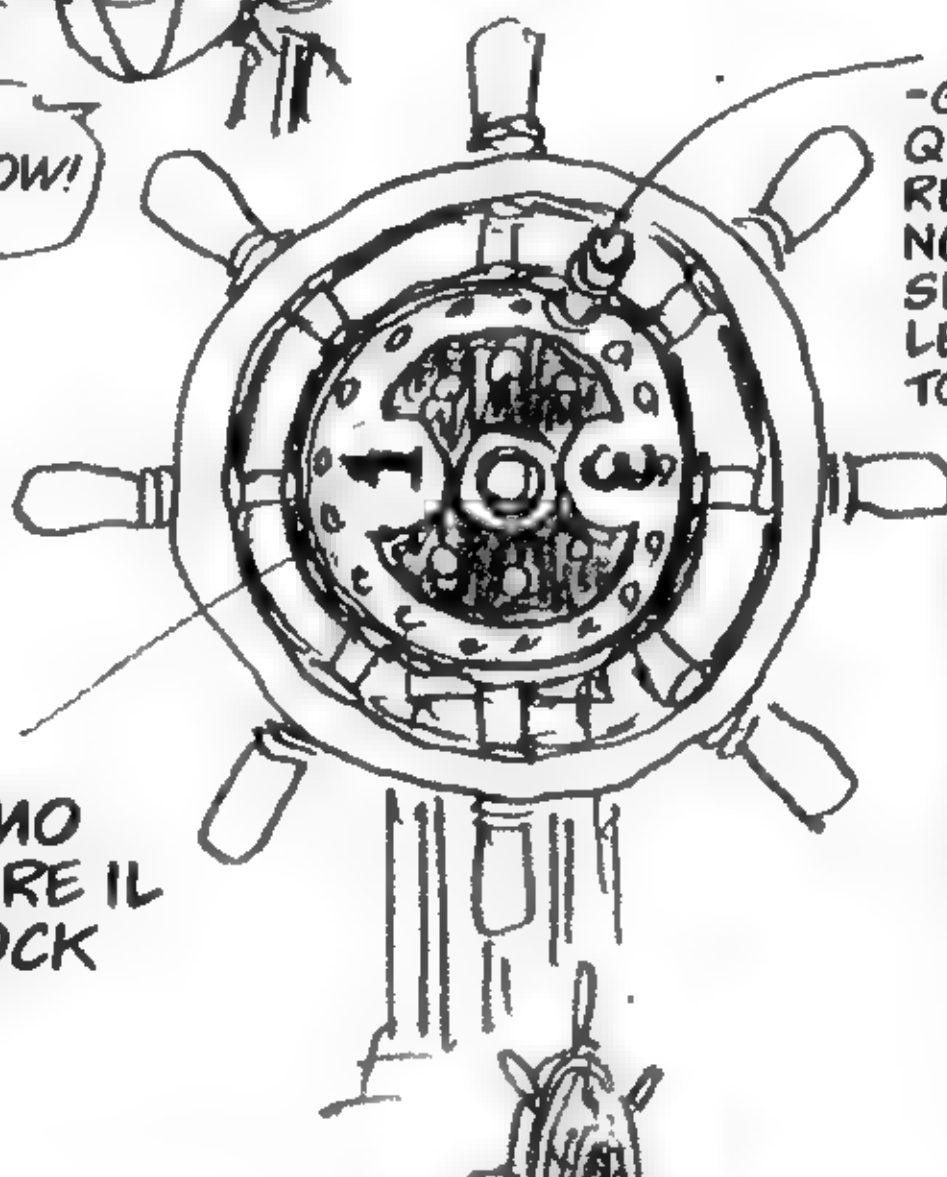
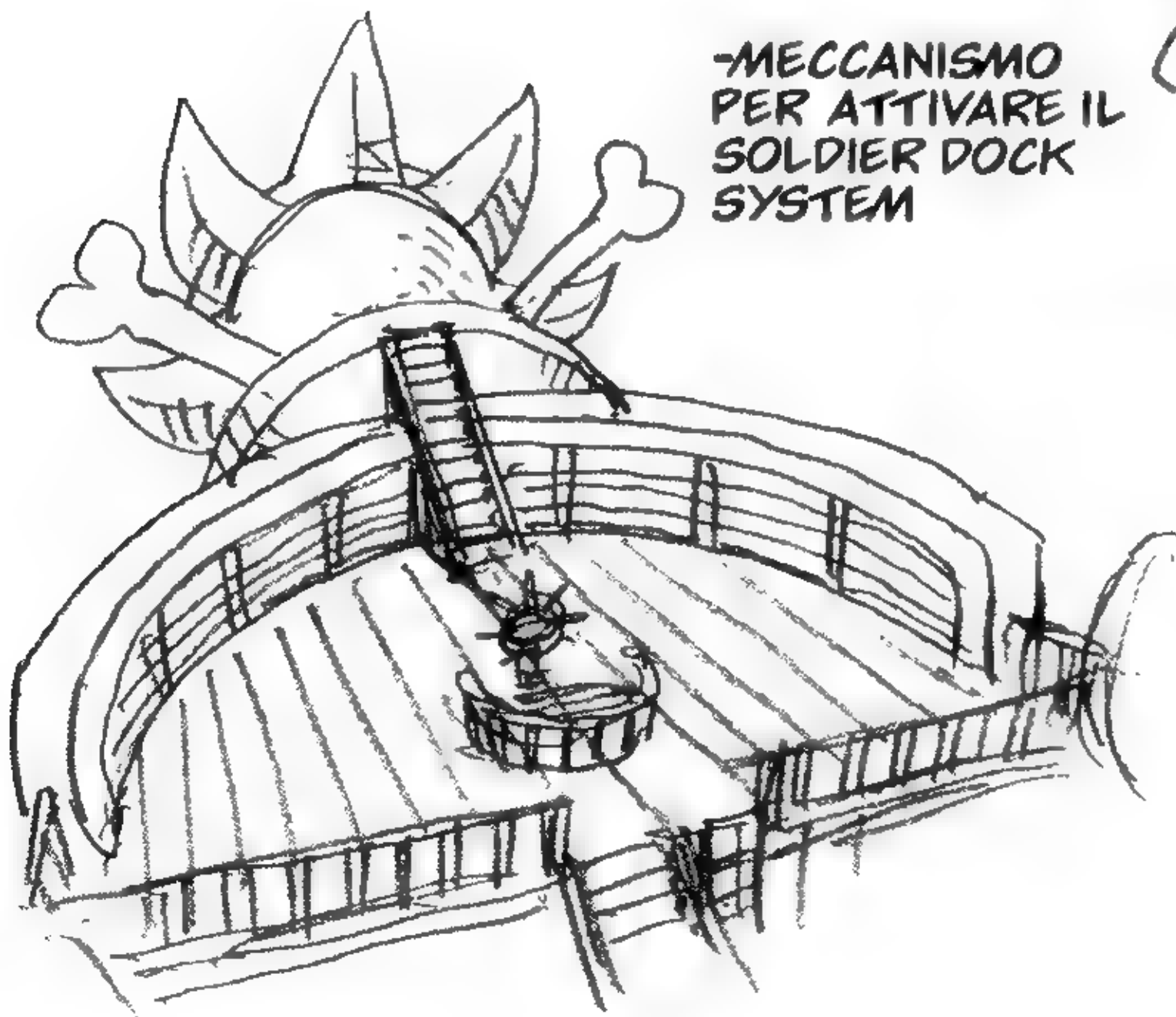


-LA
CRINIERA
RUOTA,
CHICKEN
VOYAGE

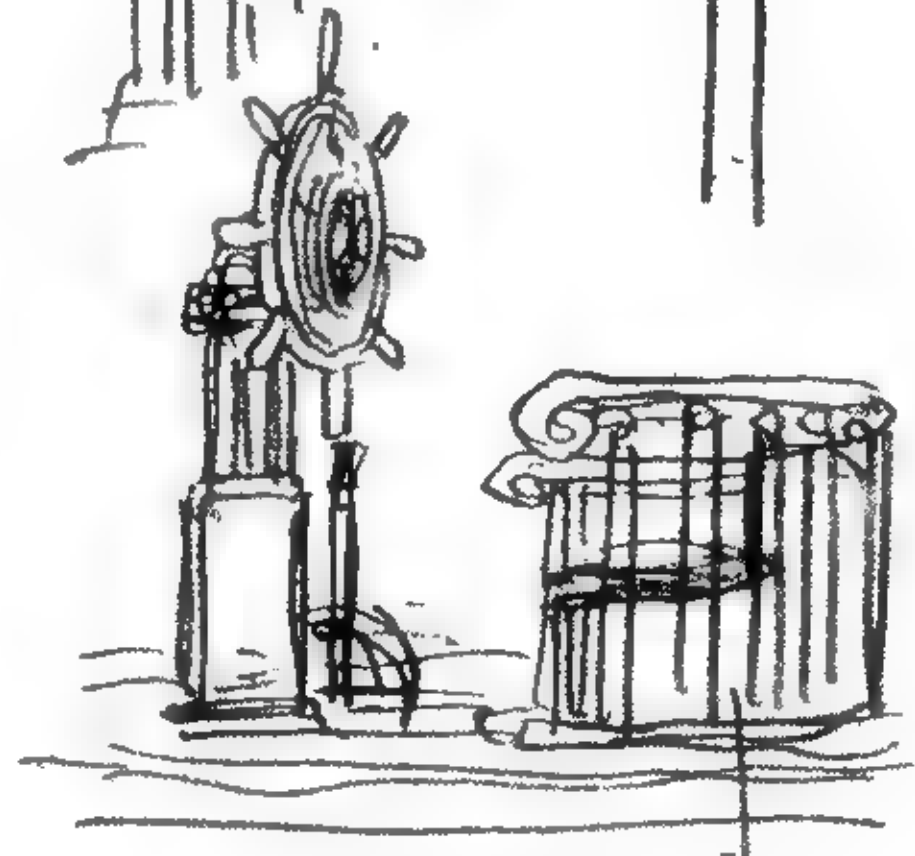
-DALLA BOCCA
ESCE IL GROWL
CANNON



-MECCANISMO
PER ATTIVARE IL
SOLDIER DOCK
SYSTEM

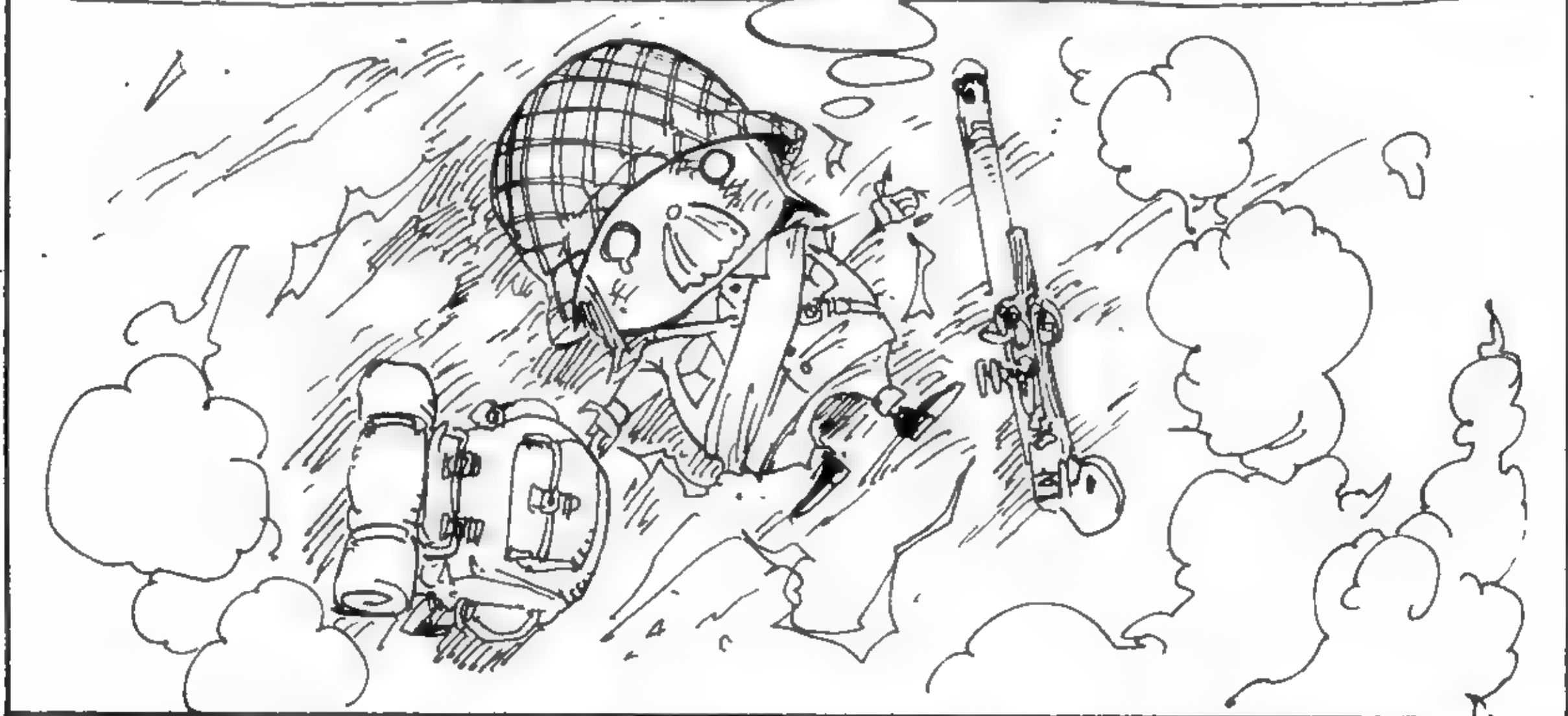
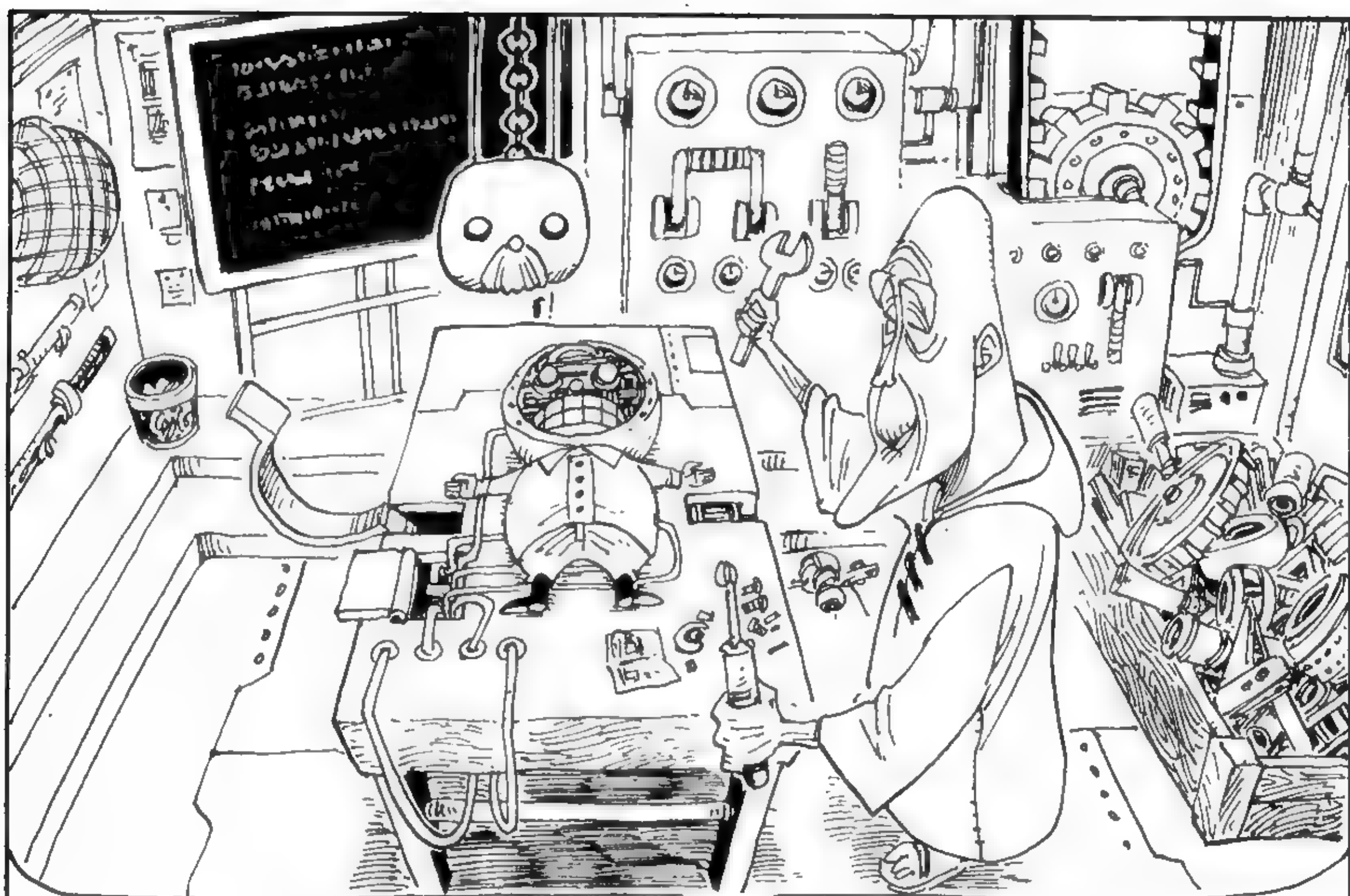


-GIRANDO
QUESTO SI
REGOLA IL
NUMERO POI
SI TIRA LA
LEVA SOT-
TOSTANTE



-PANCHINA

MORIA



**ENER E LE GRANDI MANOVRE NELLO SPAZIO (17) VECCHI RICORDI:
QUEL GIORNO IN CUI NACQUI NELL'ISOLA DEI MECCANISMI**



CHE SIA
LA SUA
STANZA?

PIU' LA
GUARDO
E PIU' MI
ACCORGO
DI QUANTO
SIA BEL-
LA...

CINDRY,
LA DIPEN-
DENTE DEL
DOTTORE...



EPPURE
E' PIENA
DI CICA-
TRICI IN
VISO...

...E
CUCHTURE
SU TUTTO
IL COR-
PO...

PERCHE'
DOVREBBE
TAPPEZZARE
LA PROPRIA
STANZA CON
FOTO DI SE
STESSA?



E' LEI DI
SICURO...

FOR-
SE SONO
VECCHIE
FOTO...

HAI
RAGIONE...
MA NESSUNA
FOTO CHE LE
MOSTRI...



AT-
TRICE DI
TEATRO?
MA NON
CI AVEVA
DETTO...

GUARDATE...
SONO TUTTI
ARTICOLI CHE
LA RIGUAR-
DANO...

...CHE
ERA LA
DIPEN-
DENTE O
QUALCO-
SA DEL
GENE-
RE?



PARE
CHE FOSSE
UN'ATTRICE
DI TEATRO
MOLTO FA-
MOSA...

UH?!

VICTORIA
CINDRY...

FLUSH



MA...

GULP

CHE HAI
VISTO?



QUI
DICE CHE
DIECI AN-
NI FA...

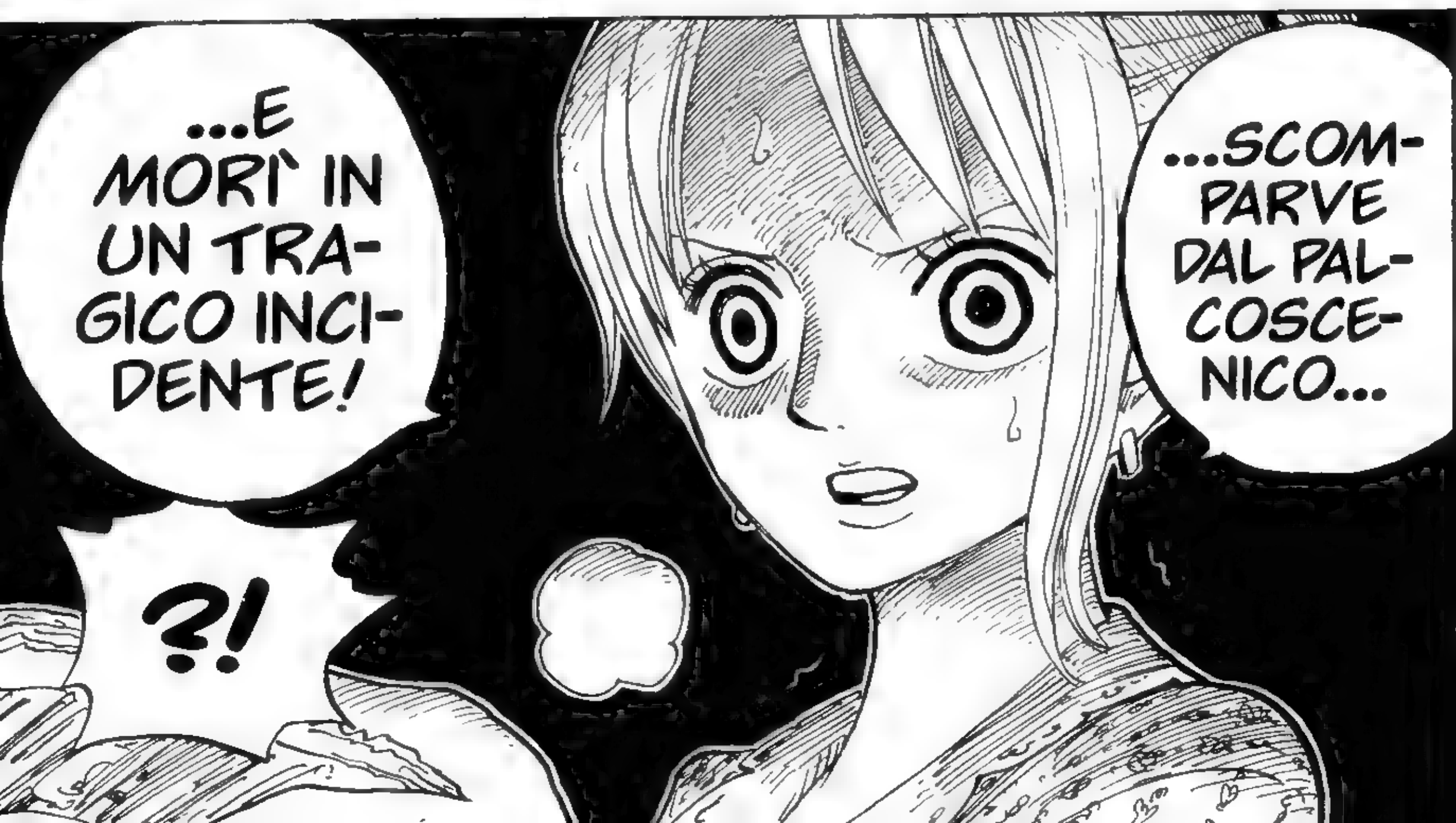


PARE CHE
SIA ADDI-
RITTURA
DI NOBILI
ORIGINI...

A GIUDI-
CARE DA QUE-
STI, NON SI DI-
REBBE CHE SIA
UNA STORIA
DEL TUTTO
VERA...

IL
PROMESSO
SPOSO LA
ABBANDONÒ
A CAUSA DI
QUEI PIATTI
ROTTI...

UNA
VERA CE-
LEBRITA'
FIN DA PIC-
COLA...



...E
MORI' IN
UN TRA-
GICO INCI-
DENTE!

...SCOM-
PARVE
DAL PAL-
COSCE-
NICO...

?!



AAAHHHHH!



PECCAAA-
TO! IL TESO-
RO NON E'
QUII!



NOO!
GLI
ZOM-
BIE DEI
QUA-
DRI!

ECCO
DOVE
ERA-
VATE!



AAAAAAAH

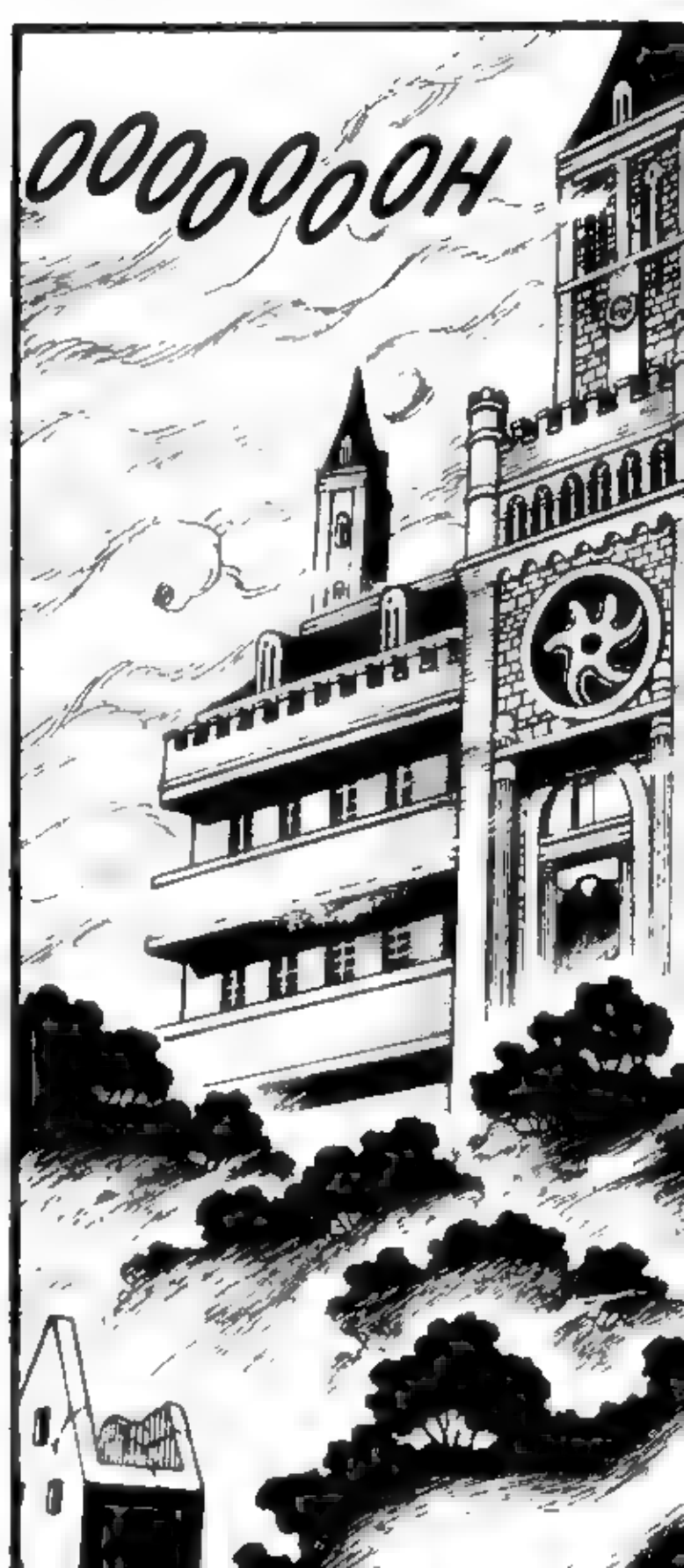
AAAAH!

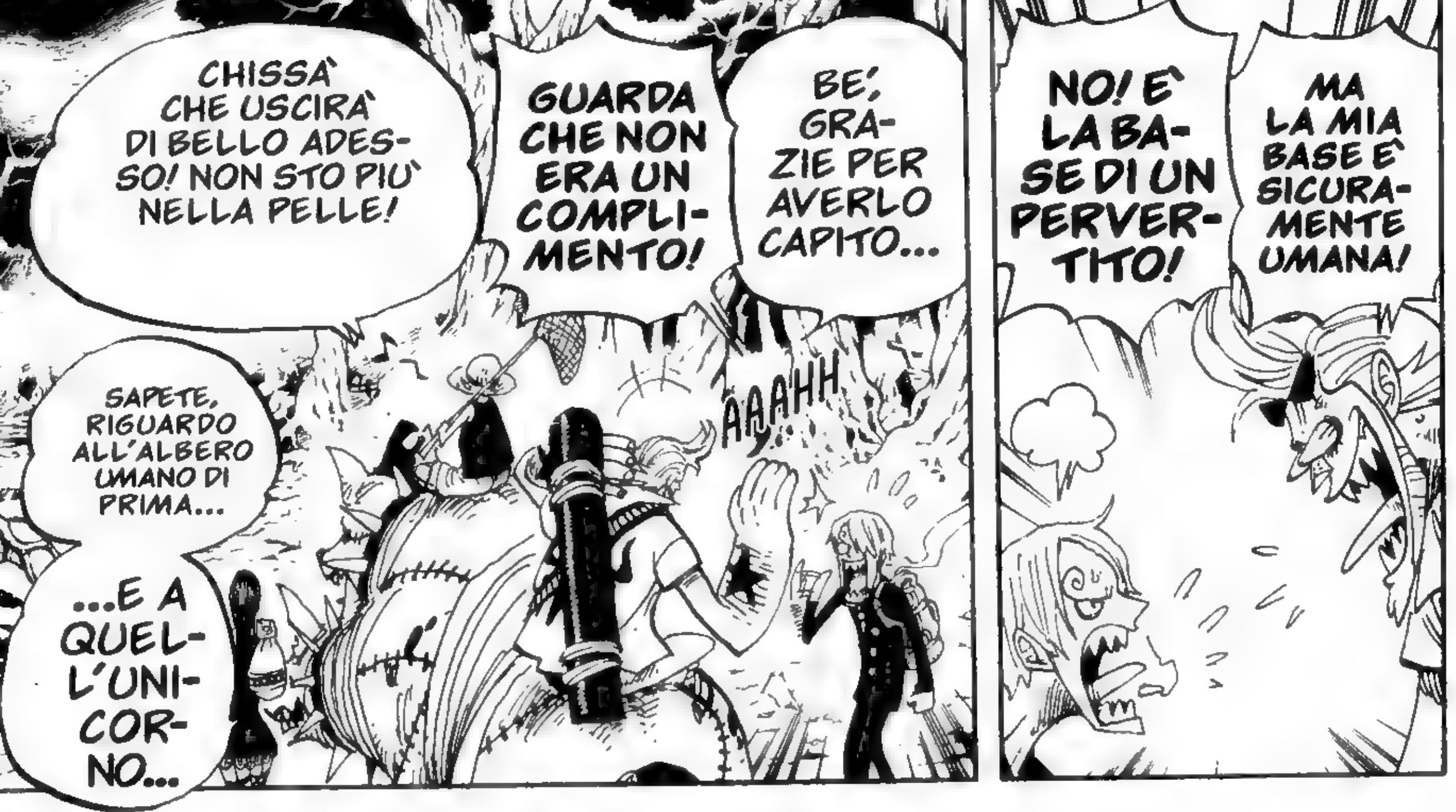
HO SEN-
TITO BE-
NE COSA
HA DETTO
LO ZOM-
BIE...?

CHE IL
TESORO
NON STA-
VA LÌ...



AAAH!
UNA SCATO-
LA A SOR-
PRESA!





NEGA-
TIVITA'!

NEGA-
TIVITA'!

ECCE-
ZIONALE!
PIU' DAN-
ZA E PIU'
SI MOL-
TIPLICA!

GLOO OOOOM

NON MI
PIACE
QUEL-
LA LA-
GNA...

INAF-
FERRA-
BILI...

BENE, NON MI
RESTA CHE...

WUUMMMM

SWISS

TIE'!

WUUMM

LO
CAT-
TURO E
ME LO
TEN-
GO!

SWISS

BLAAAAA

...IL
FRESH
FIRE!

HOROHOROHORO...

HORORORO...



QUEI
DUE NON
HANNO UNA
FORZA DI
VOLONTA'
DI FER-
RO...

MI
FANNO
PIETÀ...

**ECCO
PERCHE'
HANNO SU-
BITO L'IN-
FLUENZA DI
QUEI FAN-
TASMINI!**

...SI VIENE
PRESI DA
UN ATTAC-
CO DI PES-
SIMISMO
NERO...

FORSE
SFIORAN-
DO QUEL
FANTA-
SMA...

MA
E' AS-
SUR-
DO!

E' PROPRIO COME DICE LA DOLCE ROBIN...

**ADESSO
MI AVETE
PROPRIO
ROTTO!**

MI
SCU-
SO COL
MONDO
SE SONO
NATO...

SO CO
MONDO
SE SONO
NATO...

FLOOOOOM

HOROHOROHORO

NEGATIVITA...
NEGATIVITA...



NEGATIVITA'...
NEGATIVITA'...



...

DAV-
VERO
DEI NEMICI
COI FIOC-
CHI...

...RIE-
SCONO A
INSINUARE
L'ANGOSCIA
IN CHI LI
SFIORA...

OL-
TRE A
ESSERE
INAFER-
RABI-
LI...

HAI
RAGIO-
NE...

SW/5



SW/5



AAHHH...

GROWT

...

SGUAAH

AAHH...

?

GROWT GROWT

MA SEI SCEMO?!
NON MI RIBUTTI
LÌ SOTTO!

AAHHH

AAHH...

...

STUP

MA SEI CIECO,
NON LO VEDI?!
QUELLO È UNO
ZOMBIE!

VEC-
CHIETTO...
SEI CONCIA-
TO DAVVERO
MALE!







DIBERRY JACKPOT!





600 MILIONI

AAAAA







VI
PREGO...
C'E' QUAL-
COSA CHE
DOVETE
ASCOL-
TARE!

VI HO
VISTO BE-
NE... AVE-
TE UNA
FORZA
SPAVENTO-
SA!



SCUSATE!
DICO A VOI...
ASPETTATE UN
ATTIMO!



DEFICIENTE! TI
ABBIAMO GIA' DETTO
CHE SONO ZOMBIE!

VEC-
CHIETTO...
PURE TU
SEI CON-
CIATO
D'AVVERO
MALE!

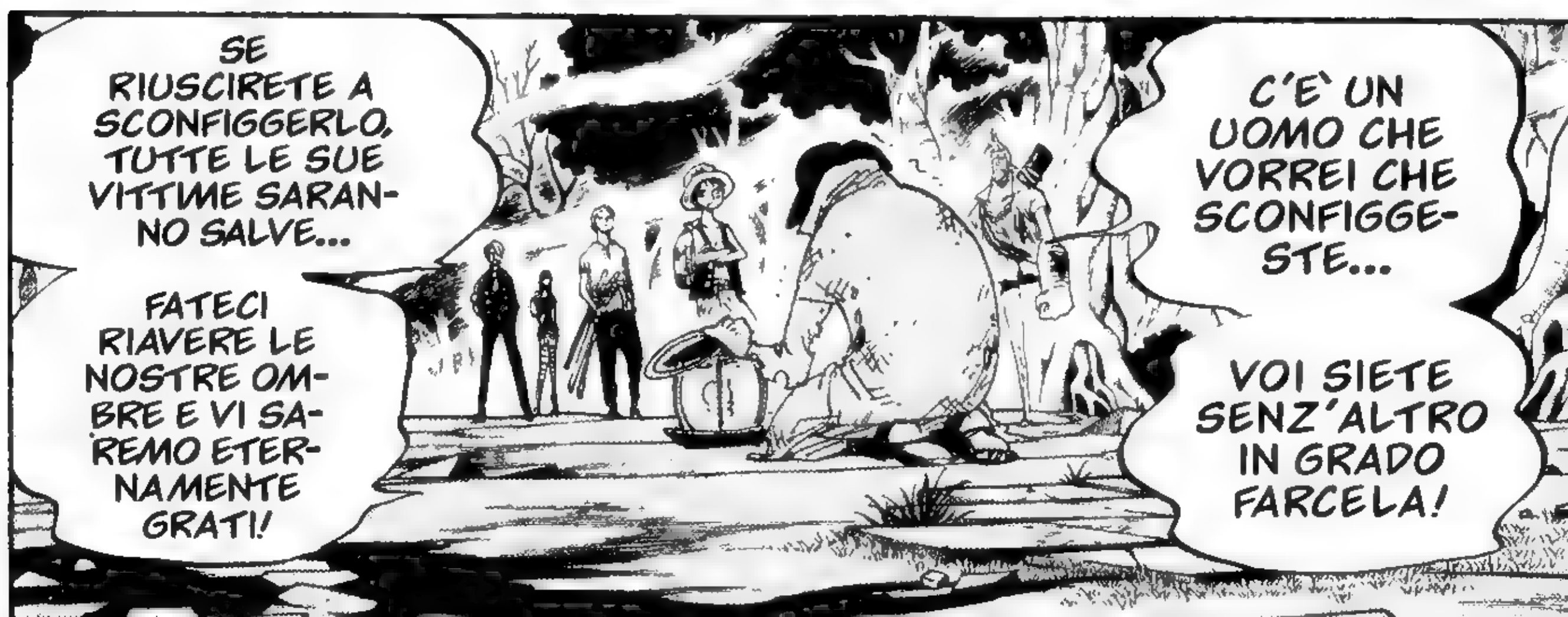


DAMMI
RETTA! E'
MEGLIO
CHE FAI
LO ZOM-
BIE!

E
COME
CAVOLO
SI FA A
CAPIR-
LO?!

GASP

NO,
IO SAREI
D'AVVERO
UN VEC-
CHIETTO
CONCIATO
MALE...



SE
RIUSCIRETE A
SCONFIGGERLO,
TUTTE LE SUE
VITTIME SARAN-
NO SALVE...

FATECI
RIADERE LE
NOSTRE OM-
BRE E VI SA-
REMO ETER-
NAMENTE
GRATI!

C'E' UN
UOMO CHE
VORREI CHE
SCONFIGGE-
STE...

VOI SIETE
SENZ'ALTRO
IN GRADO
FARCELA!

CHI E' LA
CAUSA DI
TUTTO?!

QUALCU-
NO CHE STA
SULL'ISO-
LA?!

HAI
RAGIONE!
NEPPURE
TU HAI
L'OMBRA!

PRO-
PRIO COME
BROOK...

SOLO
DI NO-
ME!

LO
CONO-
SCI?

INTENDI
FORSE QUEL
GEKKO MO-
RIA?!

MO-
RIA?

L'UO-
MO CHIA-
MATO
MORIA...

UNO LA
CUI TAGLIA INI-
ZIALE SUPERA-
VA PERSINO LA
TUA, RUFY...

GIÀ... SÌ,
PROPRIO
LUI!

UN TIPO
ASSOLU-
TAMENTE
TERRIBILE!

...DELLA
FLOTTA
DEI SET-
TE!

?!

GEKKO
MORIA...

I MISTERIOSI QUATTRO DI THRILLER BARK



I MISTERIOSI QUATTRO DI THRILLER BARK









DICI SUL
SERIO,
ROBIN?!

GEKKO
MORIA?!

LA
FLOT-
TA DEI
SETTE!

E'
UN MI-
STERO...



NON LO SO,
MA ESISTO-
NO UN SACCO
DI DISGRAZIA-
TI COME ME
CHE VAGA-
NO PER LA
FORESTA...

CE NE
SONO
DEGLI
ALTRI?!

SECONDO
ME SIETE STATI
TRASCINATI IN
QUESTO LUOGO
PERCHE' QUEL
MORIA VI HA
MESSO GLI OC-
CHI ADDOSSO...

CHE CI FA
UN TIZIO
DEL GENE-
RE IN UN PO-
STO COME
QUESTO?



IN
OGNI CASO
CON QUESTO
CORPO NON
NE HO AN-
COR A PER
MOLTO...

...MA
PRIMA DI
MORIRE, VOR-
REI CAMMINA-
RE ANCORA UNA
VOLTA... E FARLO
ALLA LUCE
DEL SOLE!

SIGH
SIGH

IN MOLTI
CI NASCON-
DIAMO IN QUE-
STA FORESTA
OSCURA, AS-
SILLATI DAGLI
ZOMBIE...

...MENTRE
ALTRI HANNO
PRESO LA VIA DEL
MARE, NEL TER-
RORE DI FINIRE
SOTTO I RAGGI
DEL SOLE...



HA RAGIONE
LUI! ASCOLTA-
MI, VECCHIO! SO-
LO LE LADY RIE-
SCONO A PER-
SUADERMI CON
LE LACRIME!

TI SEI FATTO
TRASPORTARE
TROPPO... NON
PRENDERTELA
COSÌ A CUO-
RE, SCEMO!

VAAAAH

POVERO
VECCHIO...
CHE VITA
MISERA...
UAAH!

MEN-
TRE TU
NON MI
TOCCHI
PER NIEN-
TE!

IO TI SO-
NO VICINO...
NON DEVI
TEMERE...
E VOI, IDIO-
TI... GUARDA-
TE CHE NON
STO PIAN-
GENDO!

...



E SE PURE
LUI CI STA CER-
CANDO, VEDRAI
CHE GLI DARE-
MO UNA BEL-
LA LEZIONE!

QUANDO
SUCCEDERA'
SARAI SALVO
ANCHE TU,
DICO BENE,
VECCHIO?!

NON CI
CREDO...

PEN-
SA CHE
STAVAMO
PROPRIO
CERCANDO
IL LADRO
DI OM-
BRE...



CI
STAVANO
ASCOL-
TANDO
UN SACCO
DI ALTRI
DISGRA-
ZIATI!

E PER-
DONATE
LE LA-
CRIME
INUTI-
LI...

CON-
CIATELO
PER LE
FESTE
QUEL
MORIA!

!

DA-
TECI
DEN-
TRO!

AL-
LORA
CI CON-
TIA-
MO!

...



OOH...
CHE NOBILI
PAROLE...

NON IMPORTA
QUALI SIANO I
MOTIVI, ORA
HO DI NUOVO
SPERANZA!



WOOOSH

**FOS!
FOS!
FOS!**

INTANTO
NELLA RE-
SIDENZA DI
HOGBACK,
USOP E GLI
ALTRI...



**FOS!
FOS!
FOS!
FOS!
FOS!**

**UHHN!
FOOS!
FOS!**

CHE
RAZ-
ZA DI
STAN-
ZA...

**FOOOS!
FOOS!
FOS!**

LA
RISATA
DI HOG-
BACK...

...

IL
LABO-
RATO-
RIOOO!

LOOK.

PSST PSST



GUARDA,
PICCO-
LA CIN-
DRY!

QUESTA
È... ARTE
PURA! IL
PRODOT-
TO DI UN
GENIO!

**FOOOS!
FOOOS!
FOOOS!**

ANCO-
RA UNPO'
E LA MIA
SPLENDI-
DA MARIO
SARÀ TER-
MINATA!



OGNI
GIORNO CHE
PASSA LE TUE
INGIURIE MI
SPAVENTANO
SEMPRE DI
PIU'!

CINDRY!
MA CHE
STAI DI-
CENDO?!

CHE
BELLO SE
FALLISSE
A UN PAS-
SO DALLA
META...

HO
PREPA-
RATO LA
CENA...

AH...
BENE, CHE
C'E' STA-
SERA?

GASP
GASP

E C'E'
PURE
CINDRY...

TI CAPISCO
BENE SUI PIAT-
TI, QUINDI CER-
CA DI PREPARA-
RE UN MENU'
PER CUI NON
SERVANO!

I PIATTI
DOVREBBE-
RO CESSA-
RE DI ESI-
STERE!

CHE SIA
DAVVERO
LA RAGAZ-
ZA MORTA IN
QUELL'INCI-
DENTE? IN-
CREDIBILE...

AAHH!
CINDRY! IL
BRODO STA
CADENDO
DAPPER-
TUTTO!

SPA-
GHET-
TI IN
BRO-
DO!









VOI...?!
CHE DIA-
VOLO
CI FATE
QUI?!



COSA
AVE-
TE VI-
STO...?!

VI AVE-
VO DET-
TO DI NON
FICCARRE IL
NASO NEL
LABORA-
TORIO...



C-CI HA
SCO-
PERTO!

AH...

NON PA-
REVA UNO
SCHELETRO!
ERA IN CARNE
E AVEVA PURE
LA PELLE!

CO-
S'E' STA-
TO?! MA
NON ERA
BROOK
QUEL-
LO?!



GLI IM-
PRUDENTI
CHE OSA-
NO AGGI-
RARI PER
L'ISOLA...



...OR-
MA E'
TROPPO
TARDI...

TRA PO-
CHI MINUTI
COMINCERA'
L'ATTACCO
NOTTUR-
NO...

BAH...
POCO
MALE...

AN-
CHE SE
AVESTE
SCOPER-
TO QUAL-
CHE SE-
GRETO...



N-NOI
NON ABBIAMO
VISTO NULLA!
N-NEMMENO
LO ZOMBIE CHE
STAI PER TER-
MINARE!



CHE GENTILI A RISEPELLIRVI DI NUOVO!

GRRR...

...CON L'ATTACCO NOTTURNO!

...LI ADE-SCHIAMO E LI SORPRENDIAMO...

TUMP

TUMP



AL-ZATEVI, SOLDATI ZOMBIE!

PER-CHE VOI IMBECILLI, SIETE MORTI!

NE' IL PRURITO... NE' IL CALORE... NEMMENO IL DOLORE... SARÀ TUTTA IMMAGINAZIONE!

TUMP

TUMP



QUESTO E' QUELLO CHE VI RENDE SPAVENTOSI, ZOMBIE!

GROWH

...MA VIRIALZERETE COMUNQUE!

GROWH

VI ABBATTERANNO E VOI CADRETE...

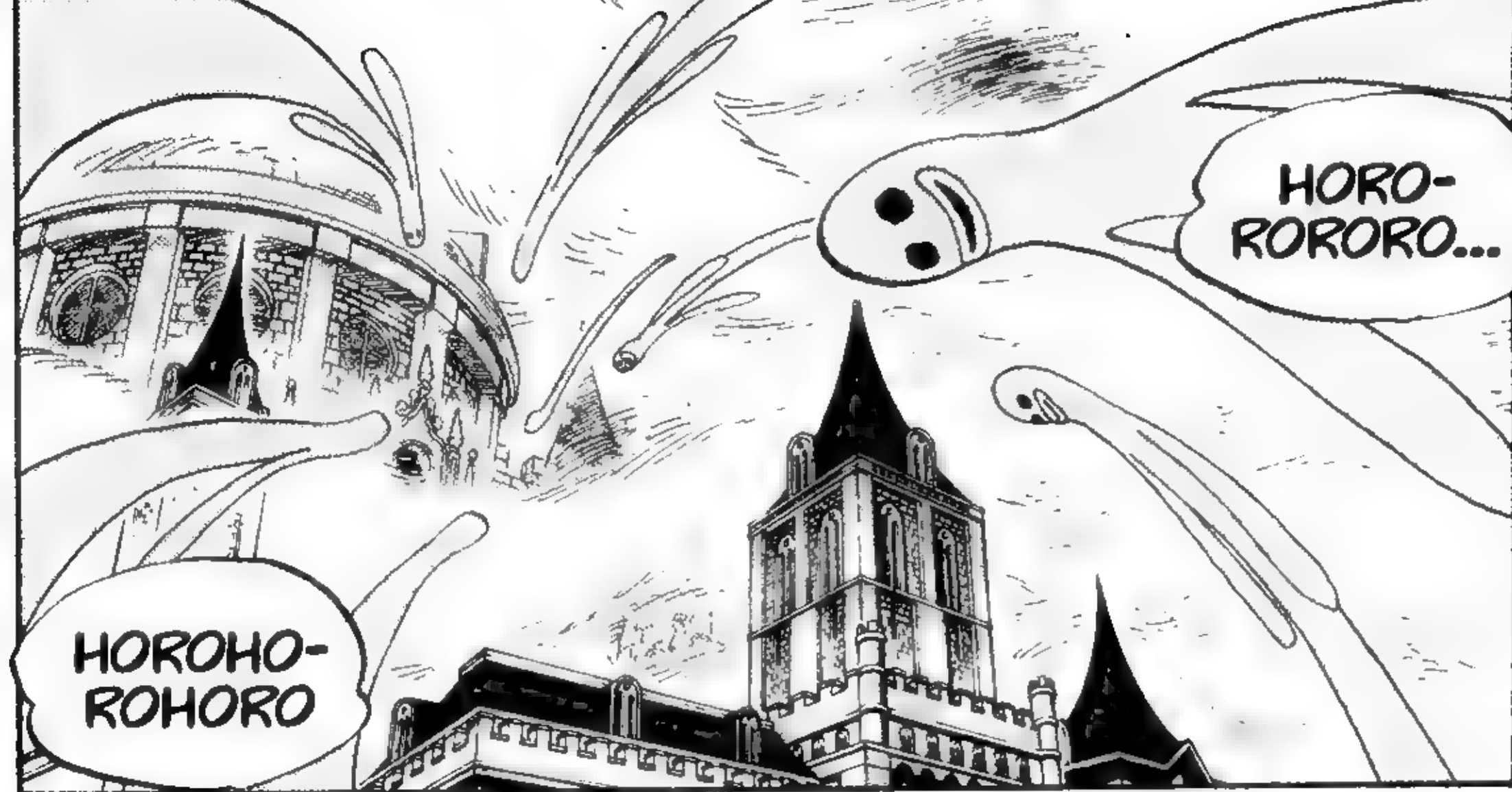
GROWH

AAHH...

AAH...

WOOSH





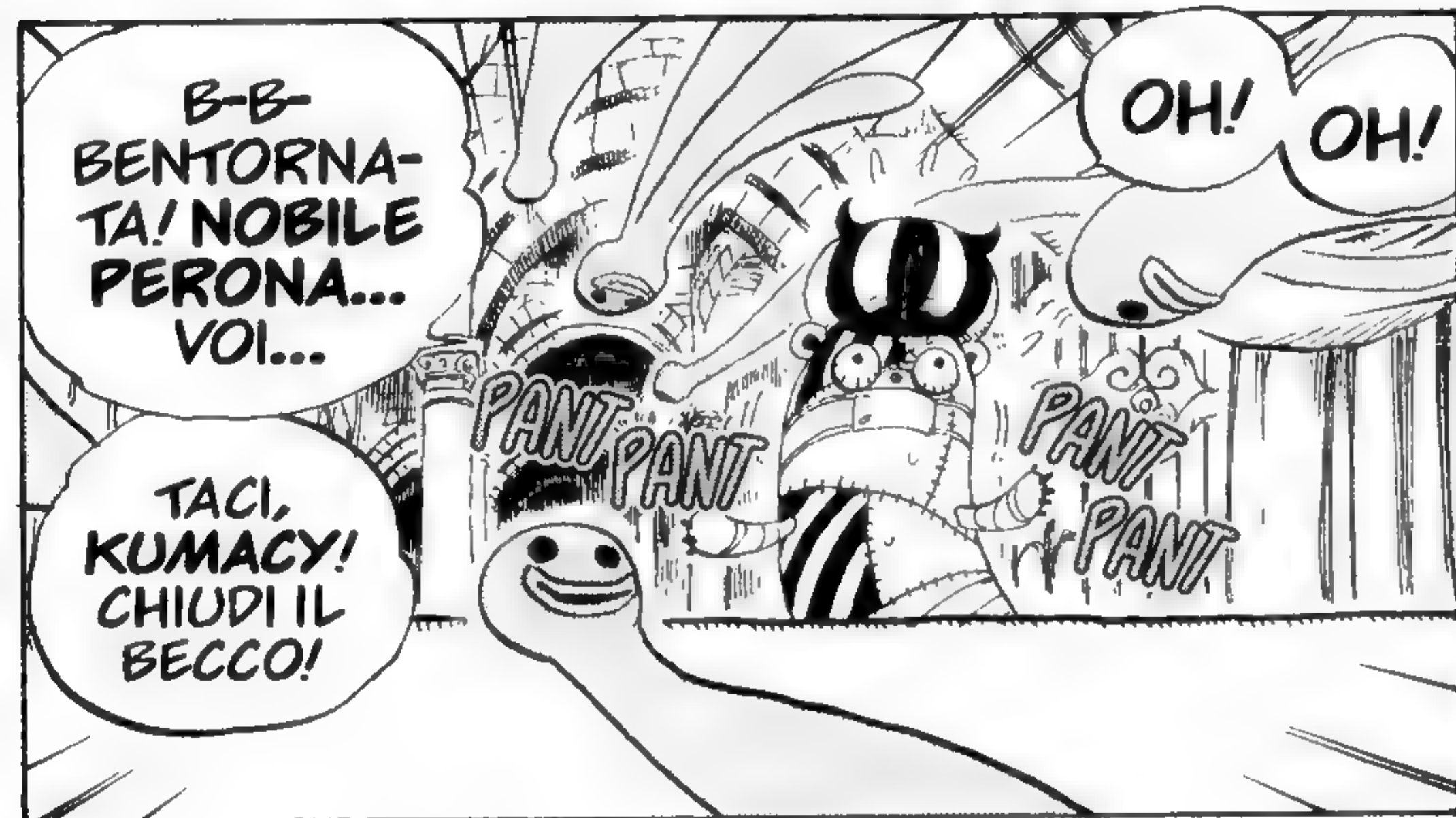
HOROHO-
ROHORO

HORO-
RORORO...

TIK TIK



TIK TIK



B-B-
BENTORNA-
TA! NOBILE
PERONA...
VOI...

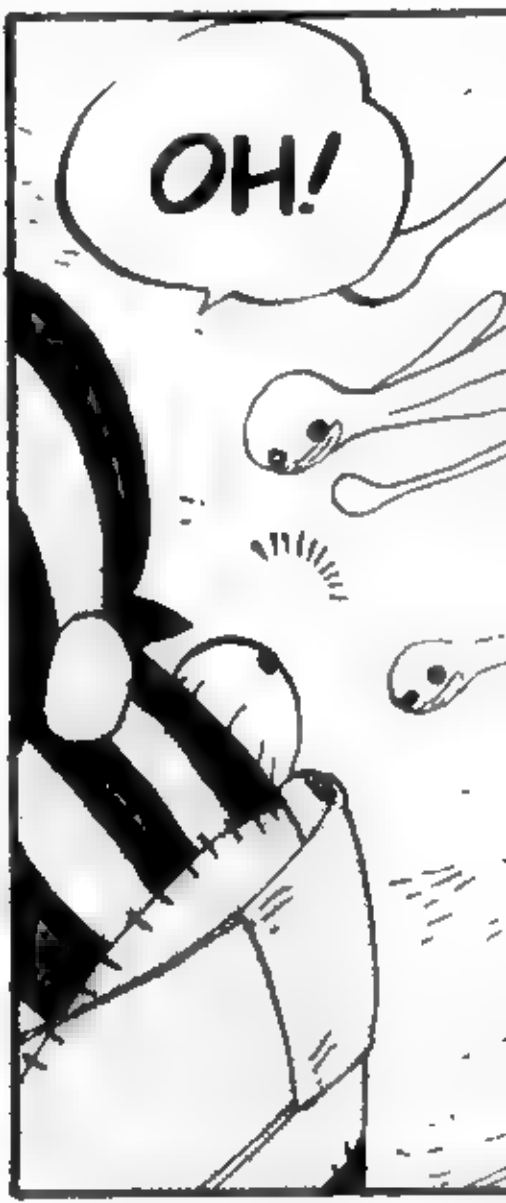
TACI,
KUMACY!
CHIUDI IL
BECCO!

OH!

OH!

PANT PANT

PANT PANT



OH!



TI MANCA
DEL TUTTO
IL LOOK PER
ESSERE IL
MIO SER-
VITORE!

HORO-
HORO-
HORO!

SE SOLO
FOSSI PIU'
GRAZIO-
SO!

PLOFF



...UNO
CON LA
TUA COR-
PORATURA!
MI DAI I
NERVI!

CO-
ME FA
AD AVE-
RE UNA
VOCINA
COSI'
ESILE...

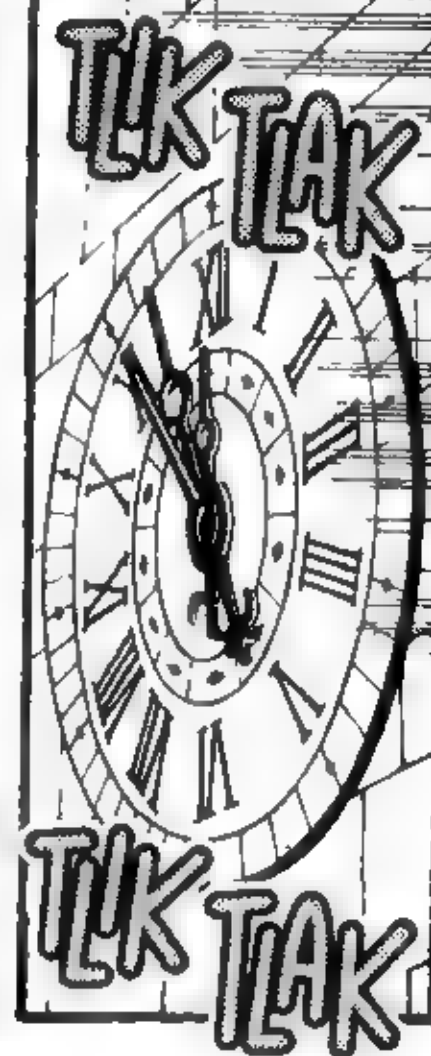
GLUGLUGLUGLU



...L'ORA
DELL'AT-
TACCO NOT-
TURNO!

ORMAI
STA PER
SCOCCA-
RE...

SBRI-
GATEVI!
SBRIGA-
TEVI!



E'
L'ORA
DI AL-
ZARSI!

SU-
PREMO
MOO-
RIAAA!

PA-
DROOO-
NE!

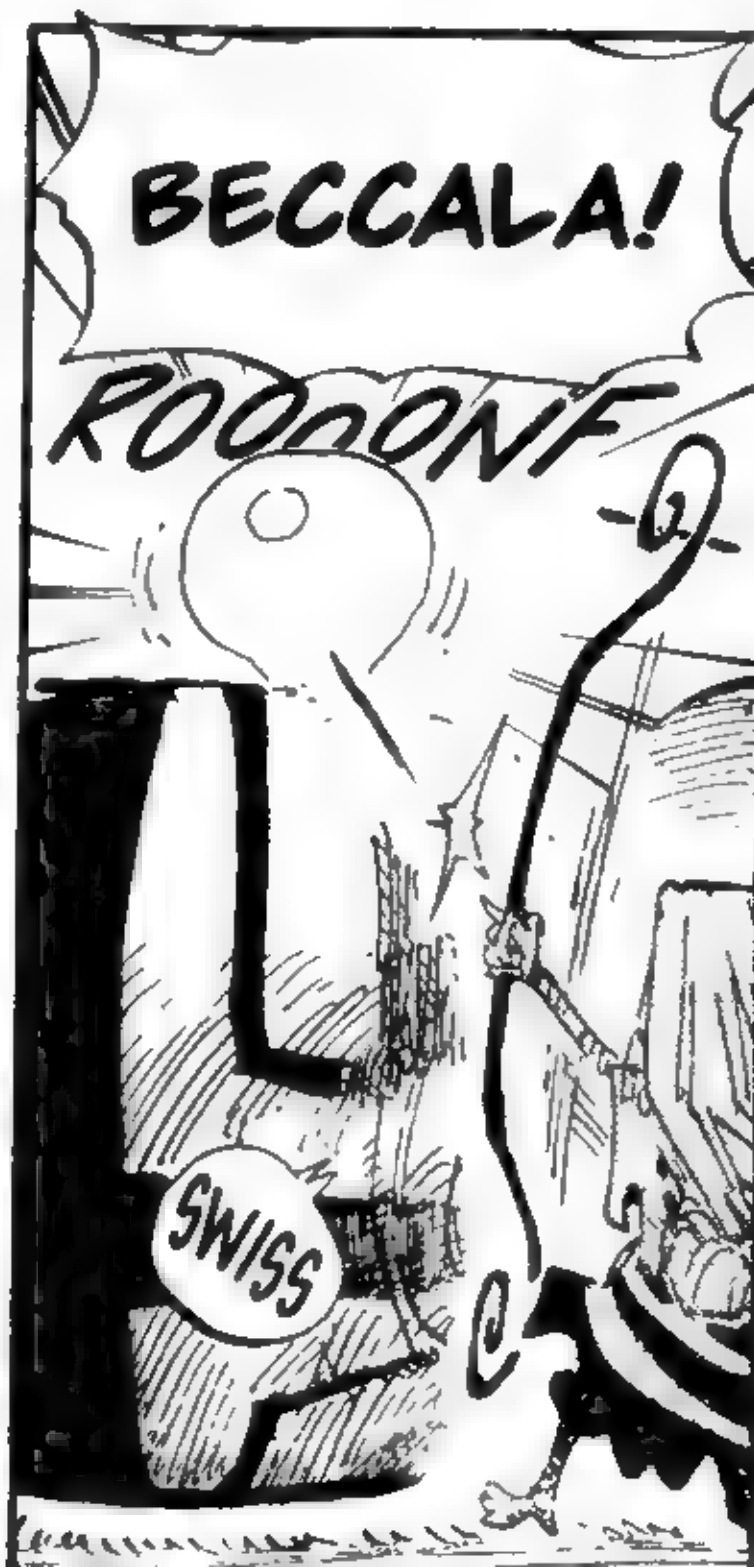


E' QUASI
MEZZA-
NOTTE!



SBAAAAM

NGHH?!



BECCALA!

ROOONF

SWISS

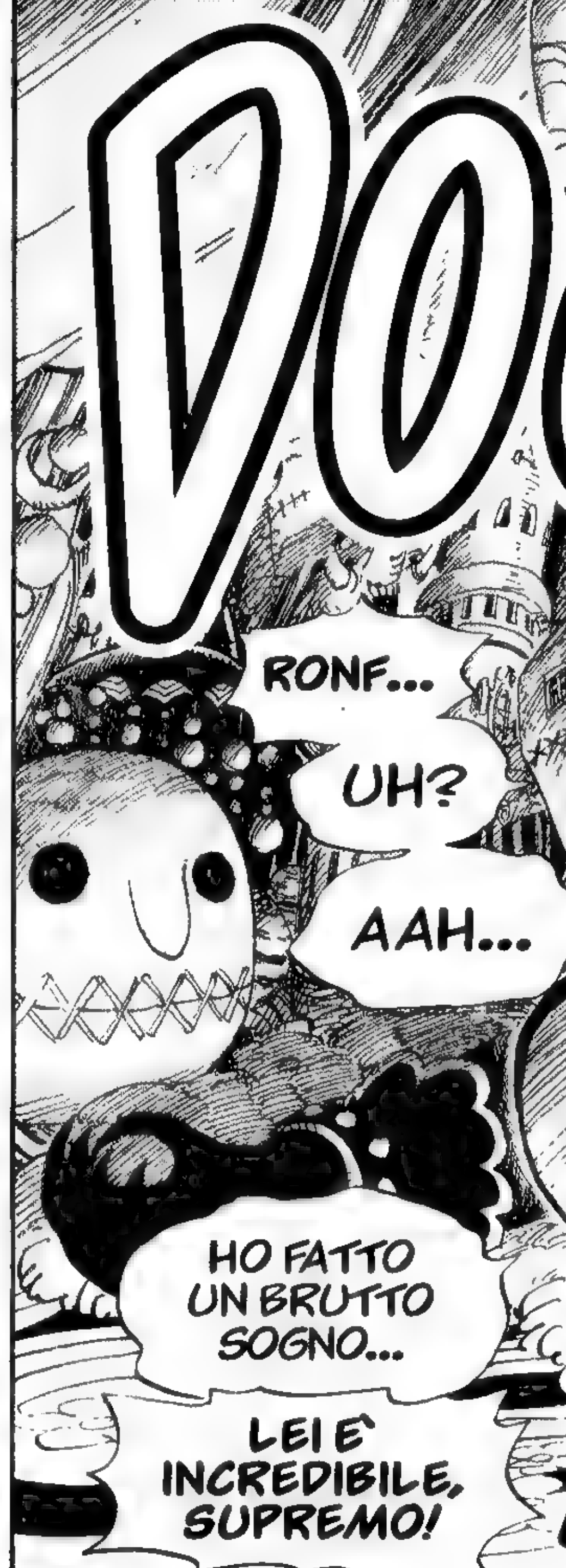


EC-
COLA!

FALLO!

ZING

ROOONF





ABBIAMO
PREPARATO
DEL CIBO
PER COM-
PENSARE I
QUATTRO
GIORNI!

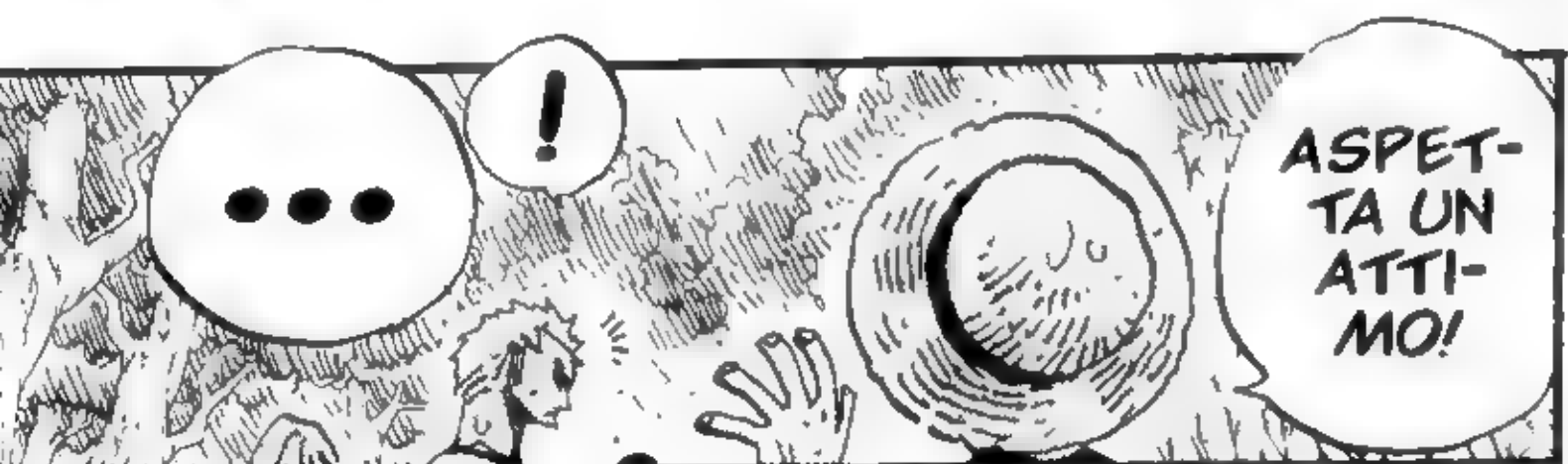
...SONO TRASCOR-
SI QUATTRO GIORNI,
DURANTE I QUALI LEI,
SUPREMO, HA DOR-
MITO PER TUTTO
IL TEMPO...

...

DAL-
L'ULTIMO
ATTACCO
NOTTUR-
NO...

SGRUNIT

BLINK





VE-
LA?!

...UNA
VELA!

TI
SBAGLI!
PIUTTO-
STO MI
SEM-
BRA...

DIETRO
L'EDIFICIO
SI SCORGE
L'ALBERO
MAESTRO...

RUMBLERUMBLE

E' LI CHE
RISIEDE
GEKKO
MORIA!



THRILLER
BARK...

...E'
LA NAVE
PIRATA PIU'
GRANDE DEL
MONDO!

AL SUO
INTERNO
CONTIENE
UN INTERO
PAESE!

?!

CI
STAVA
ANCO-
RA SE-
GUEN-
DO!

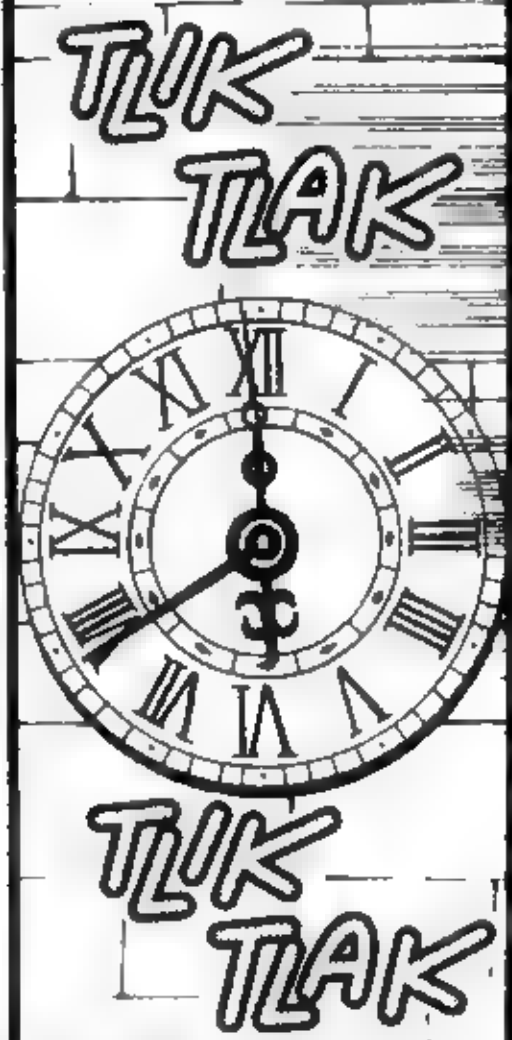
PRO-
PRIO
COSI'!

GASP

E' COSI'
GRANDE CHE
E' DIFFICILE
DA DEFINIRE!

BE-
NE, AR-
MATA DI
SOLDA-
TI ZOM-
BIE!

GRRR...



CI
PENSERA'
IL VOSTRO
GENERALE
A SISTE-
MARE QUEI
PIRATI!

**CAMPOSANTO
ABSALOM**
COMANDANTE DEI
SOLDIER ZOMBIE
E DEI GENERAL
ZOMBIE

TLAAK

YAAAH!

DOOONG
DOOONG

...E LI
METTIA-
TE ALLE
STRET-
TE!

BASTERA'
CHE VOI LI
SPAVENTIATE
COL VOSTRO
ORRORE...



HARI-
SUONATO
LA CAMPANA
DI MEZZA-
NOTTE! ORA
FAREMO SUL
SERIO!

POOONG
POOONG

...PRO-
PRIO DA
NESSU-
NA PAR-
TE!

HORO
HORO
HORO...
QUEGLI
SCIOCCHI
NON AN-
DRANNO...

PERONA

PRINCIPESSA FANTA-
SMA COMANDANTE
DEI WILD ZOMBIE
E DEGLI ZOMBIE
A SORPRESA

MA NON
MI DITE...
CAPPEL-
LO DI PA-
GLIA...

CHE SIA
IL BENVENUTO...

WOOOOSH

SIETE
TUTTI
PRONTI,
ZOM-
BIE?!



LE CABINE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE

-LETTI A CASTELLO DEI RAGAZZI, SONO UNA SORTA DI AMACHE IN LEGNO

-BAGNI A DESTRA E SINISTRA NEL SOTTOSCALA

-BOTOLA CHE PORTA AL SOLDIER DOCK

-SOFA CONFORTEVOLE

-ARMADI

-TOILETTE DA TRUCCO

-FORZIERE DI NAMI

-SCAFFALE

2 AL SECONDO LIVELLO
CABINA DELLE RAGAZZE

-QUANTO ALL'ACQUA, IN NAVIGAZIONE, UN DISPOSITIVO RACCOLGIE L'ACQUA DI MARE E LA FILTRA

-DALL'INGRESSO: LAVABO, SPAZZOLINI, CAMPANA PER LA SVEGLIA

-SEI ARMADIETTI

-CINQUE AVVISI DI TAGLIA APPESI (MANCA SANJI)

-SCALETTA PER PASSARE AL LIVELLO INFERIORE

1 AL PRIMO LIVELLO
CABINA DEI RAGAZZI

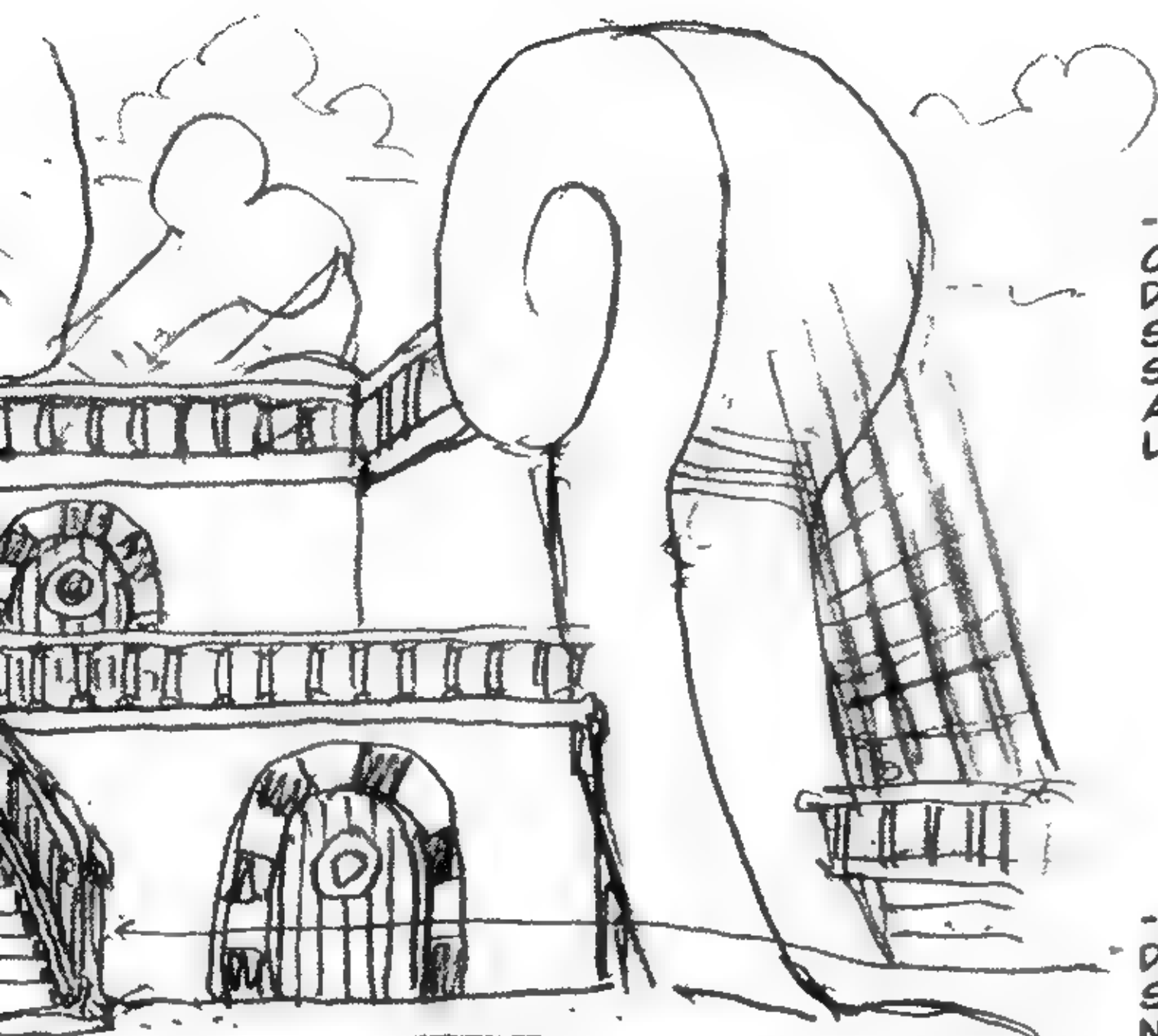
-DALL'INGRESSO, PARETE CENTRALE: LAVABO, VINO, SET PER IL TE' (L'ACQUA CALDA VA PRESA IN CUCINA)

-CANNONE

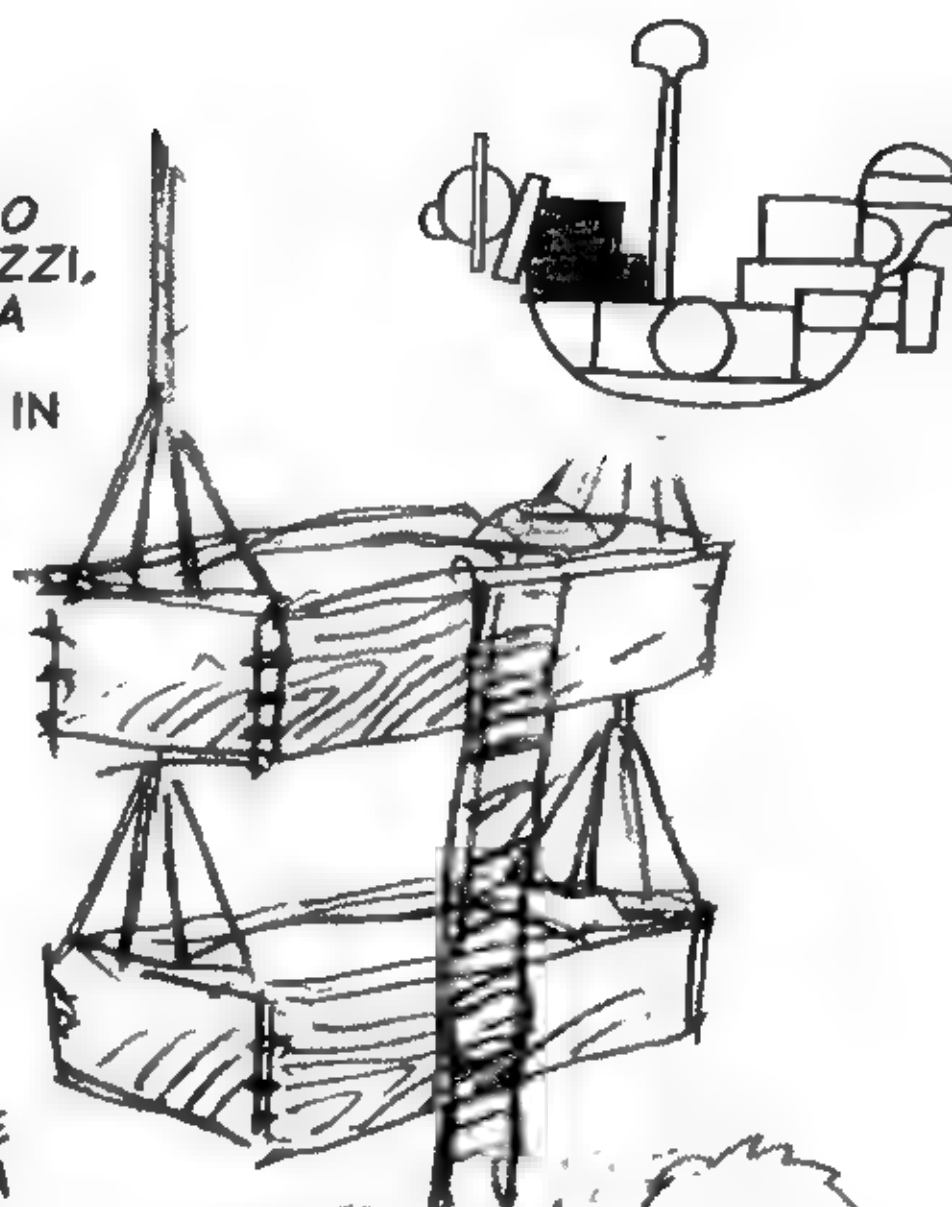
-TAVOLINO RISCALDATO E SOFA BASSO

-VESTITI USATI E GETTATI A TERRA

-SET PER IL BUCATO



-LETTI A CASTELLO DEI RAGAZZI, SONO UNA SORTA DI AMACHE IN LEGNO



-BAGNI A DESTRA E SINISTRA NEL SOTTO-SCALA

-SOFA CONFORTEVOLE

-BOTOLA CHE PORTA AL SOLDIER DOCK



2 AL SECONDO LIVELLO

CABINA DELLE RAGAZZE

-QUANTO ALL'ACQUA, IN NAVIGAZIONE, UN DISPOSITIVO RACCOGLIE L'ACQUA DI MARE E LA FILTRA



-DALL'INGRESSO: LAVABO, SPAZZOLINI, CAMPANA PER LA SVEGLIA

-SEI ARMADIETTI

-CINQUE AVVISI DI TAGLIA APPESI (MANCA SANJI)

-SCALETTA PER PASSARE AL LIVELLO INFERIORE



-TAVOLINO RISCALDATO E SOFA BASSO

-VESTITI USATI E GETTATI A TERRA

-SET PER IL BUCATO

LE CABINE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE

-SCAFFALE

-FORZIERE DI NAMI

-TOILETTE DA TRUCCO

-ARMADI

-LAMPADE DA MURO, LETTO

-DALL'IN-
GRESSO, PARE-
TE CENTRALE:
LAVABO, VINO,
SET PER IL
TE' (L'ACQUA
CALDA VA
PRESA IN
CUCINA)

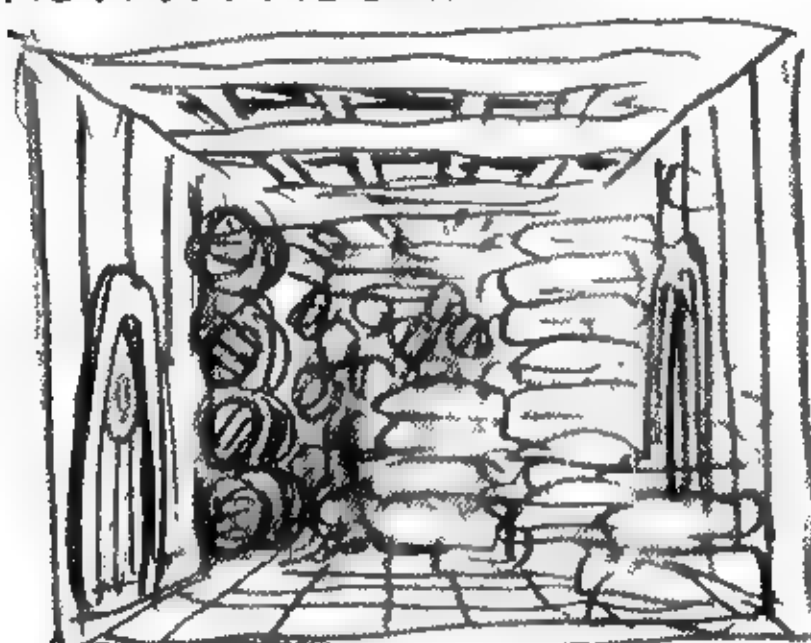
AL PRIMO
LIVELLO

CABINA DEI
RAGAZZI

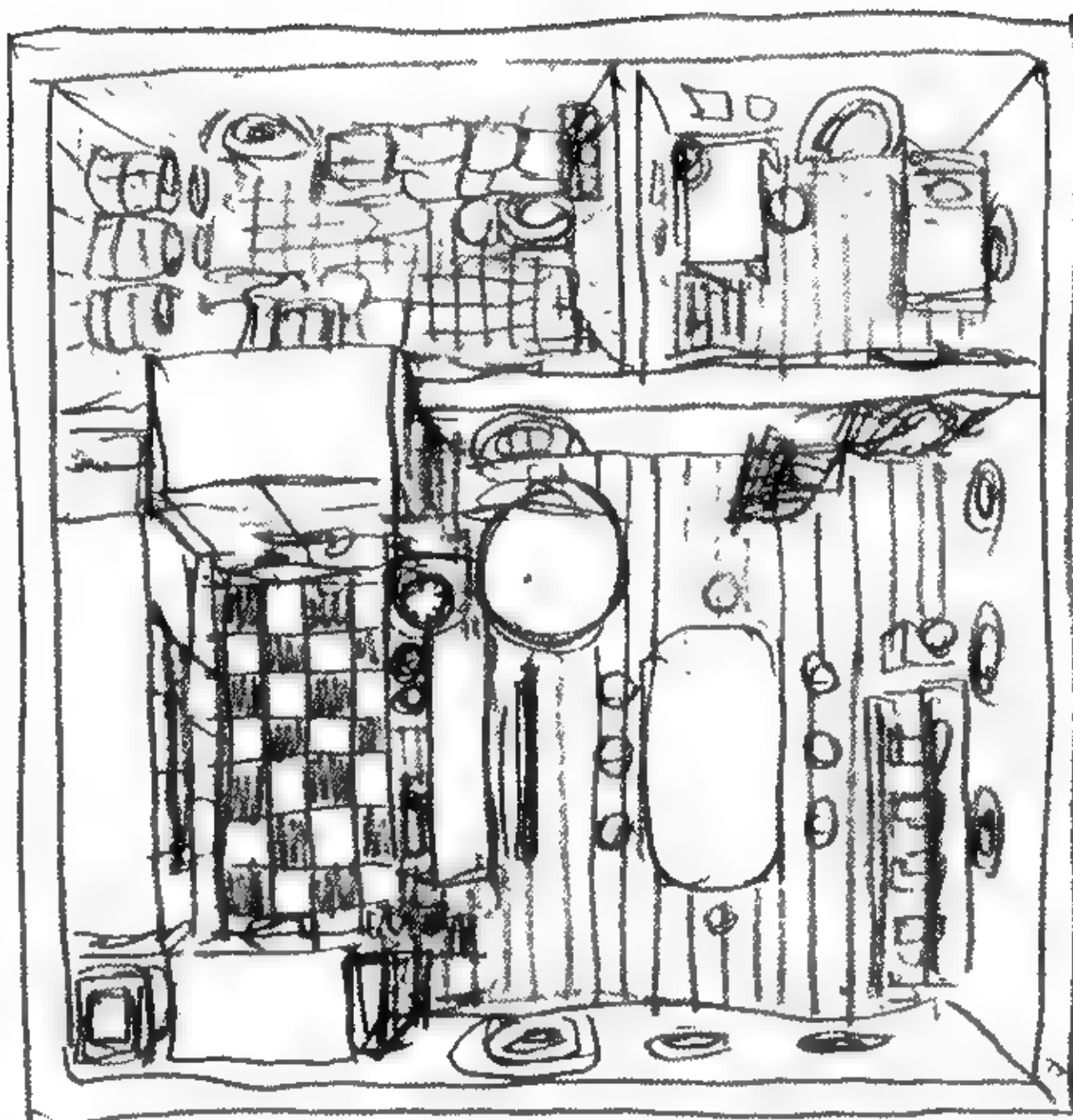
-CANNONE

CUCINA E SALA DA PRANZO

-CAMBUSA (NON
ELABORATA, QUINDI RUFY
NON LA ASSALTA)



-ACCESSO DALLA PORTA
IN FONDO AL TRINCHETTO



-VENTILATORE -ASCENSORE

-AL FUMAILO

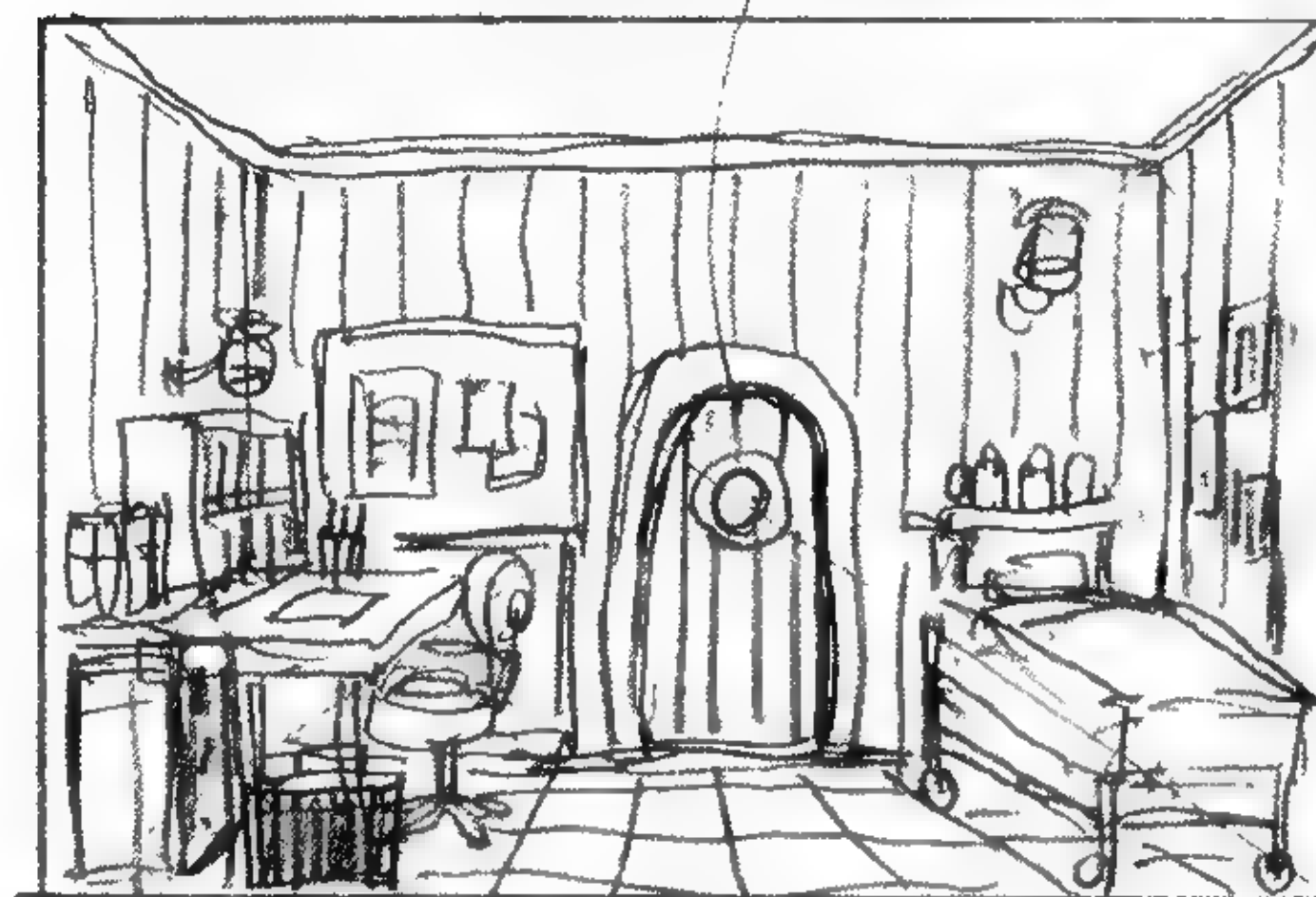
VI HO
FATTO UN
MENU!

-SYSTEM
KITCHEN



INFERMERIA DI CHOPPER

-PORTA VERSO L'ESTERNO



-SE NON CI SONO MALATI,
FUNGE DA CORRIDOIO
-IL SOGNO DI CHOPPER:
UNA SEDIA GIREVOLE

MI
DICA...

SWISS

-LUMACOFONO

-PORTA IN COPERTA

-ARMADI PER
POSATERIA

SER-
VIZIO CON
ASCEN-
SORE

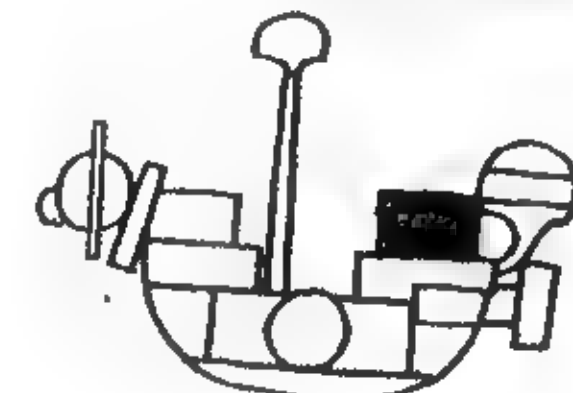


-L'ALBERO CHE
PASSA PER LA
CUCINA FUNZIONA
DA ASCENSORE CON
L'ACQUARIO AL
PRIMO LIVELLO. GLI
ORDINI SI FANNO
URLANDO DAL
BASSO...

FRIGORIFERO
CHIUSO A CHIAVE

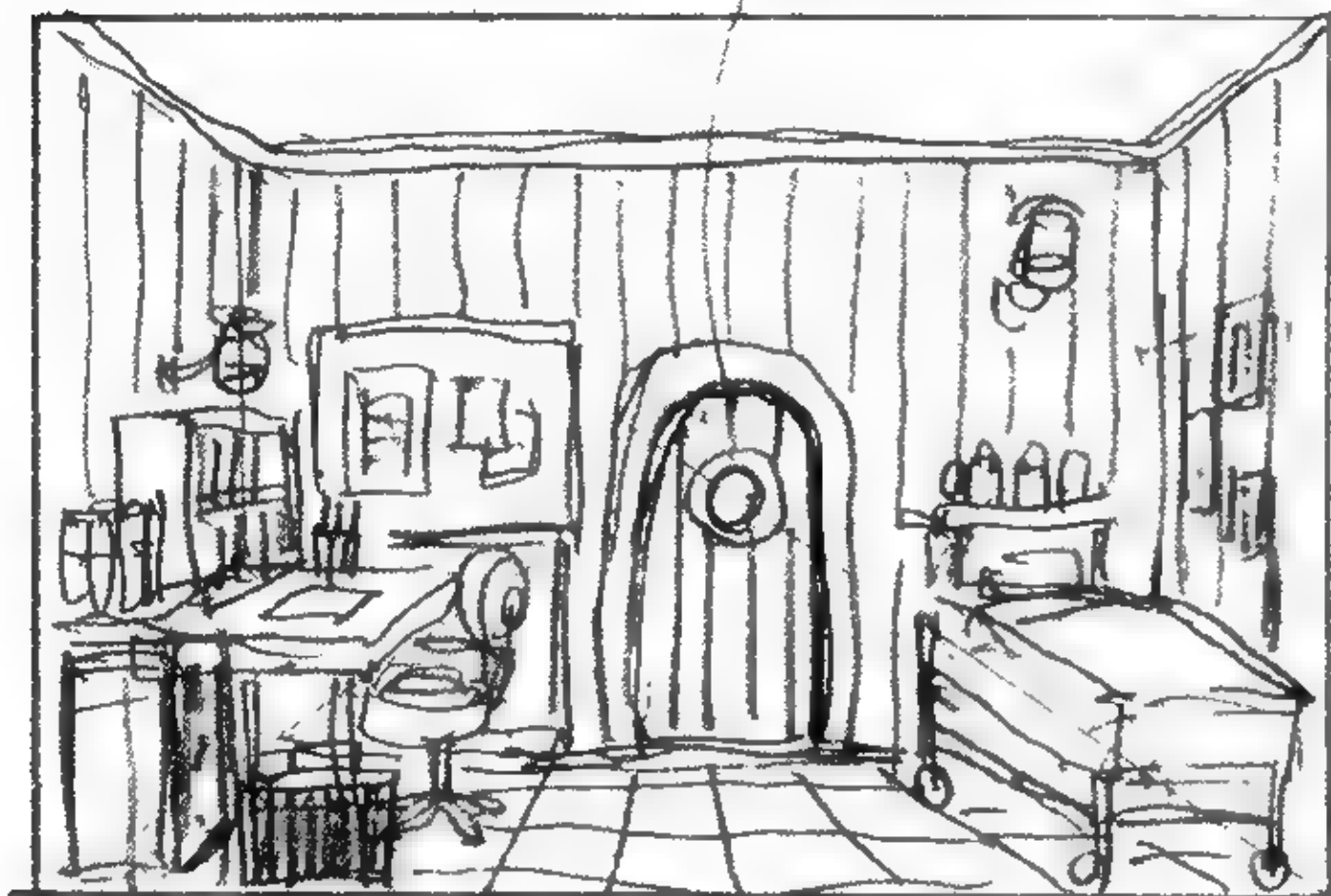


-LA COMBINA-
ZIONE E' 7326
(LA CONOSCO-
NO SOLO SANJI
NAMI E ROBIN)



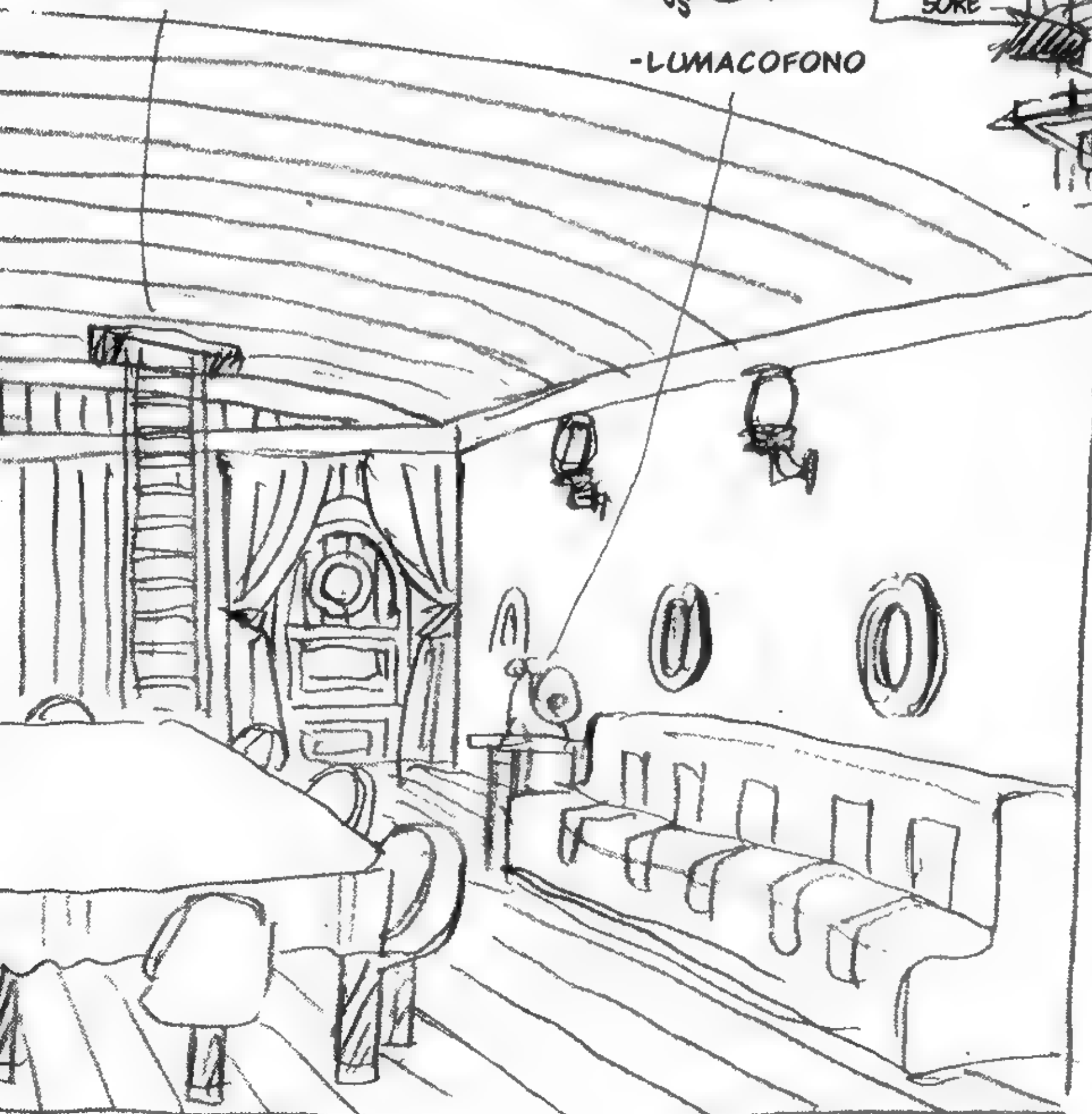
INFERMERIA DI CHOPPER

-PORTA VERSO L'ESTERNO



-SE NON CI SONO MALATI,
FUNGE DA CORRIDOIO
-IL SOGNO DI CHOPPER:
UNA SEDIA GIREVOLE

-PORTA IN COPERTA



MI
DICA...



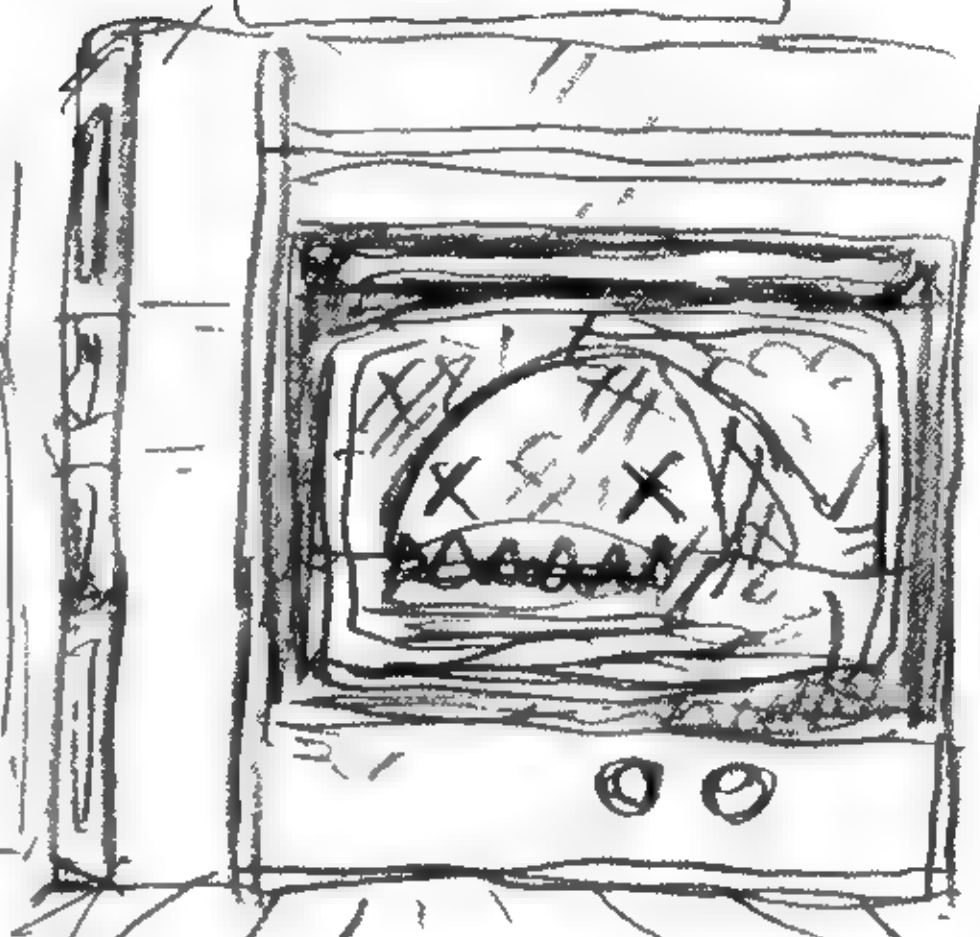
-LUMACOFONO

-ARMADI PER
POSATERIA

SER-
VIZIO CON
ASCEN-
SORE



FORNO GIGANTE



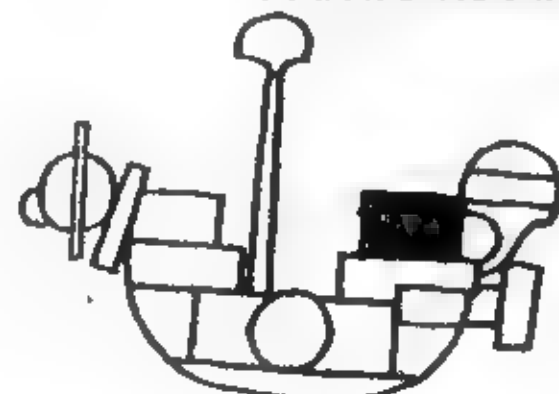
-PUO' CUCINARE QUALSIASI COSA!
E' ALL'INGRESSO DELLA CUCINA

-L'ALBERO CHE
PASSA PER LA
CUCINA FUNZIONA
DA ASCENSORE CON
L'ACQUARIO AL
PRIMO LIVELLO. GLI
ORDINI SI FANNO
URLANDO DAL
BASSO...

FRIGORIFERO
CHIUSO A CHIAVE

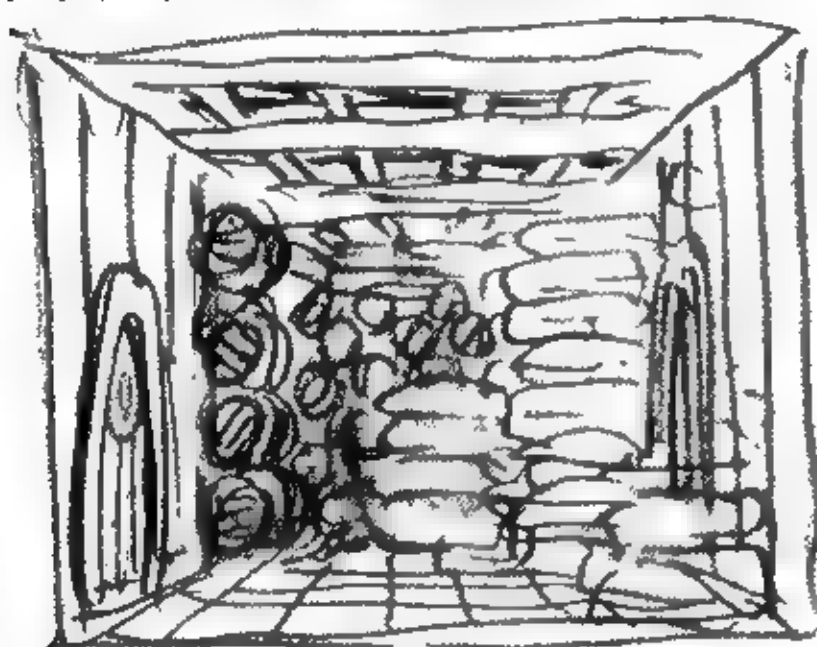


-LA COMBINA-
ZIONE E' 7326
(LA CONOSCO-
NO SOLO SANJI
NAMI E ROBIN)

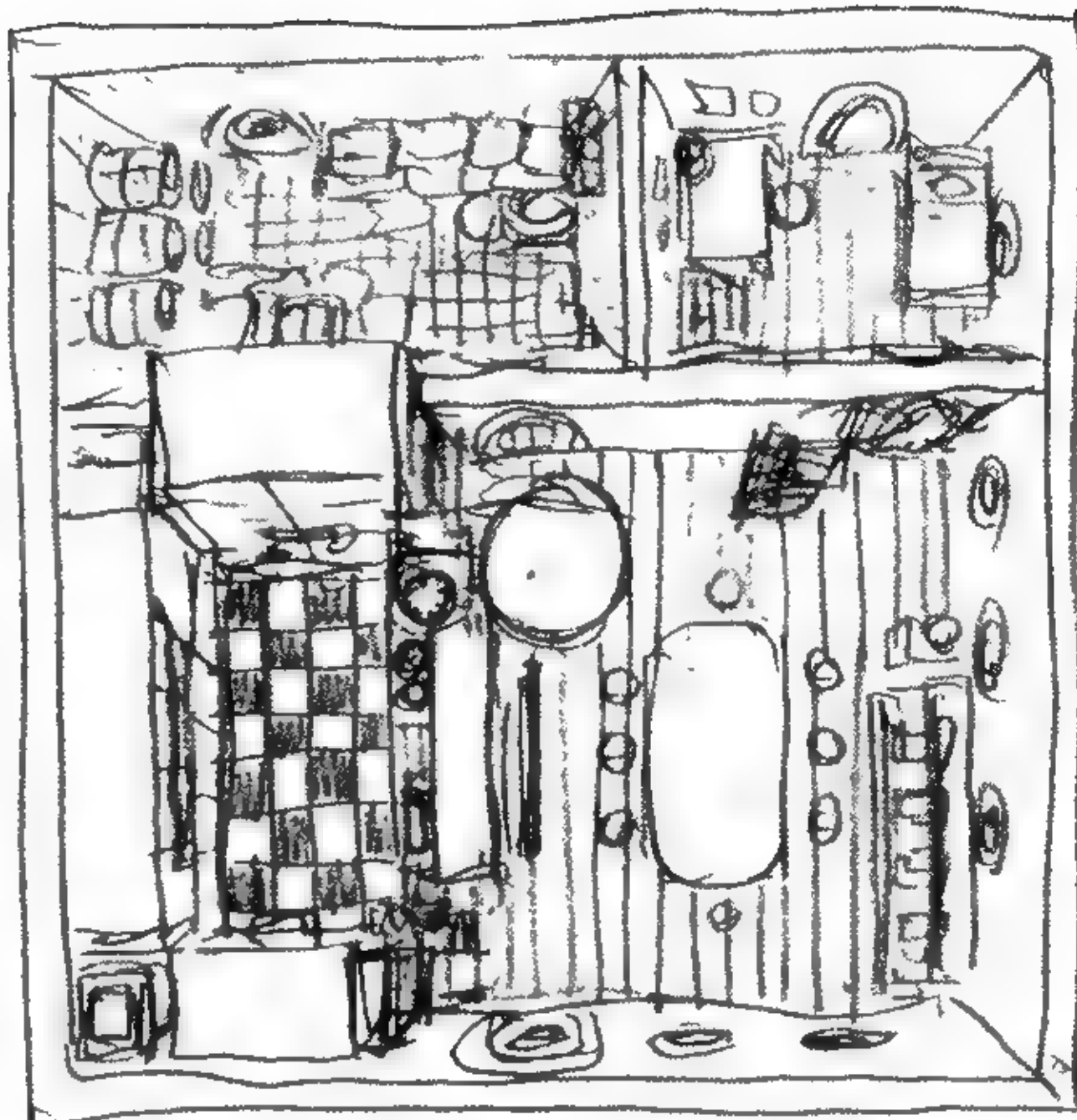


CUCINA E SALA DA PRANZO

-CAMBUSA (NON
ELABORATA, QUINDI RUFY
NON LA ASSALTA)



-ACCESSO DALLA PORTA
IN FONDO AL TRINCHETTO



-VENTILATORE

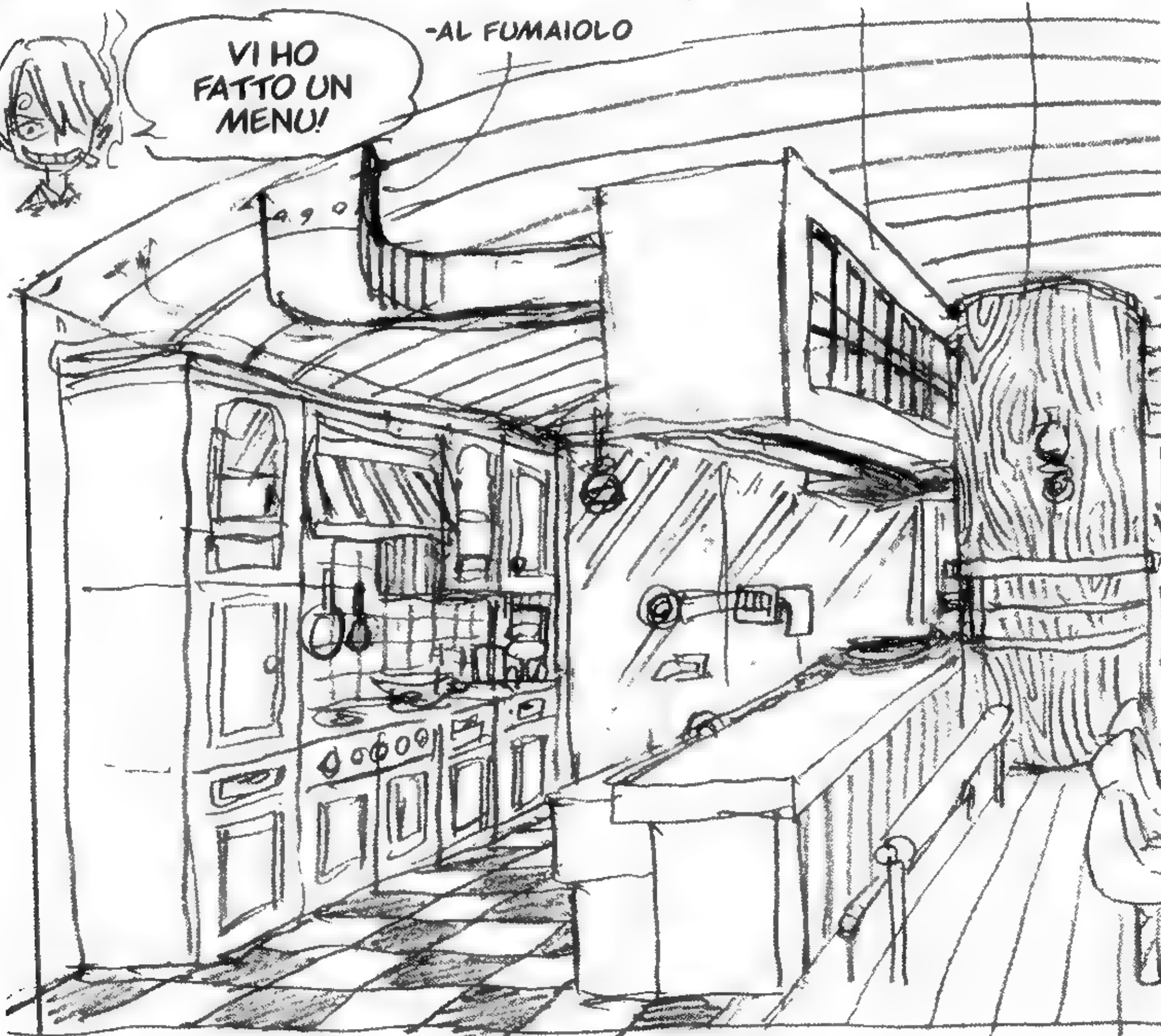
-ASCENSORE

-AL FUMAIOLO

-SYSTEM
KITCHEN



VI HO
FATTO UN
MENU!



ACQUARIUM BAR (VASCA E ACQUARIO)

PASSAGGIO
DIETRO LA VASCA

-ANCHE IL SOFFITTO OFFRE
UNA VISTA STUPENDA
-DALLA PORTA SI ACCEDE
ALLA TERRAZZA

OTTIMO! ♥

-ENERGY ROOM
(A PAG.188)

-CANTINA DEI VINI

-CORRIDOIO

-SULLA PARETE VICINO
ALL'INGRESSO SONO
CONSERVATE MOLTE
BOTTIGLIE DI LIQUORI

-I PESCI SI CATTURANO
DAL PONTE SUL SECON-
DO LIVELLO. ALTRIMEN-
TI CI SI TUFFA CATTURAN-
DOLI DIRETTAMENTE
NELLA VASCA

DI NORMA
E' CHIUSO

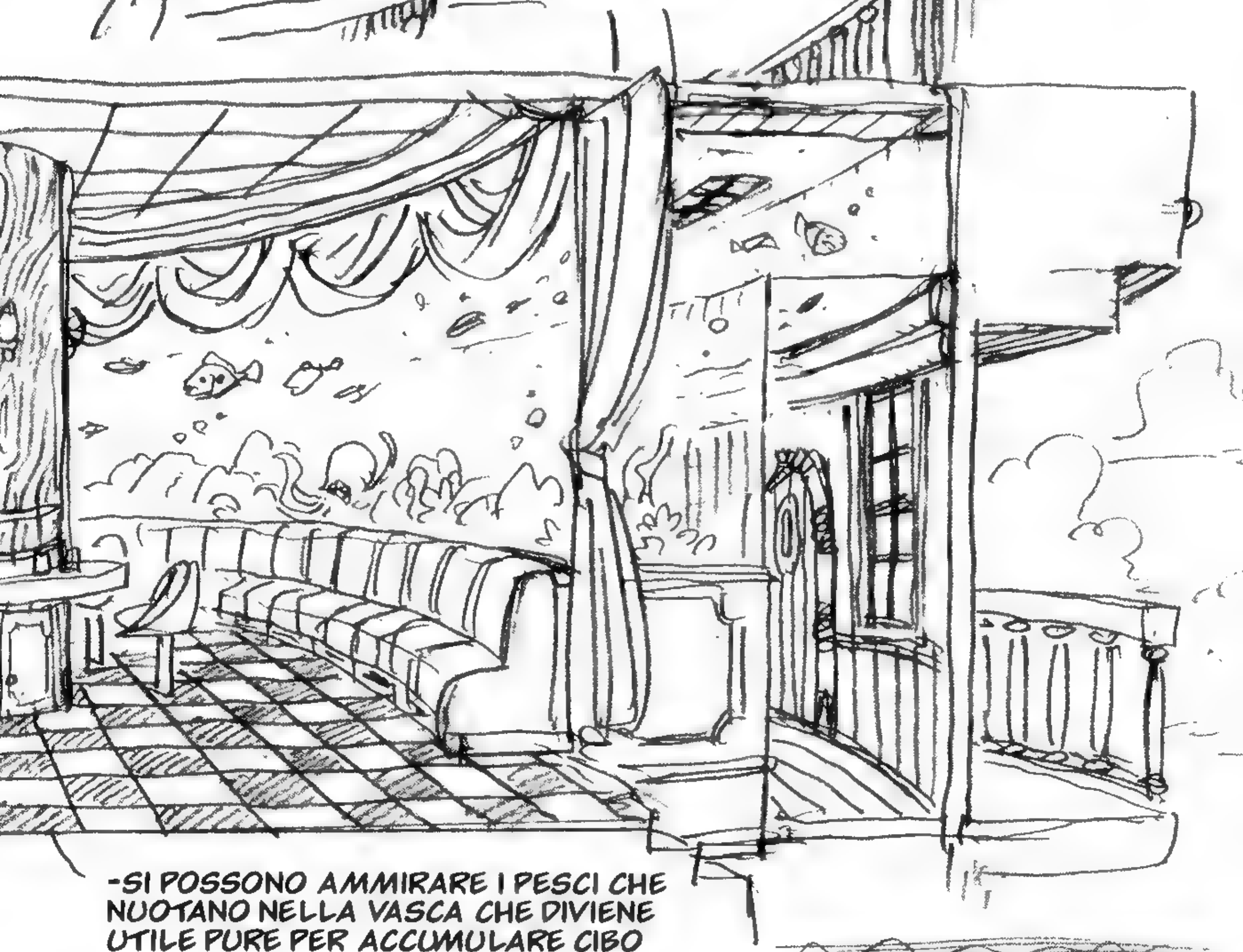
FORO
D'AVVISTAMENTO

ASCENSORE DALLA CUCINA AL
SECONDO LIVELLO, PER INVIARE
STUZZICHINI E LIQUORI

-SI POSSONO AMMIRARE I PESCI CHE
NUOTANO NELLA VASCA CHE DIVIENE
UTILE PURE PER ACCUMULARE CIBO



-I PESCI SI CATTURANO
DAL PONTE SUL SECON-
DO LIVELLO. ALTRIMEN-
TI CI SI TUFFA CATTURAN-
DOLI DIRETTAMENTE
NELLA VASCA



-SI POSSONO AMMIRARE I PESCI CHE
NUOTANO NELLA VASCA CHE DIVIENE
UTILE PURE PER ACCUMULARE CIBO

ACQUARIUM BAR (VASCA E ACQUARIO)

PASSAGGIO
DIETRO LA VASCA

-ANCHE IL SOFFITTO OFFRE
UNA VISTA STUPENDA
-DALLA PORTA SI ACCEDE
ALLA TERRAZZA

OTTIMO! ♥

-ENERGY ROOM
(A PAG.188)

-CANTINA DEI VINI

-CORRIDOIO

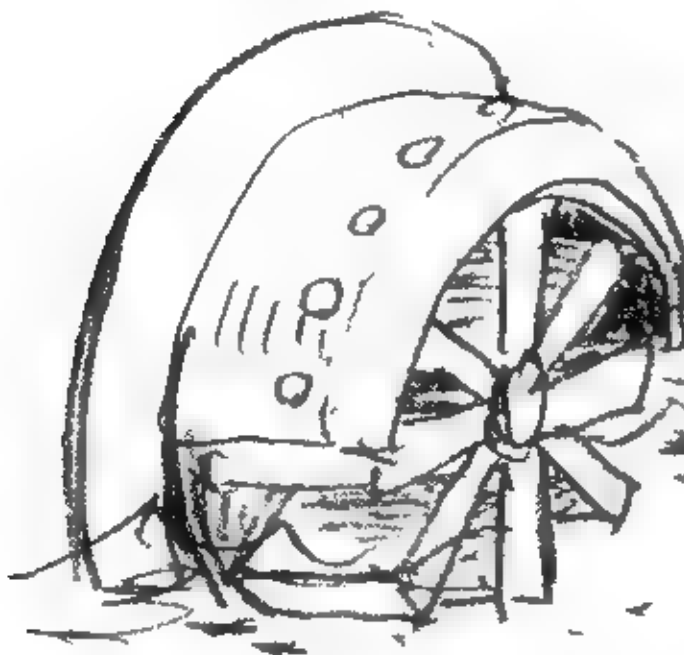
-SULLA PARETE VICINO
ALL'INGRESSO SONO
CONSERVATE MOLTE
BOTTIGLIE DI LIQUORI

DI NORMA
E' CHIUSO

FORO
D'AVVISTAMENTO

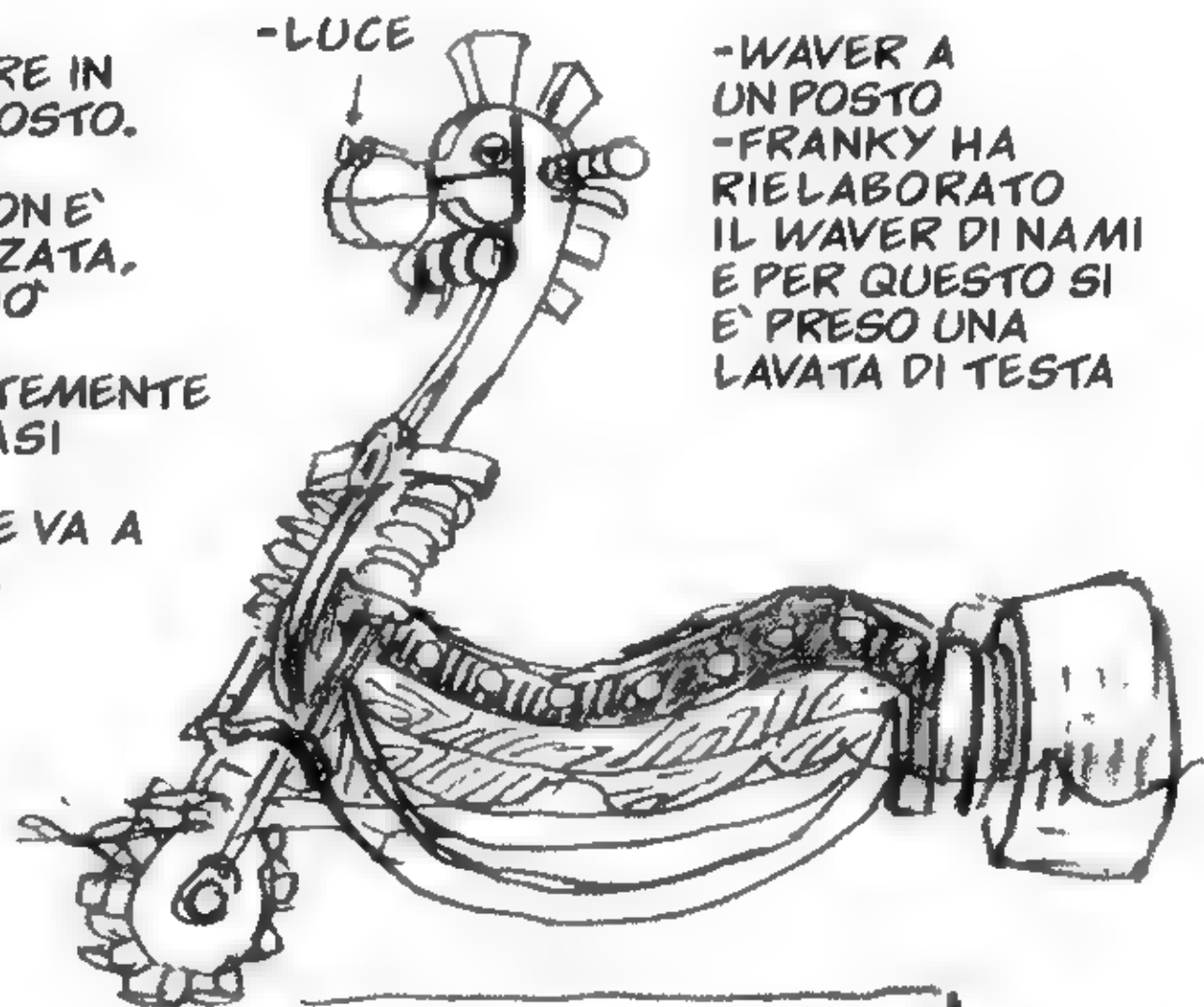
ASCENSORE DALLA CUCINA AL
SECONDO LIVELLO, PER INVIARE
STUZZICHINI E LIQUORI

★ CHANNEL 0 "PUDDLE" ★



-PUO' GIRARE IN SENSO OPPOSTO.
-LA FORZA MOTRICE NON E' SINCRONIZZATA, LA NAVE PUO' RUOTARE INDIFFERENTEMENTE IN QUALSIASI DIREZIONE
-IL MOTORE VA A COCA COLA

★ CHANNEL 1 "SHIROMOKUBA 1" ★



-LUCE

-WAVER A UN POSTO
-FRANKY HA RIELABORATO IL WAVER DI NAMI E PER QUESTO SI E' PRESO UNA LAVATA DI TESTA

★ CHANNEL 2 "MINIMERRY 2" ★

PER LO SHOPPING, A QUATTRO POSTI



★ CHANNEL 3 ★



"SHARK SUBMERGE 3"

SI ALLUNGA

A TRE POSTI, DA RICOGNIZIONE

-C'E' IL LU-MACOFONO

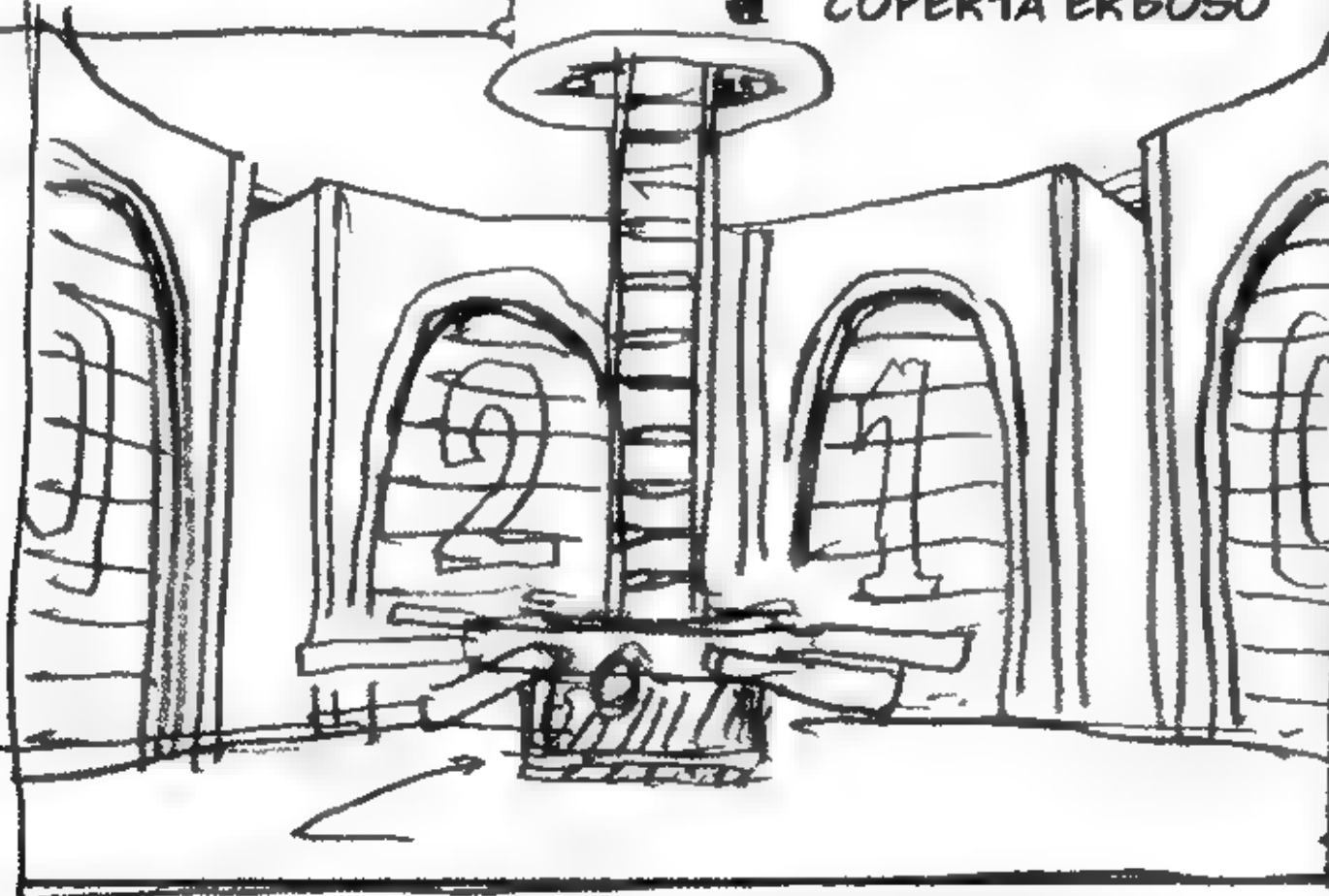
-POSTI DEI PASSEGGERI

CABINA D'ATTESA PER I PASSEGGERI

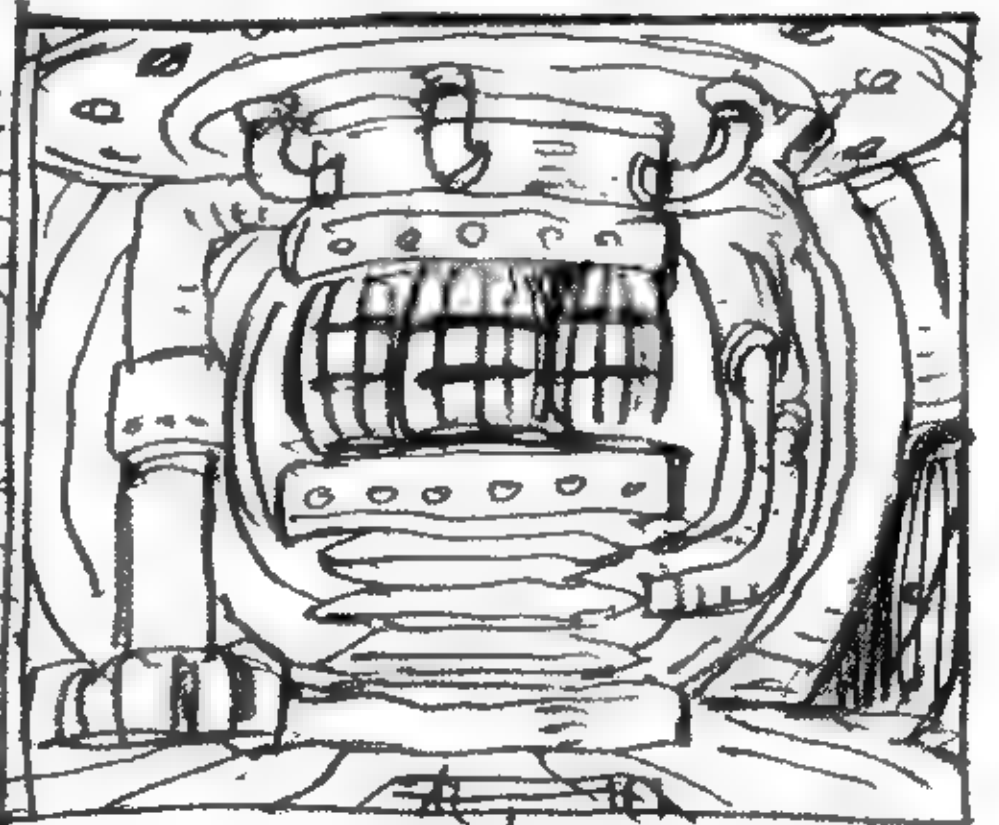
↑ -AL PONTE DI COPERTA ERBOSO

ENERGY ROOM

-TIENE TRE BARILI DI COCA COLA



-ARGANO RIAVVOLGI-ANCORA



-SCALETTA

SOLDIER DOCK SYSTEM

-PASSAGGIO VERSO IL DEPOSITO DI LEGNA

★ -CARICATORE
DEL CHANNEL
(A PAG.142)

L'HO
FATTO
IO, GEN-
TE!

-ROTAZIONE

WUINN

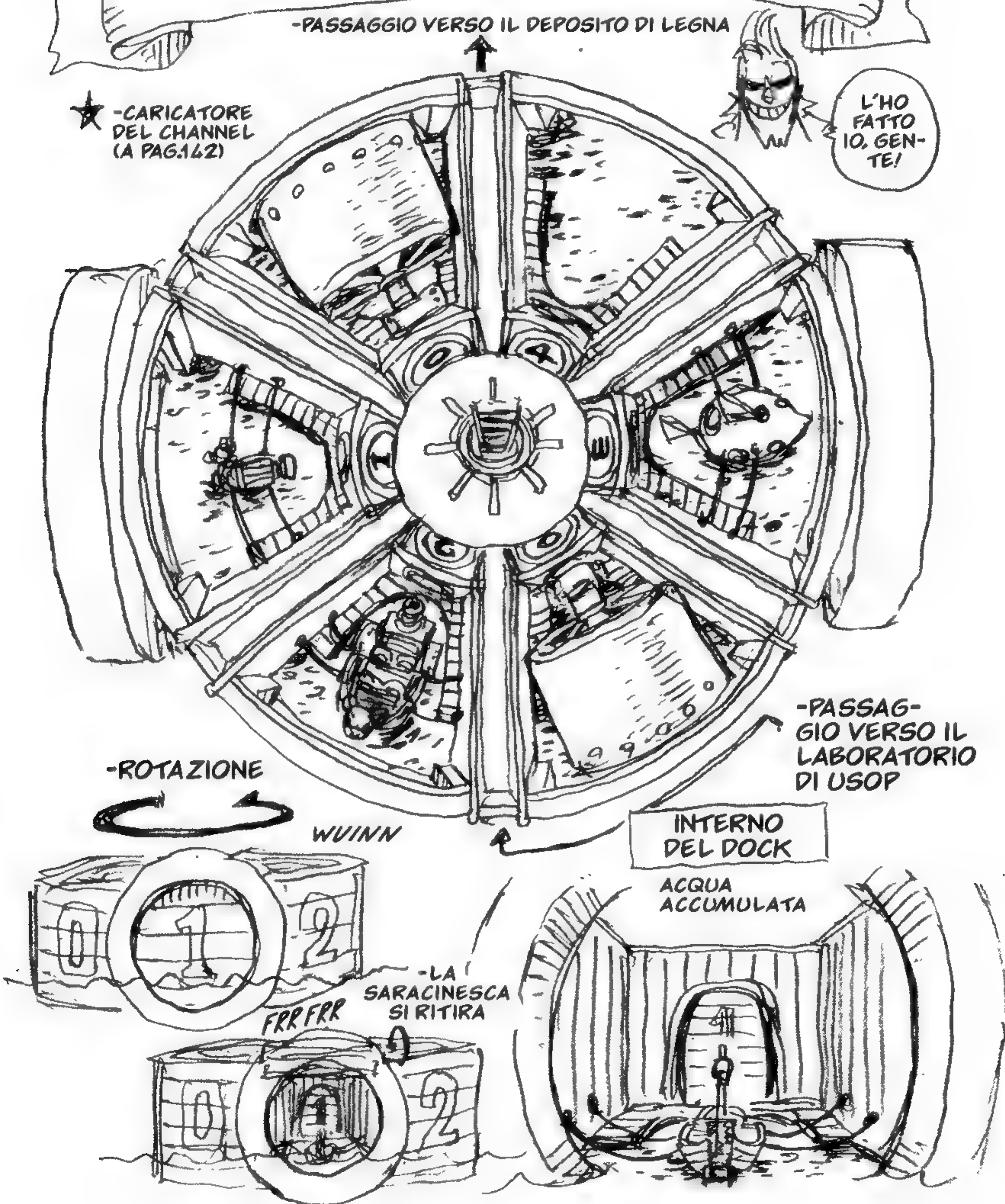
-PASSAG-
GIO VERSO IL
LABORATORIO
DI USOP

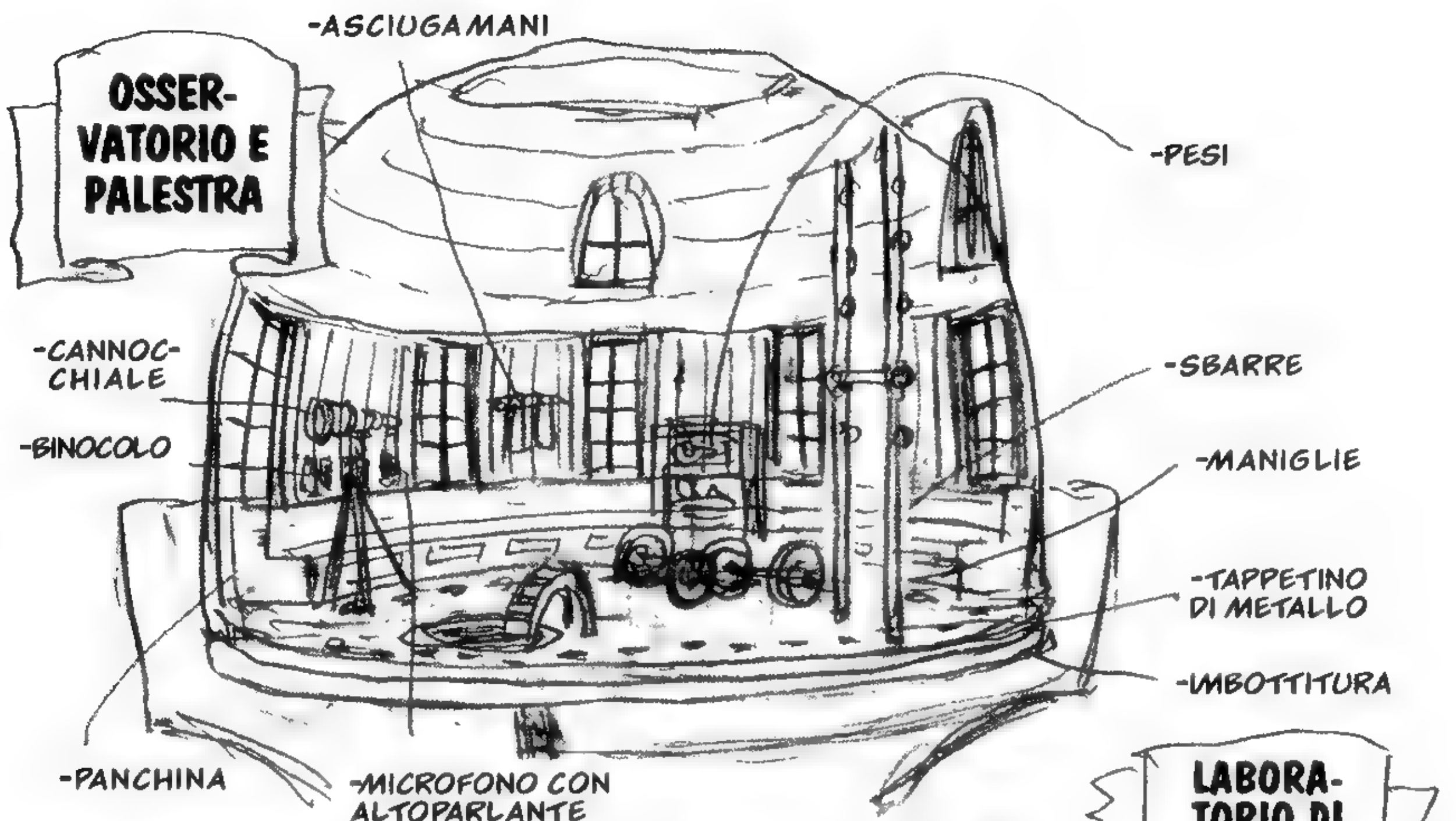
INTERNO
DEL DOCK

ACQUA
ACCUMULATA

-LA
SARACINESCA
SI RITIRA

FRR FRR





-ASCIUGAMANI

OSSER-
VATORIO E
PALESTRA

-PESI

-CANNOC-
CHIALE

-SBARRE

-BINOCOLO

-MANIGLIE

-TAPPETINO
DI METALLO

-IMBOTTITURA

-PANCHINA

-MICROFONO CON
ALTOPARLANTE

LABORA-
TORIO DI
USOP

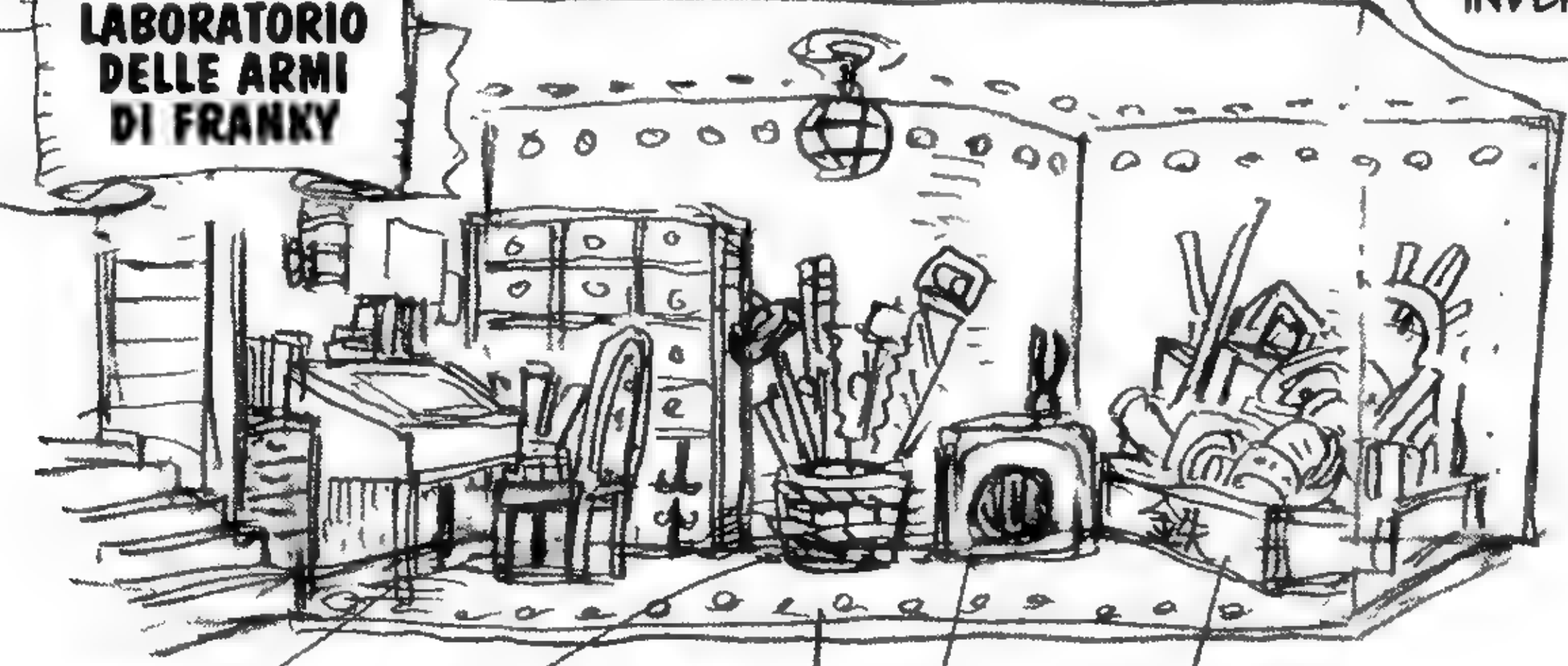


-CIANFRUSAGLIE

-BAULE DEGLI
STRUMENTI

COSA
INVENTO?

LABORATORIO
DELLE ARMI
DI FRANKY



-TAVOLO
PROGETTAZIONE

-ATTREZZI
DA FALEGNA-
MERIA

-PAVIMENTO
E PARETI DI
METALLO

-FORNO

-RIMASUGLIE
PARTI DI METALLO

BIBLIOTECA, CABINA PER I RILEVAMENTI, BAGNO



C'E' PURE IL DIARIO DI BORDO



**CABINA DI
RILEVAMENTO
E ZONE
ATTIGUE**

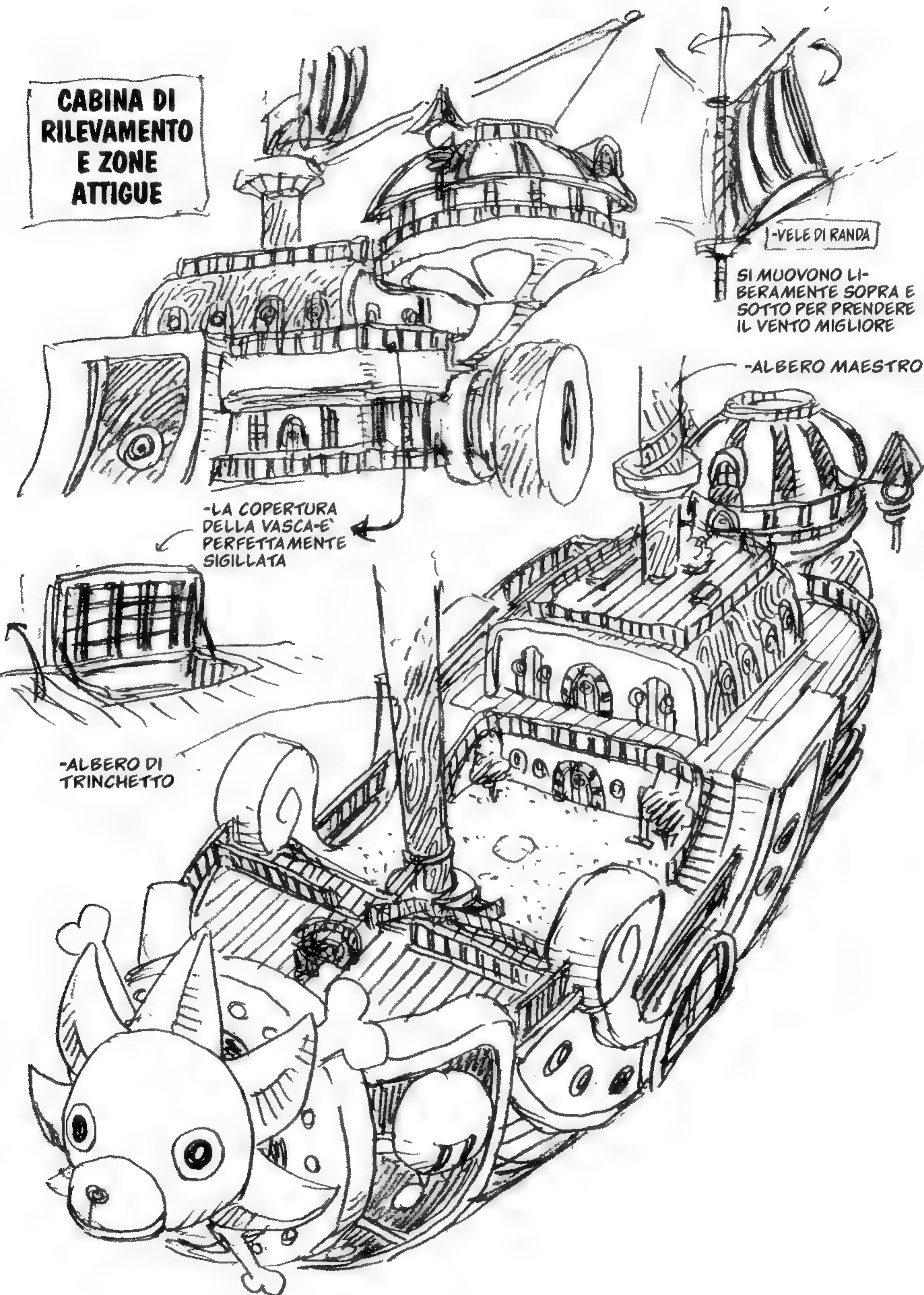
-VELE DI RANDA

SI MUOVONO LI-
BERAMENTE SOPRA E
SOTTO PER PRENDERE
IL VENTO MIGLIORE

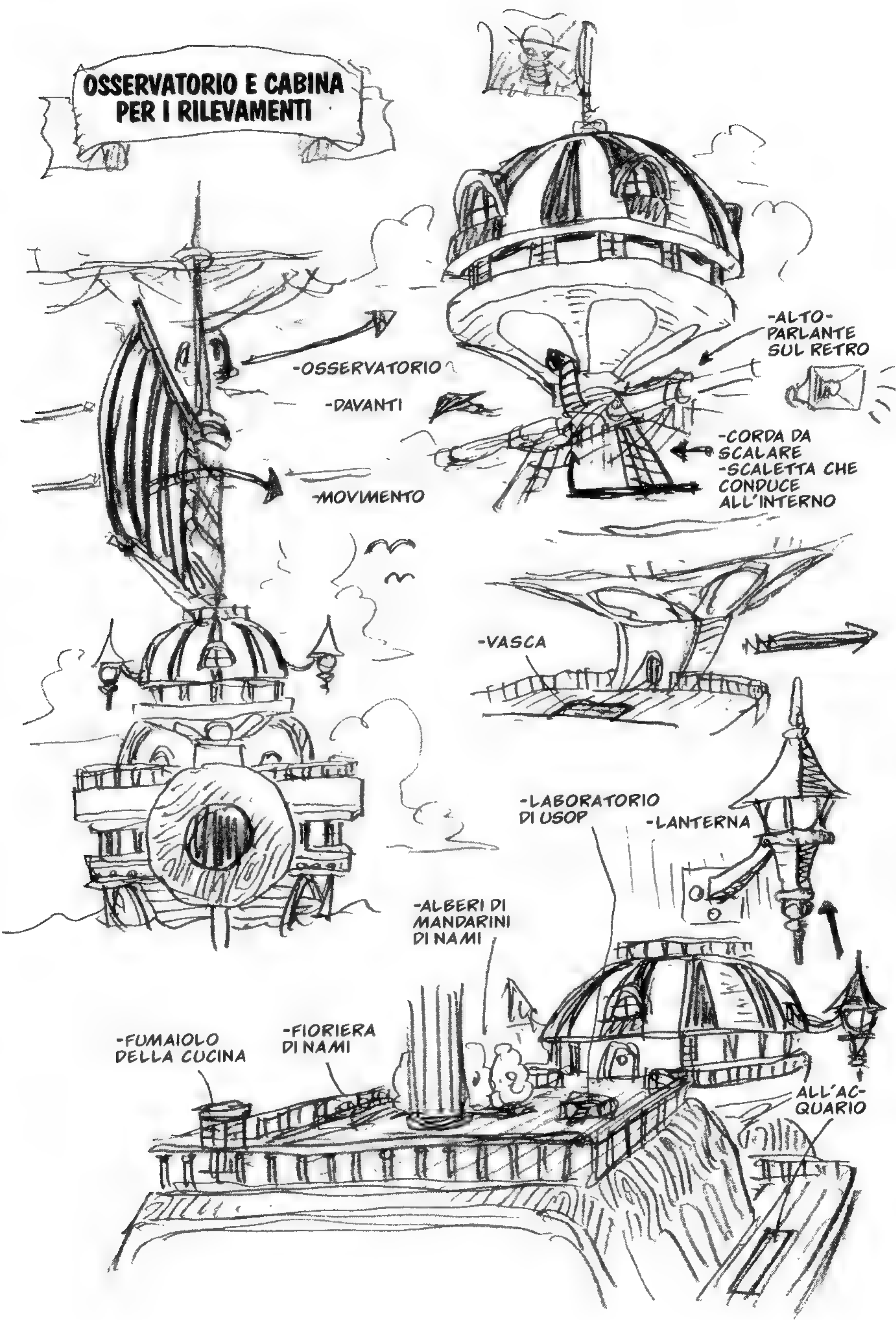
-ALBERO MAESTRO

**-LA COPERTURA
DELLA VASCA-E'
PERFETTAMENTE
SIGILLATA**

**-ALBERO DI
TRINCHETTO**



OSSERVATORIO E CABINA PER I RILEVAMENTI





COME LEGGERE UN MANGA



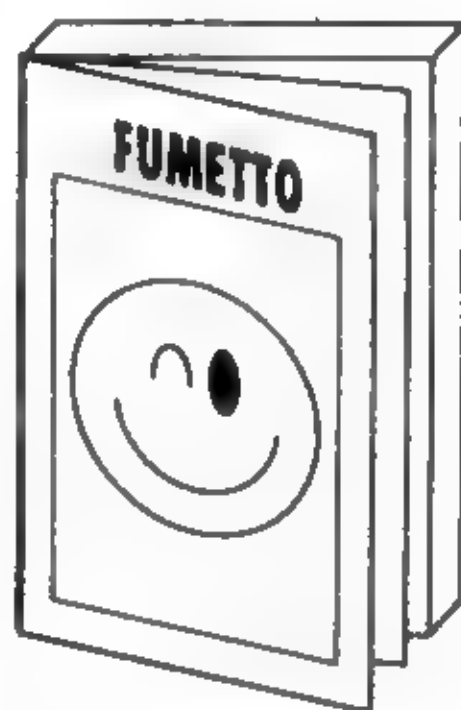
Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

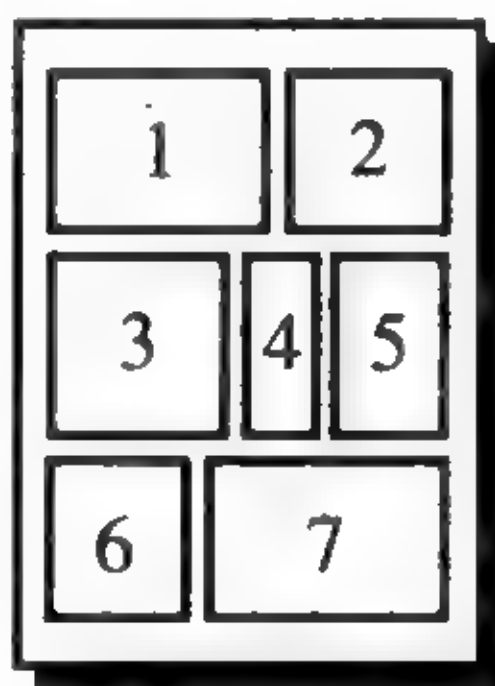
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE



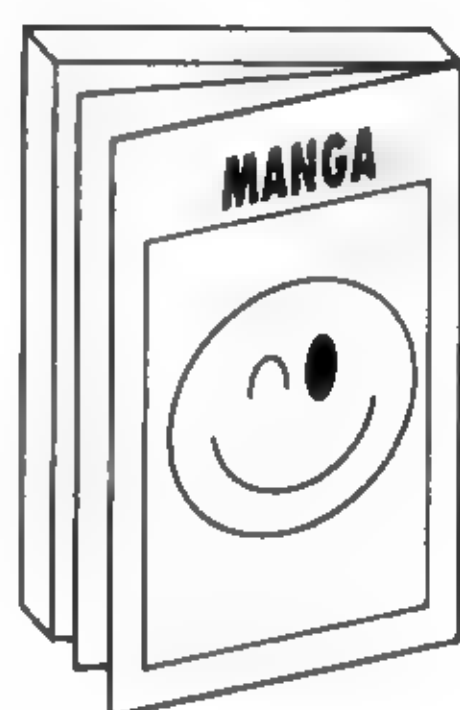
LETTURA ALLA OCCIDENTALE



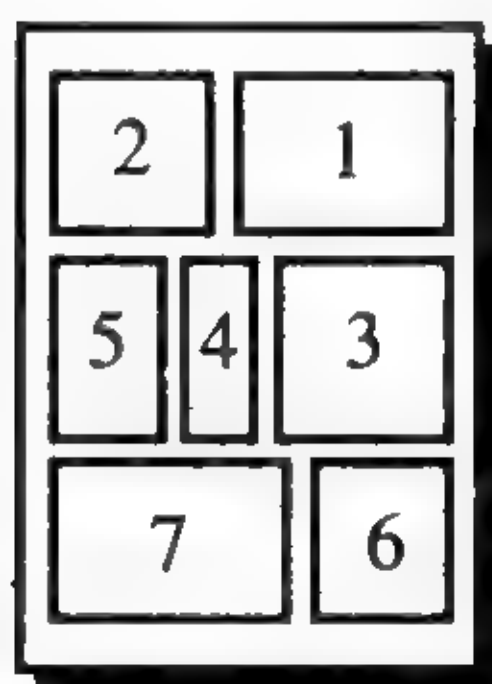
LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



APERTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



DA DESTRA A SINISTRA

n. 134 Sky (volume unico) € 7,00
 n. 135 Piccole Storie (volume unico) € 6,00
 n. 136
 World Apartment Horror (volume unico) € 7,00
 n. 137 Neverending Heart (volume unico) € 7,00
 n. 138 Cactus (volume unico) € 7,00
 n. 139 Guyver 35 € 3,70
 n. 140
 La leggenda di Chun Hyang (volume unico) € 7,00
 n. 141-142 Fantaman 1 e 2 € 8,00
 n. 143 Il Bouquet rosso (volume unico) € 6,00
 n. 144 Tetsuwan Girl 9 € 4,20
 n. 145 Zed (volume unico) € 6,00
 n. 146 Nekomajin (volume unico) € 4,00
 n. 147 Spirit in the sky (volume unico) € 8,00
 dal n. 148 al n. 151 Bestia € 6,00
 n. 152 Guyver 36 € 4,20
 n. 153 Nominoe (volume unico) € 7,00
 n. 154-155 Cesare € 7,00
 n. 156 Vita da cavio 1 € 4,20

SUZUE MIUCHI BEST WORKS

dal n. 1 al n. 13 € 4,20

TECHNO

dal n. 1 al n. 25 Guyver € 1,90
 dal n. 33 al n. 55 Ushio & Tora € 1,90
 dal n. 56 al n. 65 Ushio & Tora € 2,60
 n. 66 Ushio & Tora (Speciale) € 3,30
 dal n. 67 al n. 69 Ryusei il temerario € 2,60
 dal n. 70 al n. 106 Capitano Tsubasa (Holly & Benji) € 3,30
 dal n. 107 al n. 125 Cap. Tsubasa (World Youth) € 3,30
 n. 126 Cap. Tsubasa (Taro Misaki Story) € 3,30
 n. 127-128 Striker Jin € 3,30
 n. 129 Keeper Coach € 3,30
 dal n. 130 al n. 136 Hungry Heart € 3,30
 dal n. 137 al n. 147 Miyuki € 4,20
 dal n. 148 al n. 149 Sei il mio cucciolo € 4,20
 dal n. 150 al n. 152 Densha otoko € 4,20
 dal n. 153 al n. 157 Sottovoce € 3,30
 dal n. 158 Sakura Wars € 3,30

TURN OVER

n. 1 Ushio e Tora 1 € 4,20
 n. 2 Mikami 21 € 4,20
 n. 3 Patlabor 13 € 4,20
 n. 4 Ushio e Tora 2 € 4,20
 n. 5 Mikami 22 € 4,20
 n. 6 Patlabor 14 € 4,20
 n. 7 Ushio e Tora 3 € 4,20
 n. 8 Mikami 23 € 4,20
 n. 9 B'tx 10 € 4,20
 n. 10 Patlabor 15 € 4,20
 n. 11 Ushio e Tora 4 € 4,20
 n. 12 Mikami 24 € 4,20
 n. 13 B'tx 11 € 4,20
 n. 14 Patlabor 16 € 4,20
 n. 15 Ushio e Tora 5 € 4,20
 n. 16 Mikami 25 € 4,20
 n. 17 B'tx 12 € 4,20
 n. 18 Patlabor 17 € 4,20
 n. 19 Ushio e Tora 6 € 4,20
 n. 20 Mikami 26 € 4,20
 n. 21 B'tx 13 € 4,20
 n. 22 Patlabor 18 € 4,20
 n. 23 Ushio e Tora 7 € 6,00
 n. 24 Mikami 27 € 4,20
 n. 25 B'tx 14 € 4,20
 n. 26 Patlabor 19 € 4,20
 n. 27 Jiraishin 4 € 4,20
 n. 28 Mikami 28 € 4,20
 n. 29 B'tx 15 € 4,20
 n. 30 Patlabor 20 € 4,20
 n. 31 Jiraishin 5 € 4,20
 n. 32 Mikami 29 € 4,20
 n. 33 B'tx 16 € 4,20
 n. 34 Patlabor 21 € 4,20

n. 35 Jiraishin 6 € 5,00
 n. 36 Mikami 30 € 4,20
 n. 37 Patlabor 22 € 4,20
 n. 38 Jiraishin 7 € 4,20
 n. 39 Mikami 31 € 4,20
 n. 40 Red 5 € 4,20
 n. 41 Jiraishin 8 € 4,20
 n. 42 Mikami 32 € 4,20
 n. 43 Red 6 € 4,20
 n. 44 Jiraishin 9 € 4,20
 n. 45 Mikami 33 € 4,20
 n. 46 Red 7 € 4,20
 n. 47 Jiraishin 10 € 4,20
 n. 48 Mikami 34 € 4,20
 n. 49 Red 8 € 4,20
 n. 50 Jiraishin 11 € 5,00
 n. 51 Seraphic Feather 5 € 4,20
 n. 52 Red 9 € 4,20
 n. 53 Mikami 35 € 4,20
 n. 54 Jiraishin 12 € 4,20
 n. 55 Mikami 36 € 4,20
 n. 56 Seraphic Feather 6 € 4,20
 n. 57 Jiraishin 13 € 4,20
 n. 58 Mikami 37 € 4,20
 n. 59 Jiraishin 4 € 4,20
 n. 60 Mikami 38 € 4,20
 n. 61 Jiraishin 15 € 4,20
 n. 62 Red 10 € 5,00
 n. 63-67 Mikami 39 € 4,20
 n. 64 Jiraishin 16 € 4,20
 n. 65 Mikami 40 € 4,20
 n. 66 Jiraishin 7 € 4,20
 n. 67 Mikami 41 € 4,20
 n. 68 Jiraishin 18 € 4,20
 n. 69 Mikami 42 € 4,20
 n. 70 Seraphic Feather 7 € 5,00
 n. 71 Jiraishin 19 € 4,20
 n. 72 Mikami 43 € 4,20
 n. 73-75-77-79-81-83-85-87-89
 Ma quando mai? € 3,30
 n. 74-76-78-80-82-84-86-90
 High School Debut € 3,30
 n. 88 B.O.D.Y. € 3,30
 dal n. 91 Baci rubati € 3,30

UP

dal n. 39 Keroro € 3,30

YOUNG

dal n. 34 al n. 80 Lamù € 1,90
 n. 81 Lamù € 2,60
 dal n. 82 al n. 85 Short Program € 2,60
 dal n. 86 al n. 108 One Piece € 3,30
 dal n. 109 al n. 110 Toto € 3,30
 n. 111 One Piece Red € 3,30
 n. 112 One Piece Wanted € 3,30
 n. 113 One Piece Blue € 3,30
 n. 114-116-118-120-122-124-126 Goku 1 € 3,30
 n. 115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-
 141-149-151-154-156-158-163
 One Piece € 3,30
 n. 128-130 Rave World € 3,30
 n. 132-134-136-138-140-143-145 Genzo € 3,30
 n. 142-144-146-148-150 Cuidcept € 3,30
 n. 147-152 Rave: la compagnia di Plue € 3,30
 n. 153-155-157-159-161 Toto € 3,30
 n. 160-162 C the will of child € 3,30

ZERO

dal n. 19 al n. 37 Yui degli spettri € 3,30
 dal n. 44 al n. 50
 Dai i cavalieri del drago (rist.) € 3,30
 dal n. 55 al n. 89 Rave € 3,30
 dal n. 90 Elemental Gerad € 3,30

SPECIALE ZETMAN

Unico € 2,60

dal n. 1 al n. 5 € 4,20

SAMPEI

dal n. 1 al n. 4 € 4,20

SHOT

dal n. 1 al n. 12 Patlabor

€ 2,60

dal n. 13 al n. 40

I Cavalieri dello Zodiaco (Saint Seiya) € 2,60

dal n. 41 al n. 70 Ransie la strega € 3,30

n. 71 Ransie la strega: nei pressi di una stella € 3,30

n. 72-74-76-78-81-94

Ransie la strega: batticuore a mezzanotte € 3,30

n. 73-75-77-79-80-82-83-85-87-89-91-93-95-97-99 Parfait tic € 3,30

n. 84 e n. 86 Il fiore del sonno profondo € 3,30

n. 88-90-92 Haruhana € 3,30

n. 96-98-100-102-103 Princess princess € 3,30

SPECIALE KATKA

Unico € 3,30

STARLIGHT

dal n. 1 al n. 25 Orange Road € 1,90

dal n. 26 al n. 30 Sesame Street € 1,90

dal n. 31 al n. 39 Rough € 1,90

dal n. 111 al n. 117 Slow Step € 3,30

dal n. 118 al n. 124

Love me Knight (kiss me Licia) € 3,30

dal n. 125 al n. 127 Attacker you (Mila & Shiro) € 3,30

dal n. 128 al n. 143

La leggenda di Hikary (Hilary) € 3,30

dal n. 144 al n. 149 Wedding Peach € 3,30

dal n. 150 al n. 156 Othello € 3,30

dal n. 157 al n. 165 Guru Guru Pon-Chan € 3,30

dal n. 166 al n. 172 B.O.D.Y. € 3,30

dal n. 173 Oh mia Deal € 4,20

STORIE DI KAPPA

n. 1 Gon 1 € 2,60

n. 2 Gon 2 € 2,60

n. 5 Gon 3 € 2,60

n. 7 Memorie/Otomo (volume unico) € 5,20

n. 17 Rough 10 € 2,60

n. 18 Rough 11 € 2,60

n. 19 Michael (volume unico) € 2,60

n. 20 Present from Lemon 1 € 1,90

n. 21 Present from Lemon 2 € 1,90

n. 22 Present from Lemon 3 € 1,90

n. 23 Present from Lemon 4 € 1,90

n. 24 Gon 4 € 2,60

n. 25 Rough 12 € 2,60

n. 26 Rough 13 € 3,30

n. 27 Rough 14 € 3,30

n. 28 Shadow Lady 1 € 2,60

n. 29 Shadow Lady 2 € 2,60

n. 30 Shadow Lady 3 € 2,60

n. 31 Seraphic Feather 1 € 3,30

n. 32 Guyver 26 € 2,60

n. 33 Rumic World 1 € 2,60

n. 34 Rumic World 2 € 2,60

n. 35 Rumic World 3 € 2,60

n. 37 Trinetra 1 € 3,30

n. 38 One Pound Gospel 1 € 3,30

n. 39 One Pound Gospel 2 € 3,30

n. 40 One Pound Gospel 3 € 3,30

n. 41 Gun Smith Cats 1 € 3,30

n. 42 Jiraishin 1 € 3,30

n. 43 Fortified School 1 € 3,30

n. 44 Il Bosco della sirena € 3,30

n. 45 Il segno della sirena € 4,20

n. 46 La maschera della sirena € 3,70

n. 47 La stirpe della sirena € 3,30

n. 48 Guyver 27 € 2,60

n. 49 Trinetra 2 - 3 x 3 Occhi € 3,30

n. 50 Seraphic Feather 2 € 3,70

n. 51 Rumic Theater 51 (volume unico) € 3,70

n. 53 Trinetra 3 - 3x3 Occhi € 3,70

n. 54 Jiraishin 2 € 3,70

n. 55 Fortified School 2 € 3,70

n. 56 Gun Smith Cats 2 € 3,70

n. 57 Fortified school 3 € 3,70

n. 58 Kurogane 1 € 3,70

n. 59 Kurogane 2 € 3,70

n. 60 Una ragazza alla moda € 3,30

n. 61 America (volume unico) € 3,70

n. 62 Trinetra 4 € 3,70

n. 63 1 or W (volume unico) € 3,70

dal n. 64 al n. 67 Fortified school 4-5-6-7 € 3,70

n. 68 Gon 5 € 3,70

n. 69 Trinetra 5 € 3,70

n. 70 Clover 1 € 3,70

n. 71 Kurogane 3 € 3,70

n. 72 Seraphic Feather 3 € 3,70

n. 73 Gun Smith Cats 3 € 3,70

n. 75 Trinetra 6 € 3,70

n. 76 Guyver 28 € 3,70

n. 77 Clover 2 € 3,70

n. 78 Rumic Short (volume unico) € 4,20

n. 79 Gun Smith Cats 4 € 3,70

n. 80 Gon 6 € 3,70

n. 81 Kurogane 4 € 4,20

n. 82 Clover 3 € 3,70

n. 83 Trinetra 7 € 4,20

n. 84 Le ali di Vendemiaire 1 € 3,70

n. 85 Under Execution Under (volume unico) € 5,20

n. 86 Trinetra 8 € 4,20

n. 87 Le ali di Vendemiaire 2 € 3,70

n. 88 Guyver 29 € 3,70

n. 89 Clover 4 € 3,70

n. 90 Tetsuwan girl 1 € 4,70

n. 91 Red 1 € 4,70

n. 92 Tetsuwan girl 2 € 4,70

n. 93 Red 2 € 4,70

n. 94 Trinetra 9 € 4,70

n. 95 Kurogane 5 € 4,70

n. 96 Tetsuwan girl 3 € 4,70

n. 97 Red 3 € 4,70

n. 98 Sand Land 1 € 4,20

n. 99 Trinetra 10 € 4,70

n. 100 Guyver 30 € 3,70

n. 101 Tetsuwan girl 4 € 4,70

n. 102 Red 4 € 4,70

n. 103 Gon 7 € 3,70

n. 104 Tetsuwan girl 5 € 4,70

n. 105 Seraphic Feather 4 € 4,70

n. 106 Trinetra 11 € 4,70

n. 107 Tetsuwan girl 6 € 4,70

n. 108 Sussurri del cuore € 3,70

n. 109 Guyver 31 € 3,70

n. 110 Sussurri del cuore/Ore felici € 3,70

n. 111 Trinetra 12 € 4,70

n. 115 Guyver 32 € 3,70

n. 116 Trinetra 13 € 4,00

n. 117 Ghost in the Shell 1 € 9,50

n. 118

Rokuro Shinofusa World (volume unico) € 4,00

n. 119 Eastern Eastern (volume unico) € 2,60

n. 120 Guyver 33 € 3,70

n. 121

Izumi Matsumoto World (volume unico) € 4,20

n. 122 Ghost in the Shell 2 € 9,50

n. 123 Trinetra 14 € 4,00

n. 124 Gundam C.D.A. 1 € 3,50

n. 125 Guyver 34 € 4,20

n. 126 Tetsuwan Girl 7 € 4,20

n. 127 Gundam C.D.A. 2 € 4,00

n. 128 Jinbe (volume unico) € 5,00

n. 129 La principessa bianca (volume unico) € 7,00

n. 130

Vite bizzarre di gente eccentrica

(volume unico) € 9,00

n. 131 Siamo in 11 (volume unico) € 7,00

n. 132 Ghost In The Shell 1.5 € 15,00

n. 133 Tetsuwan Girl 8 € 4,20

dal n. 61 al n. 71 **Sei il mio cucciolo** € 3,30
n. 72 **Extra Heavy Syrup** € 4,20
dal n. 73 **Sei il mio cucciolo** € 3,30
dal n. 74 al n. 90 **Clover** € 4,20
n. 91- 93 - 94- 96 -97 - 99 - 100 - 102
Tsubasa Reservoir Chronicle € 3,30
n. 92 - 95 - 98 -101 **XXX Holic** € 3,30

F- MOTORI
dal n. 8 al n. 28 € 4,20

GHOST
dal n. 2 al n. 12 **Mikami** € 1,90
dal n. 13 al n. 18 **Mikami** € 2,60
n. 19 e n. 20 **Speciale Ghost Mikami n.1 e 2** € 3,30
dal n. 21 al n. 24 **Doraemon** € 3,30
dal n. 25 al n.-28 **Xenon** € 6,00
dal n. 29 al n. 33 **Misora per Sempre** € 4,20
dal n. 34 al n. 38 **Peace Maker** € 4,20
dal n. 39 **Beet Vandel Buster** € 4,20

GREATEST
dal n. 1 al n. 13 **Video Girl Ai** € 2,60
dal n. 14 al n. 15 **Video Girl Len** € 2,60
dal n. 16 al n. 53 **Ranma 1/2** € 2,60
dal n. 54 al n. 93 **3x3 occhi** € 4,20
dal n. 94 al n. 96 **Shizume** € 4,20

GUNDAM UNIVERSE
n. 1 **Le origini 1** € 3,50
n. 2 **Ecol du ciel 1** € 3,50
n.3 **Le origini 2** € 3,50
n. 4 **Last war chronicles** € 3,30
n.5 **Le origini 3** € 4,00
n. 6 **Ecole du ciel 2** € 4,00
n. 7 **Le origini 4** € 4,00
n. 8 **Lost war chronicles 2** € 3,50
n. 9 **Le origini 5** € 4,00
n. 10 **Ecole du ciel 3** € 5,50
n. 11 **Le origini 6** € 6,00
n. 12 **C.D.A n. 3** € 5,50
n.13 **Le origini 7** € 6,00
n. 14 **Ecole du ciel 4** € 5,50
n.15 **Le origini 8** € 6,00
n. 16 **C.D.A 4** € 5,50
n. 17 **Le origini 9** € 6,00
n. 18 **Ecole du ciel 5** € 5,50
n. 19 **Le origini 10** € 6,00
n. 20 **C.D.A 5** € 5,00
n. 21 **Le origini 11** € 6,00
n. 22 **Ecole du ciel 6** € 5,50
n. 23 **Le origini 12** € 6,00
n. 24 **C.D.A 6** € 5,50
n. 25 **Le origini 13** € 6,00

IL GRANDE SOGNO DI MAYA
dal n. 1 al n. 42 € 4,20

KAPPA EXTRA
dal n. 1 al n. 3 **Rayearth 1** € 3,30
n. 4 **Gon a colori** € 2,60
n. 5-7-9-11-13-15-17-19-21 **B'TX** € 3,30
n. 6-8-10-12-14 **Utena** € 3,30
n. 16-18-20-22-23-24-25-26-27-28-29-30
Card Captor Sakura € 3,30
n. 31-32-33 **Rayearth 2** € 3,70
dal n. 34 al 61 **Kenshin (Samurai Vagabondo)** € 3,30
dal n. 62 al n. 72 **La stirpe delle tenebre** € 3,30
dal n. 73 al n.76 **Valzer in bianco** € 3,30
n. 77 **Notturmo di lillà** € 3,30
n. 78-79-80 **Walzer delle magnolie** € 3,30
dal n. 81 al n. 94 **Chiho Salto : presenta** € 3,30
dal n. 95 al n. 99 **First Girl** € 4,20
dal n. 100 al n. 107 **Aria** € 4,20
n. 108 **Canto del cielo Perduto** € 4,20
dal n. 109 al n. 110 **Un milione di lacrime** € 4,20
dal n. 111 **Marionette** € 4,20

KAPPA MAGAZINE
dal n. 1 al n. 173 **Kappa Magazine** € 6,00
Unico Kappa Magazine 16 bis € 2,60
Unico Kappa Magazine 20 bis € 2,60
Unico Kappa Magazine 28 bis € 2,60

KM PRESENTA
dal n. 1 al n. 9 **Otaku club Genshiken** € 5,00
dal n. 10 **Narutaru** € 4,50

MI PIACI PERCHE' MI PIACI
dal n. 1 al n. 3 € 4,20

MITICO
dal n. 30 al n. 56 **Dottor Slump** € 1,90
n. 57 **Dottor Slump** € 2,40
dal n. 58 al n. 61 **Toriyama World** € 1,90
n. 62 **Toriyama World** € 2,60
n. 71 **Cowa** € 3,70
dal n. 72 al n. 95 **Gigi la trottola (Dash kappel)** € 2,10
n. 96 **Gigi la trottola (Dash kappel)** € 2,60
dal n. 97 al n. 103 (dal n. 1 al n. 7)
F Motori in pista € 3,30
dal n. 104 al n. 108
Dottor slump & arale (ristampa) € 3,30
dal n. 109 al n. 119
Lui il diavolo! (Akuma de soro) € 3,30
dal n. 120 al n.137 **Orange Road** € 4,20
dal n. 138 al n. 143 **Get You!** € 3,30
dal n.144 al n. 145 **Aqua** € 4,20
dal n. 146 al n. 151 **Yaiba** € 3,30
dal n. 152 **Kaito kid** € 3,30

NEVERLAND
n. 32-33-34-35-36-37-38 **DNA 2** € 2,10
dal n. 39 al n. 91 **Ranma 1/2** € 2,10
dal n. 92 al n. 118 **Maison Ikkoku** € 2,10
dal n. 119 al n. 153 **Inu Yasha**
€ 2,10
n. 154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176 178-
180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200 **Inu Yasha** €
3,30
n. 155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175- 177-179-
181-183-185-187-189-191-193
Black Cat € 3,30
n. 195-197-199-201 **Legendz** € 3,30

POINT BREAK
n. 9 **Jiraishin** € 3,70
dal n.10 al n. 21 **Sanctuary** € 4,20
dal n. 22 al n. 26 **Strain** € 4,20
dal n. 27 al n. 32 **Agharta** € 3,30
n. 33-34-82 **Majin Devil** € 3,30
n. 35-44-48-53-59-(65 non disponibile)-72-76 **Es** € 3,30
n. 36 **Phantom Stalker Woman** € 3,30
n. 37 **Benkei in New York** € 3,30
n. 38 **Sole maledetto** € 3,30
n. 39 **U.P.O.** € 3,30
n. 40-41-42 **Flash** € 4,20
n. 43 **Samurai** € 4,20
n. 45 **Scuola di manga** € 3,30
n. 46-47 **Sky high** € 3,30
n. 52 **Alive** € 4,20
n. 54-56-58 **Lawful Drugstore** € 3,30
n. 55-57-63 **Hells Angels** € 3,30
n. 60-62-64-66-74-78-84 **Zetman** € 4,20
n. 67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-88-95 **Claymore** € 3,30
n. 68 **Tamara** € 4,20
n. 70 **Rocky Money & Education** € 4,20
n.80 **Gogo Heaven** € 8,00
n 86-87 **Le Portrait de petit cossette** € 4,20
n 89-91-93 **Ragnarok** € 3,30
n 90-92-94-96-97 **Chevalier D'Eon** € 3,30

ROCKY JOE
dal n. 1 al n. 20 € 4,20

ROMANCE OF DARKNESS

servizio arretrati STAR COMICS

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni visita il nostro sito www.starcomics.com e acquista on line con bollettino di conto corrente postale, poste pay o carta di credito. Le spese di spedizione saranno pari ad € 2,50 fino a 10 numeri richiesti, oltre 10 numeri ammontaranno ad € 5,00. Trovi tutte le informazioni per la richiesta on line nella sezione ACQUISTA ON LINE del nostro sito. Oppure puoi effettuare il pagamento tramite vaglia postale aggiungendo all'importo del vaglia, pari alla somma dei prezzi dei volumi richiesti, 5,00 Euro ogni 10 numeri richiesti e 7,50 Euro oltre 10 numeri richiesti. Nel vaglia postale è necessario specificare nome, indirizzo, titoli e numeri degli albi che desideri ricevere, nello spazio destinato alle comunicazioni del mittente. Per ulteriori informazioni sull'acquisto degli arretrati puoi scrivere a acquistaonline@starcomics.com

ACTION

dal n. 1 al n. 68 Jojo € 2,10
n. 69 Jojo € 2,60
dal n. 70 al n. 93 Jojo € 2,10
n. 94 Jojo € 3,30
dal n. 95 al n. 97 Baoh € 2,10
n. 98 Gorgeous Irene € 3,30
n. 99 Mashonen B.T. € 3,30
dal n. 100 al n. 126 Jojo/Stone Ocean € 2,10
dal n. 127 al n. 135 Kamikaze € 3,30
dal n. 136 al n. 148 Manga Bomber € 4,20
dal n. 149 al n. 156-161-162-170
Steel Ball Run € 3,30
dal n. 157 al n. 160 Waq Waq € 3,30
dal n. 163 al n. 169 Dark Hair Captured € 5,00

AMICI

dal n. 1 al n. 19
Saint Tail/Sailor V/Una Ragazza alla moda
Miracle Girl/Creamy € 3,30
dal n. 20 al n. 21
Saint Tail/Una Ragazza alla moda
Miracle Girl € 3,30
n. 22 Creamy Mami € 3,30
n. 23 Kaito Saint Tail € 3,30
n. 24-27-30 Miracle girls € 3,30
n. 25-28-31-34-37-40-43-46-49-52 Mars € 3,30
n. 55-58-61-64-67 Mars € 3,30
n. 26-29-32-35-38-41 Kanon € 3,30
n. 33-36 La leggenda dell' arcobaleno € 3,30
n. 39-42 La leggenda dell' arcobaleno € 3,70
n. 44-47-50-53-56-59-62
Madonna della ghirlanda € 3,30
n. 45-48-51-54-57-60-63-66-69-72-75
Il sigillo azzurro € 3,30
n. 65-68-71-74 Dream Kiss € 3,30
n. 70 Mars Gaiden € 3,30
n. 73 Dolls € 3,30
n. 76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106
Strofe d'Amore € 3,30
n. 77-79-81-83-85-87
L'età della bella addormentata € 3,30
n. 89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-
119-121 Splendid Love Story € 3,30
n. 110 Strofe d'amore speciale € 3,30
n. 112-114-116-118-120-122 Love Celeb € 3,30

ANATOLIA STORY

dal n. 1 al n. 28 € 4,20

ANIME COMICS

n. 27-29-31- (33 non disponibile)
I cavalieri dello zodiaco (Saint Seiya) € 4,20
n. 35-37-39 Orange road € 4,20
n. 67-68-69 Dragon Ball GT € 4,20
n. 42-44-46-48-50-52-54-56-58
Dragon Ball Z € 4,20
n. 47-49-51-53-55-57-59-61-63
Dr. Slump - Arale € 4,20
n. 75-77-79-81-82-83-84-85 Inu Yasha € 4,20
n. 86-91-93 Inu Yasha € 4,20
n. 87-88 Gundam 0080-0083 € 3,50
n. 89 Gundam ZZ 1 € 4,00
n. 90 Gundam ZZ 2 € 4,00
n. 92 Gundam Chars Counterattack 2 € 4,20

n. 94 Gundam F91 € 4,20

CLASSE DI FERRO

dal n. 1 € 5,00

LIBRI ILLUSTRAZIONI

BOOK01 - Dragon Ball Illustration Book € 7,80
BOOK03 - Akira Toriyama the w. Special € 9,30
BOOK04 - Yui Shop n.1 € 7,80
BOOK05 - Masakazu Katsura 1 € 9,30
BOOK06 - Masakazu Katsura 2 € 10,40
BOOK07 - Masakazu Katsura 3 € 7,80
BOOK08 - Yui Shop n.2 € 7,80
BOOK09 - One piece color walk € 10,00
BOOK10 - Romanzo Gundam 1 € 10,00
BOOK11 - Libr. Illustr. Clamp/Chobits € 12,00
BOOK12 - Clamp Noth Side € 16,00
BOOK13 - Romanzo Gundam 2 € 10,00

DRAGON BALL NEW

dal n. 1 al n. 40 € 3,00
n. 41 e 42 € 3,50

DRAGON BALL BOOK

dal n. 1 al n. 40 € 4,00
n. 41 e 42 € 4,50

DRAGON BALL PERFECT EDITION

dal n. 1 € 4,00

DRAGON

dal n. 1 al n. 47 Dragon Dai € 2,10
n. 48 Dragon Dai € 3,30
n. 49 Dragon Dai € 2,10
dal n. 50 al n. 54 Dragon Dai € 3,30
dal n. 55 al n. 67 Dragon - Wing Man € 3,30
dal n. 68 al n. 99 Shaman King € 3,30
n. 100 - 101 Shaman King Character Book € 4,00
dal n. 102 al n. 104 Butsu Zone € 3,30
dal n. 105 Hoshin Engi € 4,20

DETECTIVE CONAN

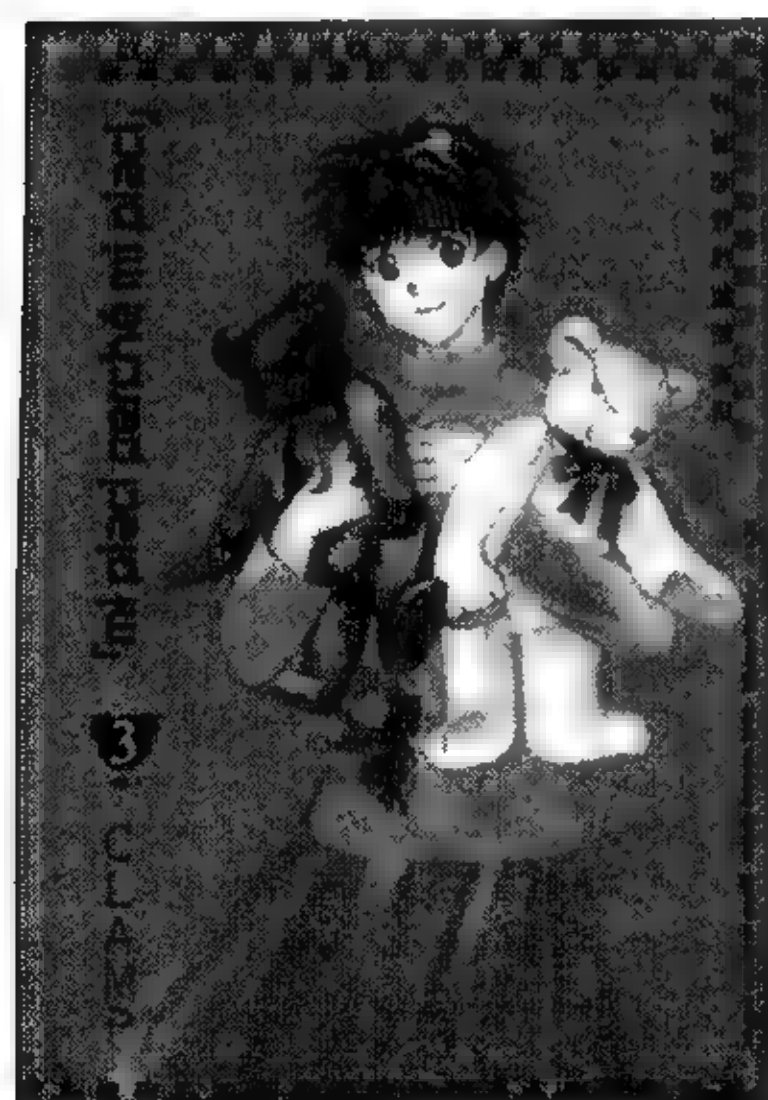
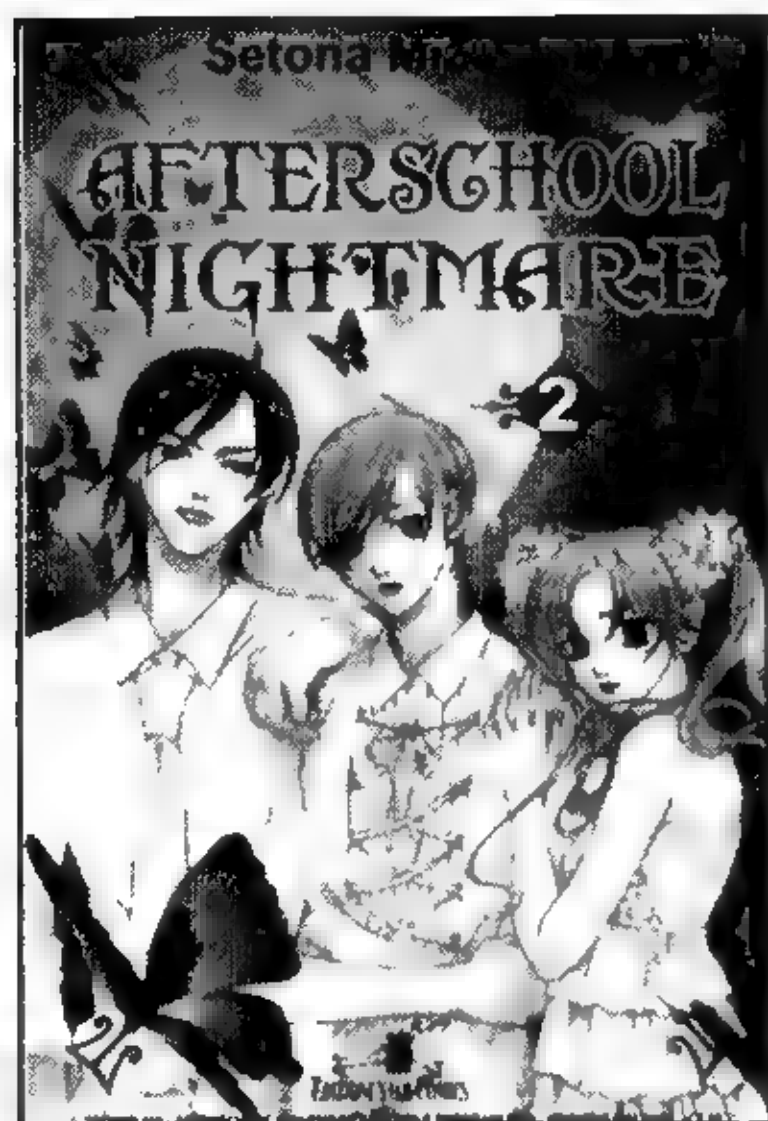
dal n. 1 € 3,30

EXPRESS

n. 28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56 RS € 3,30
n. 29-31-33-35-37-39-41-43-45-47
Rookies € 3,30
n. 49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75
Rookies € 3,30
n. 58-60-62-64-66-68-70-72 Chobits € 3,30
n. 74-76 Il ladro dalle mille facce € 3,30
n. 77-78 Polizia Scolastica Duklyon € 3,30
n. 79-80-81 Clamp Detective € 3,30
n. 82 Rex € 3,30
n. 83 Angelic Layer € 3,30
dal. 88 al n. 91 Wish € 3,30
dal. 92 al n. 94 Free Collars Kingdom € 3,30
dal. n. 95 al n. 105 Happy Mania € 4,20
dal n. 106 al n. 108 Mayme Angel € 6,00
dal n. 109 Alpen Rose € 4,20

FAN

dal n. 1 al n. 26 Touch € 3,30
dal n. 27 al n. 60 H2 € 3,30



Kiriko, attorno alla quale si concentra la curiosità di tutti. Non si tratta però di un nuovo arrivo, bensì di un ritorno, eppure solo Maki sembra rendersene conto... Cosa si cela dietro la rispettabile facciata dell'Istituto Soryo?

TECHNO 166
AFTERSCHOOL NIGHTMARE
 nr. 2 - 12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,50

Mashiro comincia a familiarizzare con l'ambiente dell'incubo generato dal corso presso l'infermeria sotterranea, e si ritiene convinto di poter finalmente reprimere il suo lato femminile. Tuttavia i rapporti con Sou, che ha dimostrato nei suoi confronti un interesse particolare, si fanno sempre più turbolenti. Come se non bastasse, cominciano i primi screzi tra Mashiro e la sua 'presunta' fidanzata Kureha... Finalmente fra le vostre mani uno dei più bizzarri, romantici e inquietanti manga degli ultimi anni!

CLASSE DI FERRO
 nr. 3 (di 20)
 12x18, B, 320 pp, b/n, € 5,00
 I combattimenti che vedono protagonisti i ragazzi della Otoko Juku si risolvono in maniera tragica, lasciando molte vittime sul campo di battaglia. Tanto che Momo sfida apertamente Omoto Date, il presidente della Gogakuren. Intanto, sembra che gli studenti del terzo anno della Otoko Juku abbiano agito per tutto questo tempo da dietro le quinte...

• Uscite del 26 febbraio

KM PRESENTA 14
NARUTARU - nr. 5 (di 12)
 - solo libreria
rigorosamente riservato
a un pubblico maturo
 13x18, B, 224 pp, b/n e colore, € 4,50

Capitano eventi sempre più strani, in Giappone. I cieli continuano a essere solcati da bizzarre figure a cui una commissione governativa speciale sta cercando di dare un'identità. Ma forse non sarebbe il cielo da tenere sotto controllo, perché sono alcuni ragazzini di oggi che, forse delusi da un mondo incapace di rispondere alle loro domande sul futuro, decidono di

prendere il proprio destino in mano e cambiare le cose. Costi quel che costi. Dall'autore di **Piccole Storie** e **Il Nostro Gioco - Bokurano**, un lucido sguardo al mondo giovanile di oggi, con l'aggiunta di una buona dose di mistero...

AMICI 124
LOVE CELEB - nr. 7 (di 7)
 12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,50
 Ultimo volume! Gin salverà Kirara dalla mafia cinese? E come andrà con il padre di Gin? Per concludere in bellezza, due storie brevi 'extra': la prima vede ancora una volta in scena i personaggi di **Love Celeb**, mentre la seconda ci presenta un delizioso racconto autoconclusivo con personaggi completamente nuovi! Ma non disperino le (e 'i') fan di Mayu Shinjo, perché il prossimo mese la nostra autrice resta al timone della collana "Amici" con la divertente e piccante miniserie **Virgin Crisis (Akuma na Eros)**!

TURN OVER 93
BACI RUBATI - nr. 3 (di 4)
 12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,50
 Si fanno più complicati i rapporti fra i personaggi di questo manga imprevedibile: gli attacchi di gelosia di Heita si fanno sempre più frequenti, inoltre una fotografia compromettente mette in difficoltà Tsuyoshi... E mentre ci avviciniamo all'insolito finale, Aoi sembra avere sempre più problemi difficilmente risolvibili con un bacio rubato...

MI PIACI PERCHE' MI PIACI
 nr. 3 (di 3)
 12x18, B, 176 pp, b/n, € 4,20
 Le intrusioni nella casa della dolce Hinata proseguono senza che il professor Aso possa intervenire. Gli avvenimenti misteriosi che interferiscono con la vita privata della ragazzina si fanno sempre più pressanti. Toko ed Emi, compagne di liceo e amiche del cuore di Hina, sono sempre più preoccupate della situazione. Il culmine giunge una sera, quando una minacciosa macchina scura compare da una stradina laterale e comincia a pedinare professore e allieva mentre stanno rincasando dopo le lezioni... Ultimo numero della miniserie targata Clamp: preparatevi per il ritorno di **Clover** di Toriko Chiya!

nei quattro angoli del globo terraqueo... **FINALMENTE IN EDIZIONE 'PERFECT' ANCHE IN ITALIA:** l'unica, vera, originale versione di **DRAGON BALL** così com'è stata concepita all'origine!

- Tutte le tavole a colori (originariamente apparse solo su rivista)
- Vignette e dialoghi aggiornati
- Nuovissime copertine inedite
- Tavole a fumetti extra fino a oggi completamente inedite
- Nuovo adattamento
- Volumi enormi, dalle 232 alle 256 pagine ciascuno
- Grande formato

Un'occasione imperdibile per tutti i giovanissimi lettori che non hanno mai letto "IL" manga che ha dato il via al fenomeno-Giappone in Italia!

Un evento di proporzioni inaudite per ogni vero fan di Goku!

Un 'must' per ogni vero collezionista!

SHOT 105

PARFAIT TIC – nr. 18 (di 22)

12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,50

L'arrivo di Kagechika ha stravolto le carte in tavola, e forse anche Ichi ha trovato l'amore... Ma possiamo veramente esserne sicuri? In fondo, Kagechika è completamente pazza! Nel frattempo, Fuko e Daiya devono affrontare diverse divergenze che potrebbero portarli verso una direzione tutta nuova... E il mese prossimo tocca finalmente all'attesissimo **Crimson Hero** della bravissima Mitsuba "Lui il Diavolo" Takanashi!

STARLIGHT 185

OH, MIA DEAI – nr. 13 –

LA SECONDA SERIE

13x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20

Siamo arrivati finalmente all'inizio del secondo anno di pubblicazione, e i disegni di Kosuke Fujishima sono ormai al top della bellezza. Delicate, dolci, sexy e casiniste come al solito, le tre Dee (a cui se ne è di recente aggiunta una quarta) continuano a devastare la vita dell'universitario Keiichi Morisato, combattuto fra il timido amore per Belldandy e il desiderio di un'esistenza ordinaria. E intanto, in questo numero anche la piccola Skuld diventa 'grande', e scopre che l'amore è da sempre frutto di emozioni molto contrastanti fra loro...

EXPRESS 111

ALPEN ROSE – nr. 3 (di 8)

12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20

Jeudi/Alicia e Leon sembrano sempre più vicini a ritrovare i genitori della nostra eroina: su una delle "liste nere" degli attivisti antinazisti scoprono finalmente il nome e cognome completo di entrambi: Friederich ed Elaine Brendel. Nel frattempo, il conte di Gourmont escogita un piano diabolico: convince il prefetto nazista di Salisburgo a chiedere a Leon di esibirsi in concerto. Se accetterà, Leon verrà considerato un collaborazionista, denigrando di fatto l'opera di resistenza di suo padre, ma se rifiuta, verrà sicuramente ucciso, lasciando Alicia senza nessuno a proteggerla. Un grande classico degli shojo manga arriva nella sua originale versione cartacea **INTEGRALE!**

• uscite del 20 febbraio

GREATEST 97

ONE PIECE -

NEW EDITION – nr. 1

12x18, B, 208 pp, b/n, € 3,50

Il manga più letto in Italia dopo **Dragon Ball** riparte daccapo in una nuova edizione, per rispondere alle esigenze di tutti coloro che, ben sette anni fa, non poterono iniziare a seguirlo perché... *non avevano ancora imparato a leggere!* Seguitissimo, apprezzatissimo ed esauritissimo, ecco dunque tornare **One Piece** nelle edicole e nelle fumetterie italiane, e si riparte ovviamente con le origini, l'incontro di Rufy con Shanks il Rosso, l'ingestione del Frutto del Diavolo Gom Gom che dona poteri 'elastici', e con la partenza dall'isoletta alla volta della più grande avventura picaresca mai concepita!

UP 49

KERORO – nr. 11

13x18, B, 176 pp, b/n, € 3,50

Il Sergente Keroro, comandante dell'unità ricognitiva Grandi Manovre, appartenente alle Forze d'Invasione Spaziali del 58° Pianeta della Galassia Gama, s'infiltra in casa Hinata al fine di iniziare i preparativi preliminari per la conquista della Terra... ma viene subito catturato da Fuyuki e Natsumi. Grazie allo spirito caritatevole di Fuyuki – o, meglio, a causa della sua curiosità – inizia a vivere da parassita a casa Hinata. Successivamente si aggiungono il soldato semplice Tamama, suo

subalterno dotato di una doppia personalità; il caporale Giroro, un militare ardente; il sergente maggiore Kururu, un esperto in onde elettriche; Angol-Mois, il Grande Re del Terrore, e il soldato scelto Dororo, il quinto membro, nonché elemento dell'unità Assassin. L'invasione di Pokopen potrà finalmente procedere? Forse su Keron c'è poca fiducia in merito a ciò, dato che dalla Galassia Gama viene inviato un nuovo plotone per occuparsi della spinosa faccenda! È forse giunto il momento che il Sergente e tutti gli altri facciano la valigia e se ne tornino a casa?!

GHOST 50

BEET VANDEL BUSTER

- nr. 12 - solo libreria

12x18, B, 176 pp, b/n, € 4,20

Garoneed è stato sconfitto! Il diritto di affrontare Beet è ora in mano a Baron, il Re dei Cieli, un vandel che ha influenzato profondamente il passato di Kiss. Al suo primo colpo, Kiss fugge via e Poala cade a terra gravemente ferita. Beet è in crisi quando, sul luogo della battaglia, fa la sua apparizione un altro vandel. È l'impaziente Hystario che, fremendo dal desiderio di sconfiggere Beet e conquistare il potere, si è proposto di uccidere Baron! In attesa dei nuovi volumi dal Giappone, Beet ci saluta momentaneamente e ci dà appuntamento a più avanti, mentre dal mese prossimo la collana Ghost ci offrirà la seconda più attesa ristampa del momento: **Inu-Yasha** di Rumiko Takahashi!

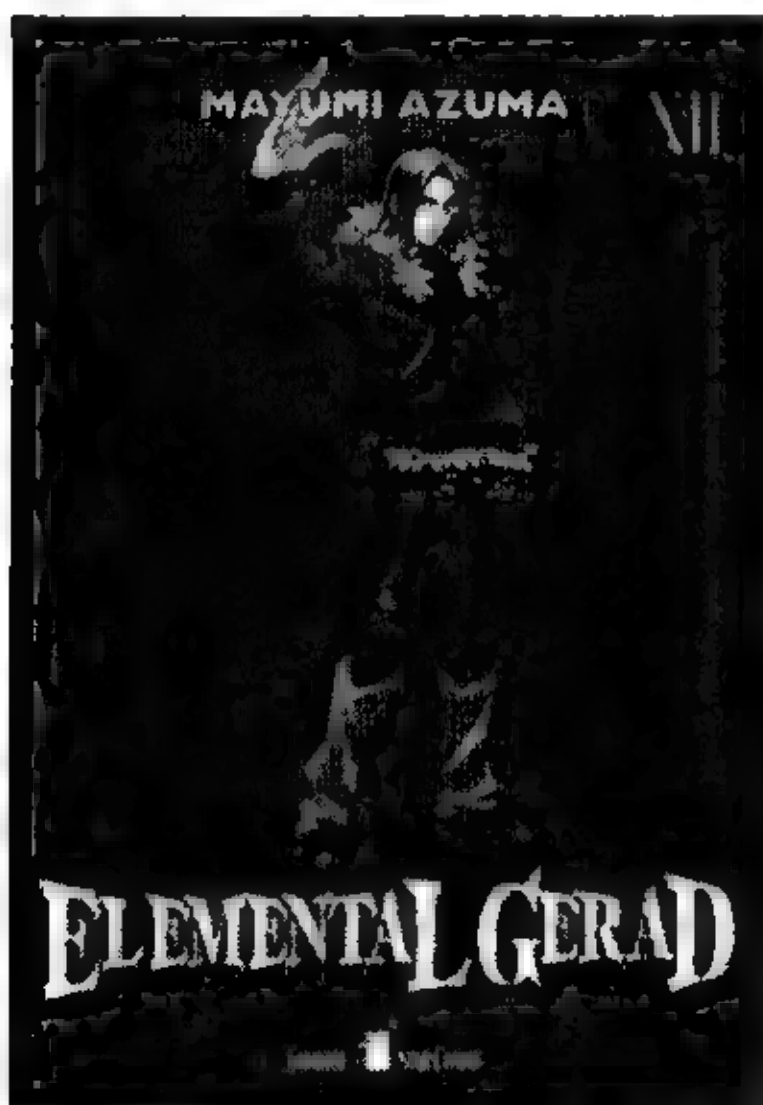
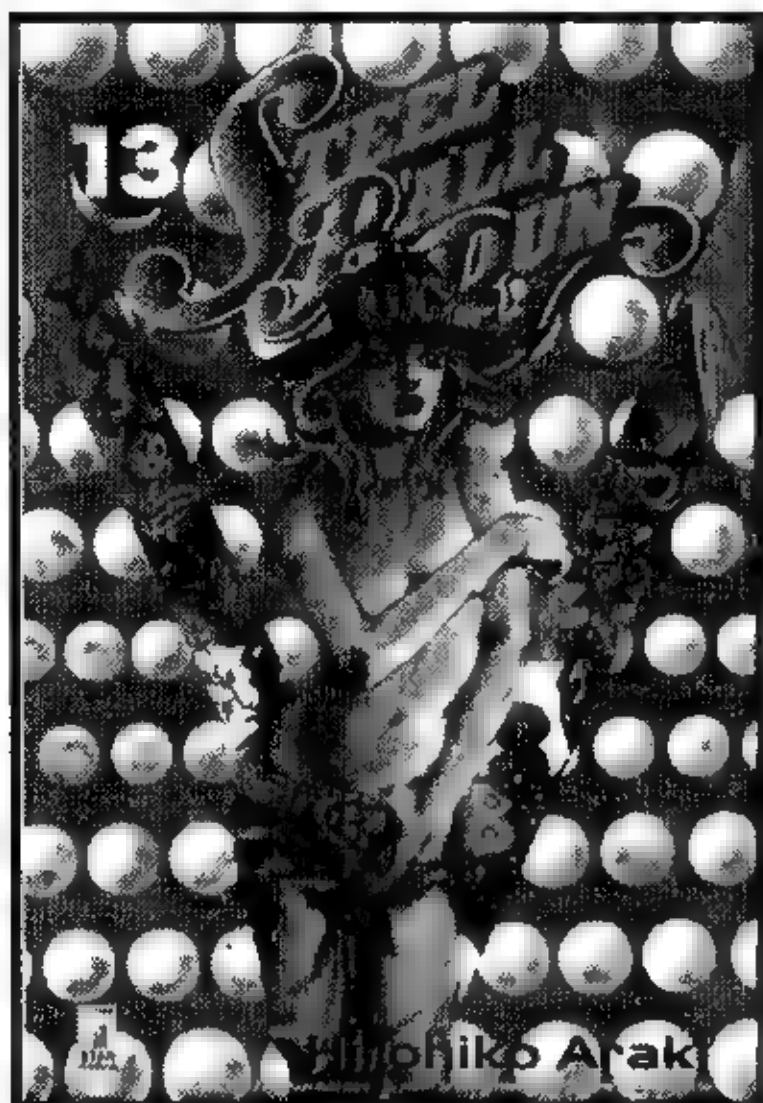
STORIE DI KAPPA 158

VITA DA CAVIE – nr. 2

- solo libreria

13x18, B, 224 pp, b/n € 4,20

Secondo appuntamento con il thriller scolastico divenuto in patria il nuovo best-seller dell'autrice di **Kurogane** e **Fuguruma Memories** (e grazie al quale il prezzo di **Storie di Kappa** cala di quasi tre euro!): l'Istituto Scolastico Privato Soryo è una scuola per ragazzi dotati di intelligenza superiore in cui vigono regole molto restrittive, tra le quali il divieto assoluto per gli studenti – entrati a soli tre anni d'età – di uscire dall'area della scuola, pena l'applicazione di severe punizioni. La routine quotidiana è infranta dall'improvviso arrivo di una nuova studentessa,



compagne ribelli intente ad abbandonare l'esilio che si erano imposte nelle terre del nord, tornando nelle zone controllate dall'organizzazione che le crede morte. E dal mese prossimo prende il via il primo "Two Shot" grazie a **Gun Dolls**: in due volumi le migliori avventure di azione e mistero prodotte da Mag-Garden!

ACTION 172

STEEL BALL RUN – nr. 13

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,50

Lucy si lancia nella pericolosa missione che ha preso in carico da J. Lo: sottrarre il 'cuore' della reliquia al Presidente! Questa volta tenterà di farsi strada con il proprio fascino, ma... le cose non vanno mai come dovrebbero, e assisteremo a un'inedita svolta nell'opera arakiana (di cui un piccolo accenno si ottiene anche dalla copertina). Nel frattempo il duo Joestar-Zeppli continua la corsa, ma questa volta i loro inseguitori sono ben più temibili di chiunque incontrato finora, anche perché capaci di usare una differente tecnica 'rotatoria'... E il mese prossimo, tenete d'occhio il "fattore monocromatico". In che senso? Abbiate pazienza...

ZERO 101

ELEMENTAL GERAD – nr. 12

13x18, B, 176 pp, b/n, € 3,50

I piani escogitati da Cisqua per partire da Ned Lezen e raggiungere Adil Garden falliscono uno dopo l'altro, e il gruppo si ritrova appiedato e al punto di partenza. L'unica soluzione sembra essere il bimotore di proprietà di Bokka, un vecchio ex-aviatore che in passato ha avuto a che fare pure con le Linci Rosse, il gruppo di predoni a cui apparteneva Cou. Tuttavia Bokka non sembra affatto intenzionato ad aiutare i ragazzi...

KAPPA EXTRA 116

MARIONETTE – nr. 6 (di 8)

12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20

Il segreto di Masayuki è scoperto! Questo potrebbe compromettere ancora una volta uno spettacolo della compagnia. Inoltre, un nuovo mistero si profila all'orizzonte, e questa volta c'è di mezzo Yuki...

FAN 104

xxx HOLiC – nr. 5

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,50

Continuano le strabilianti avventure di Watanuki nel mondo del paranormale. Il ragazzo è costantemente controllato dalla conturbante magia di Yuko, e spesso viene affiancato dall'amico-nemico Domeki e dalla graziosissima Himawari. Stavolta il malcapitato avrà a che fare prima con la Amewarashi, uno spiritello legato alla pioggia, e di seguito con una ragazza particolare, dalla cui schiena spuntano delle strane ali...

I CAVALIERI DELLO ZODIACO

- SAINT SEIYA

- PERFECT EDITION

- nr. 2 8di 22)

15x21, B, 240 pp, col, b/n, € 4,00

Tornano Pegasus e tutti gli altri Cavalieri dello Zodiaco in una nuova edizione completamente "rimasterizzata" e arricchita dalle tavole a colori originali.

FINALMENTE IN EDIZIONE 'PERFECT' ANCHE IN ITALIA: l'unica, vera, originale versione di **SAINT SEIYA** così com'è stata concepita all'origine!

- Tutte le tavole a colori (originariamente apparse solo su rivista)
- Vignette e dialoghi aggiornati
- Nuovissime copertine inedite
- Nuovo adattamento
- Volumi enormi, dalle 232 alle 256 pagine ciascuno
- Grande formato

Un'occasione imperdibile per tutti i giovanissimi lettori che non hanno mai letto uno dei manga più celebri e avvincenti, nella stessa edizione 'perfect' che ha riportato all'apice del successo Dragon Ball!

Un altro 'must' per ogni vero collezionista!

• uscite del 13 febbraio

DRAGON BALL

PERFECT EDITION

- nr. 26 (di 34)

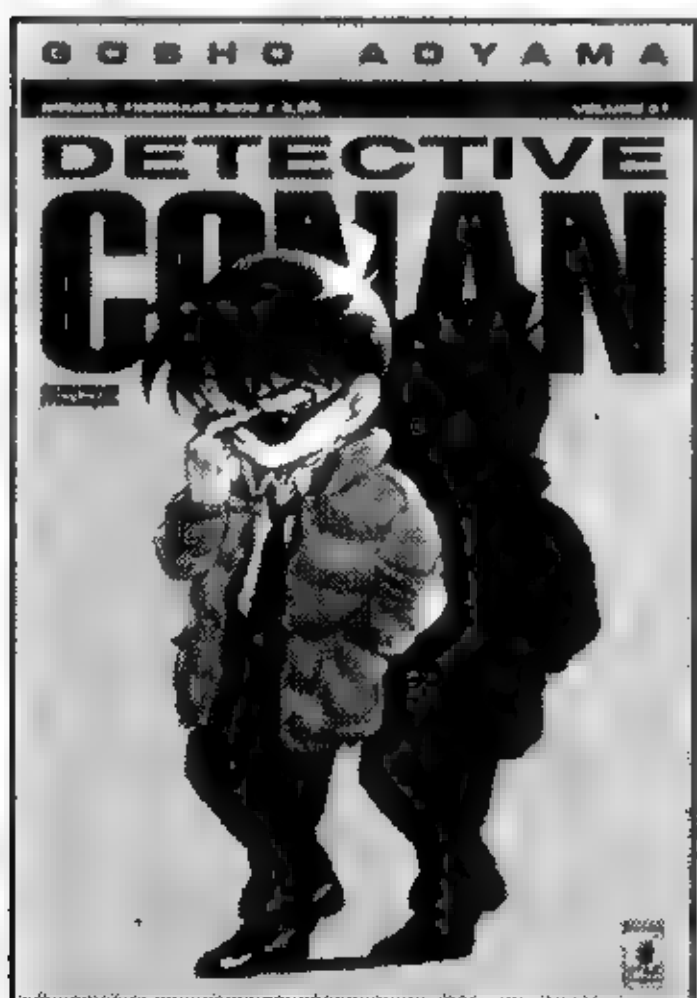
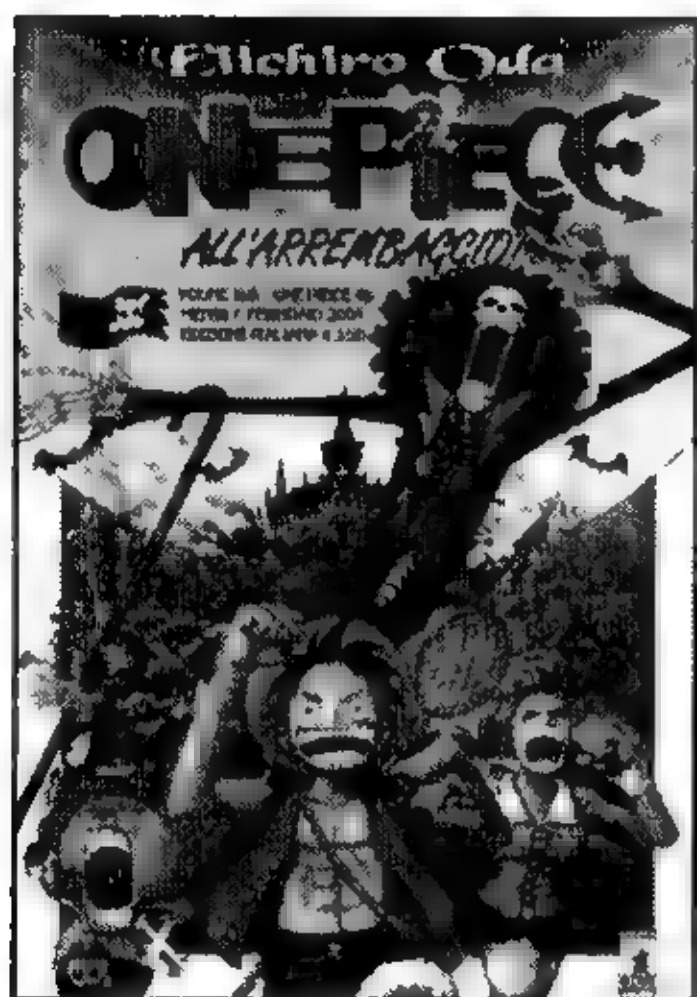
- DRAGON BALL Z -

15x21, B, 256 pp, col, b/n, € 4,00

Continuano le avventure della saga legata a **DRAGON BALL Z**, quella più attesa e più richiesta dai lettori italiani. Goku cresce... cresce... cresce... e diventa sempre più potente, e gli scontri si fanno più impegnativi. La serie che ha generato il 'caso' editoriale mondiale capace di rendere i manga una lettura per tutti, la saga più letta e venduta



MANGA STAR COMICS



a febbraio in edicola e libreria

• uscite del 4 febbraio

YOUNG 165

ONE PIECE – nr. 46

12x18, B, 208 pp, b/n, € 3,50

Dopo le clamorose rivelazioni del volume precedente, la ciurma di Rufy riparte dall'isola dei carpentieri con una nave nuova di zecca, la Thousand Sunny, monumentale imbarcazione che sostituisce la compianta Going Merry, e pure con un nuovo membro, Franky, il cyborg carpentiere: l'equipaggio sale così a otto membri! All'improvviso la nave viene investita da una tempesta che la trascina in una zona oscura e nebbiosa, ma come se non bastasse, all'orizzonte si delinea la figura minacciosa di un veliero sconosciuto, dal quale fa capolino uno strano tizio dall'aria... scheletrica!

NEVERLAND 203

1 SEGRETO x 2 – nr. 1

13x18, B, 192 pp, b/n, € 3,50

Prende il via una nuova, divertentissima commedia scolastica disegnata e sceneggiata dalla bravissima Ai Morinaga, una commedia degli equivoci che vi riporterà alla mente i manga di Rumiko Takahashi.

Akira Uehara è un liceale impacciato e titubante, dalla vita scolastica e familiare quasi insignificante. Purtroppo per lui si è innamorato di Nanako Momoi, una splendida coetanea dal carattere a dir poco mascolino. La burbera Nanako tratta tutti a pesci in faccia, e ciò la allontana dal resto della classe. Un bel giorno Akira si offre di portare i compiti a Nanako, che è rimasta a casa per un'influenza. Entrato nella casa apparentemente abbandonata, il ragazzo scopre un passaggio segreto e resta suo mal-

grado invischiato in un curioso esperimento che – come dire? – da quel giorno causerà a lui e alla compagna una serie di imbarazzantissime situazioni!

DRAGON 116

HOSHIN ENGI – nr. 12 (di 23)

- Solo libreria

12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20

Siamo al culmine della battaglia contro Chokomei. Finora sono state combattute battaglie di squadra, ma ora Taikobo affronterà da solo l'avversario, e finalmente vedremo il super-paope di Chokomei. Poi, in questo numero, Supushan avrà una grande sorpresa, e scopriremo così il suo inconfessabile segreto...

DETECTIVE CONAN – nr. 37

12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,50

Kogoro viene invitato in una trasmissione televisiva in sostituzione del presentatore di un telefilm poliziesco. Naturalmente lo accompagnano agli studi televisivi anch' Ran e Conan, ed è inutile dire che si troveranno coinvolti nell'omicidio di uno degli attori del telefilm. Infine, Conan, durante le indagini di un caso, si trova nuovamente coinvolto nelle manovre degli uomini dell'organizzazione, e questa volta entra in possesso di un floppy disk contenente delle informazioni che potrebbero aiutarlo a rintracciare gli uomini in nero...

• uscite del 7 febbraio

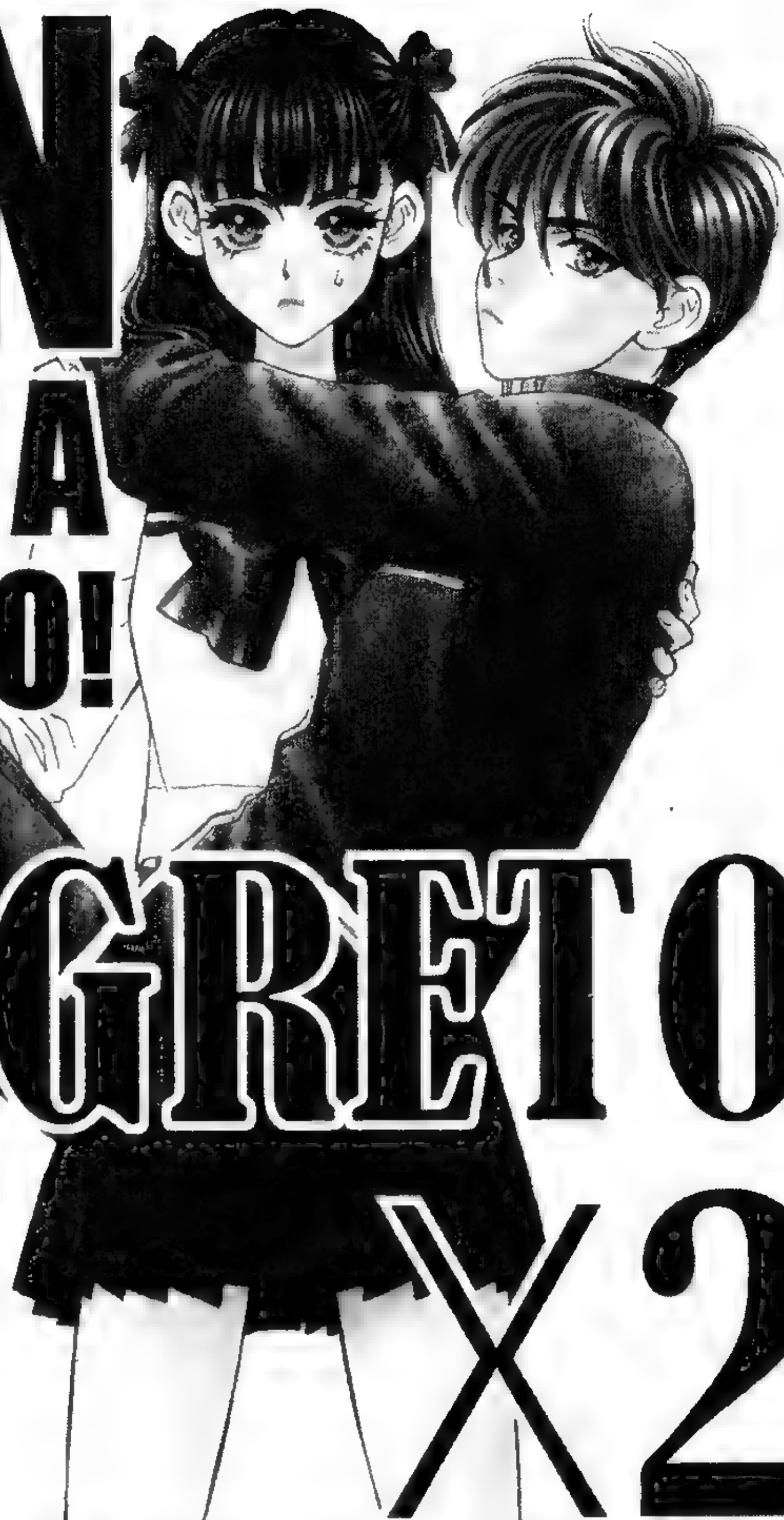
POINT BREAK 99

CLAYMORE – nr. 13

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,50

Dopo una pausa un po' più lunga del solito, torna Norihiro Yagi con il suo Claymore, e torna aumentando la velocità di esecuzione! Avevamo salutato Claire e le sue

NON DITELO A NESSUNO!



1 SEGRETO X2



**Il segreto si svela a
febbraio 2008**

MEMO

Alpen Rose 3



13 febbraio

Parfait Tic 18



13 febbraio

**Afterschool
Nightmare 2**



20 febbraio

MEMO

PALABAM 29 FEBBRAIO / 1-2 MARZO 2008


ROCKEDUCK
1983

ANTEPRIMA NAZIONALE
LUCIANO LIGABUE
MATTEO CASALI
GIUSEPPE CAMUNCOLI
PRESENTANO LA GRAPHIC NOVEL
"LA NEVE SE NE FREGA"

SFILATA COSPLAY

**LA TERZA EDIZIONE
DEL MITICO
COSPLAY EVOLUTION**

GRANDI OSPITI
**LE PIU' GRANDI FIRME
DEL FUMETTO U.S.A.**

GRANDI TORNEI
**CARD GAMES, RPG
MINIATURE
VIDEOGAMES**

MANTOVA 2008 **COMICS & GAMES**

Terza Edizione

WWW.MANTOVACOMICS.IT



con il patrocinio del
Comune di Mantova



GRUPPOMPS



Saluti a tutta la tua ciurma e chiaramente anche (e soprattutto) a te capitano. **Fabrizio Finucci**

Eccoti qua – caso più unico che raro – proprio nella rubrica della posta dell'albo da te richiesto. Fortunello! (per il compenso, accettiamo carte di credito, assegni in bianco e dobloni d'oro, pagabili in una sola comoda rata allo sportello "Passerella-Squali")

*Per quanto riguarda **Shaman King**, tutto vero. La nuova edizione (il corrispettivo delle nostre Perfect Edition, diciamo), conterrà il finale ufficiale e inedito di **Shaman King**. Proprio in questi giorni stiamo lavorando sodo per convincere l'editore giapponese a concederci quell'ultimo volume nel formato standard, in modo da permettere ai lettori italiani di poterlo comodamente inserire nella collezione insieme al resto della serie pubblicata in Italia da Star Comics. Ci dicono però che prima di avviare qualsiasi trattativa, il volume in questione dev'essere pubblicato in Giappone, quindi dovremo aspettare l'uscita di tutta la 'perfect' nipponica. Per ora mettiamoci l'anima in pace e aspettiamo fiduciosi almeno un paio d'anni.*

*Attesa di gran lunga minore, invece, per **One Piece Yellow**, che sarà dei nostri nell'estate 2008, e che ci permetterà (gioite!) di mantenere la bimestralità fino alla fine dell'anno.*

*Per quanto riguarda la ristampa di **One Piece**, non conterrà tavole a colori: questo tipo di materiale ci viene concesso solo dopo la 'perfect' originale nipponica, che di solito viene realizzata solo dopo la fine della pubblicazione standard. Questa ristampa di **One Piece** serve unicamente a sopperire alla carenza di arretrati, ormai esauriti, e a permettere a tutti i fan più giovani di seguirlo dall'inizio, dato che sette anni fa erano talmente piccoli che... non avevano ancora*

imparato a leggere! E ora...

DIN-DON! Consigli per gli acquisti!

*Vi ricordo che questo mese escono ben due nuove storie tutta azione e mistero! La prima è **Monochrome Factor** di Kaili Sorano, in cui veniamo a conoscenza dell'esistenza di un universo identico ma speculare rispetto al nostro, e in cui scopriremo a quali incredibili avvenimenti si possa andare incontro nel momento in cui il confine tra questi due mondi viene varcato... Per una storia così 'bizzarra', la testata d'obbligo era Action, che da anni ospita il geniaccio Hirohiko "JoJo" Araki. Il secondo nuovo titolo è **GunDolls** di Kenjiro, una miniserie veloce-veloce di appena due volumetti (e pertanto facente parte del progetto "Two Shot") da leggere tutta d'un fiato, che ci porterà all'interno di un'atmosfera steam-gothic da cardio-palma, in cui potremo goderci tutto il meglio di una serie d'azione senza tanti preamboli e senza finali trascinati in eterno: come amiamo dire noi, "solo prelibato filetto di manga d'azione". Per chi invece non ha paura di aver paura (eh eh...) consiglio **Afterschool Nightmare** di Setona Mizushiro, altra miniserie in soli dieci volumi che ha già fatto il giro del mondo e che ha vinto premi a destra e a manca. Mettiamola così: dopo la sua lettura, sognare non vi sembrerà più così innocuo...*

DIN-DON, fine dei consigli!

E anche fine della posta, dato che a quanto intravedo, il bordo inferiore della pagina si avvicina sempre più velocemente. Terra in vista! Gettate l'ancora! No! Fermi! Con la catena attaccata, dannazione a voi! Ma che razza di ciurmaglia... Alla prossima!

Capitan Barikko

P.S.: il mese scorso ho consigliato una serie di siti, ma ho dimenticato quei pescioloni di Mangaforever.net. Date un'occhiata, mi raccomando!

originale. Quindi, finché non si sbloccano i nostri amici dagli occhi a mandorla, noi non possiamo procedere. Ma appena si smuove qualcosa, stai sicura che tutti quelli che seguono gli albi Star Comics saranno i primi a venirne a conoscenza! Una ristampa di **Elemental Gerad**, invece, sarebbe decisamente prematura, dato è che ancora recuperabile in qualsiasi fumetteria o attraverso il servizio arretrati Star Comics (proprio come **Rave**). Inoltre, la serie non ha molti volumi all'attivo, è breve e ancora in corso, tanto che da aprile passa il testimone a **Elemental Gerad: Flag Of Blue Sky**, riconoscibile dalla copertina azzurra, che puoi iniziare a leggere anche senza conoscere nulla della serie 'rossa', dato che tutto si svolge in un altro paese del mondo creato da Mayumi Azuma. Passando a **Beet**, invece, ti informo che lo stop italiano è dovuto al fatto che abbiamo raggiunto l'edizione originale giapponese, che già di per sé non usciva molto velocemente in patria (due-tre volumi all'anno), ma che di recente si è fermata forzatamente per problemi di salute di uno degli autori, a cui ovviamente facciamo tutti i nostri migliori auguri di pronta guarigione. Concludo con **Fairy Tail**, che è letteralmente partito col botto, sparito dalle edicole nell'arco di una sola settimana, e riordinato più volte in fumetteria. Se a questo aggiungi il fatto che in Giappone esce con cadenza praticamente bimestrale (proprio come da noi!) e che restiamo costantemente a sei volumi di distanza dall'edizione originale, possiamo essere praticamente certi che questa serie non si concederà nessuna pausa in Italia. Contenta? Bene! Avanti il prossimo!

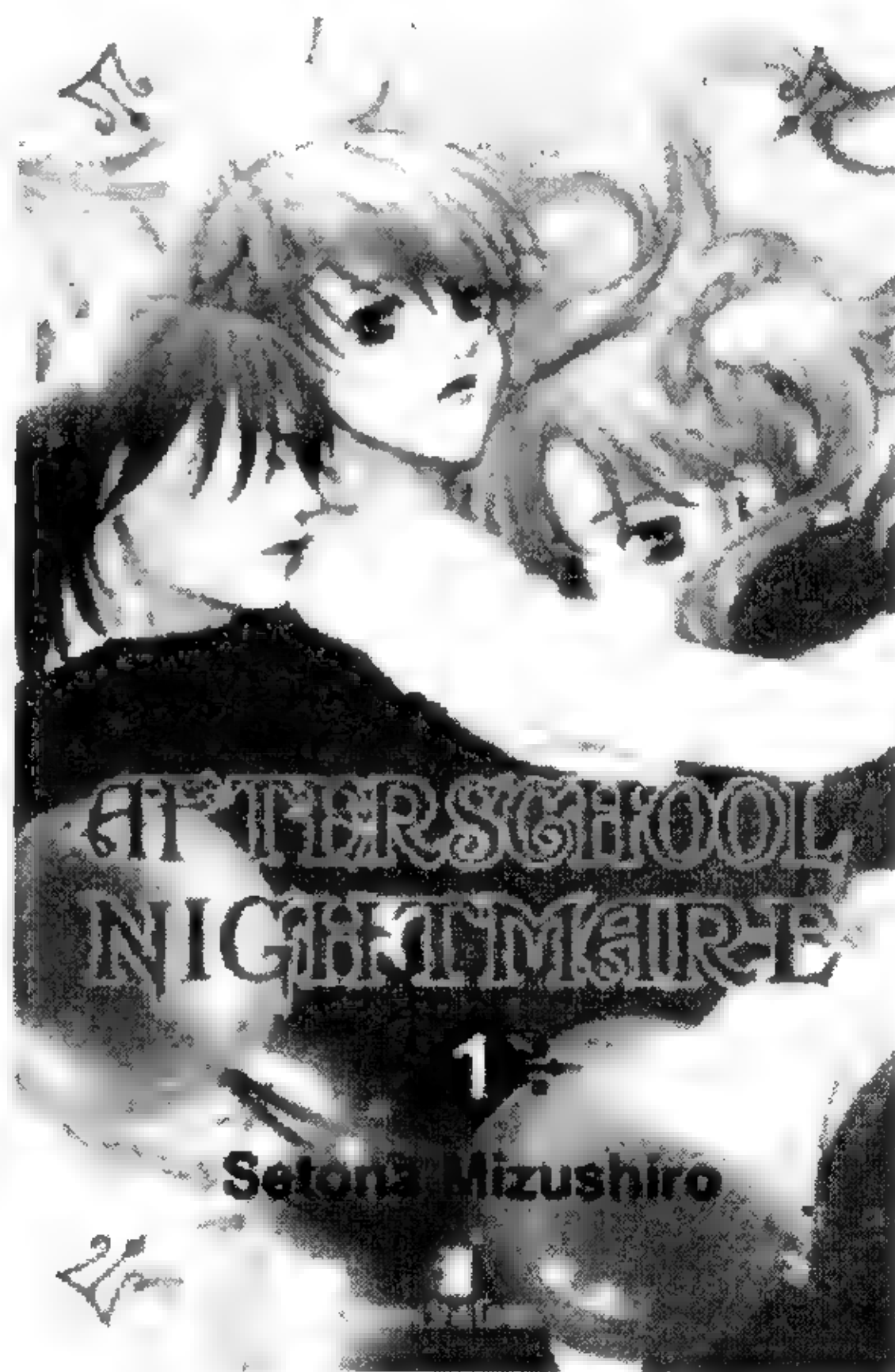
Y165-B

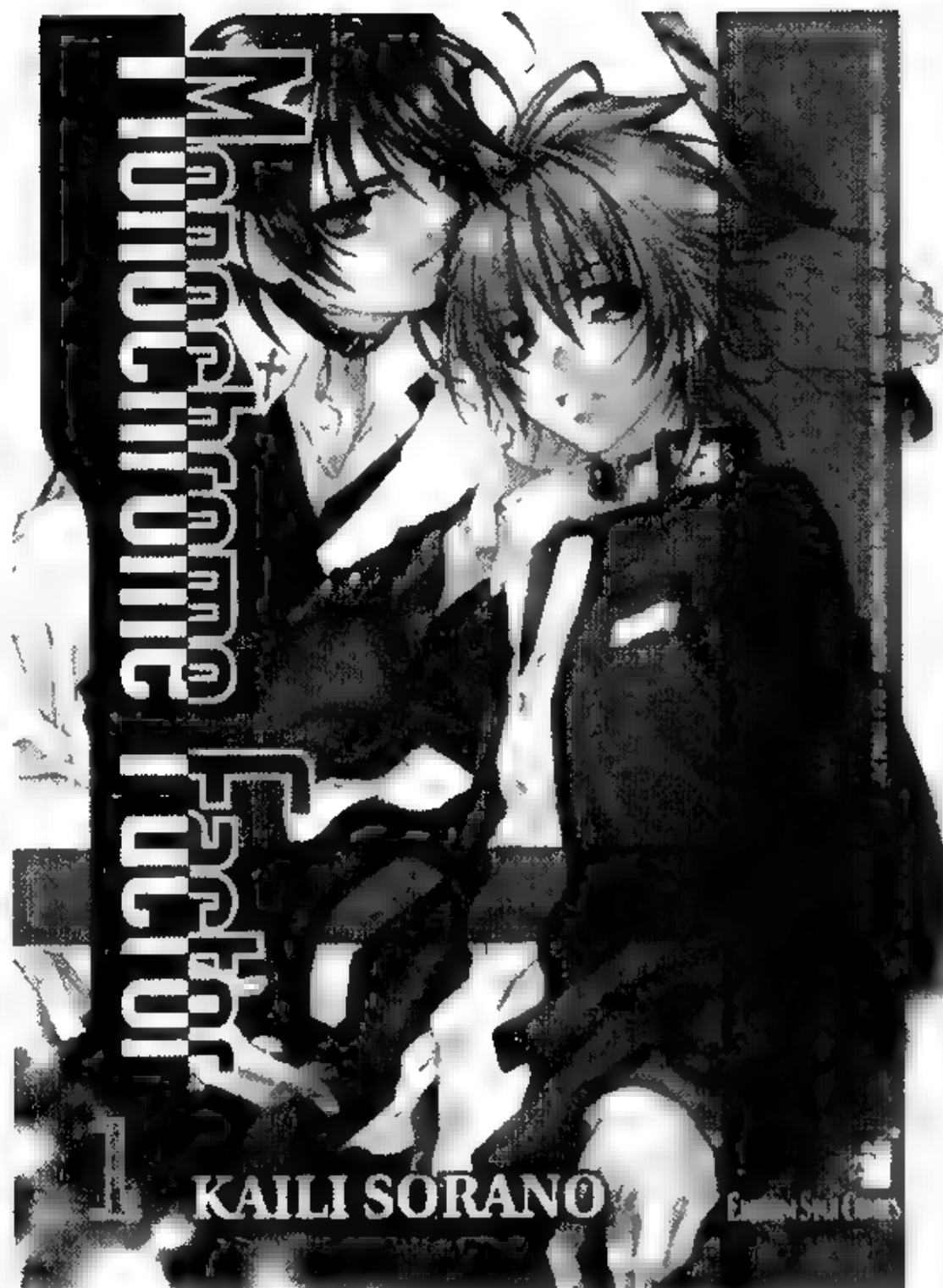
Salve, Capitan Barikko. Mi chiamo Fabrizio e ho 19 anni. Sono un grande

fan di molte serie manga tra le quali **One Piece**, **Detective Conan**, e **Shaman King**. Ti volevo porre alcuni quesiti riguardo ad alcune informazioni che mi sono giunte quasi per caso:

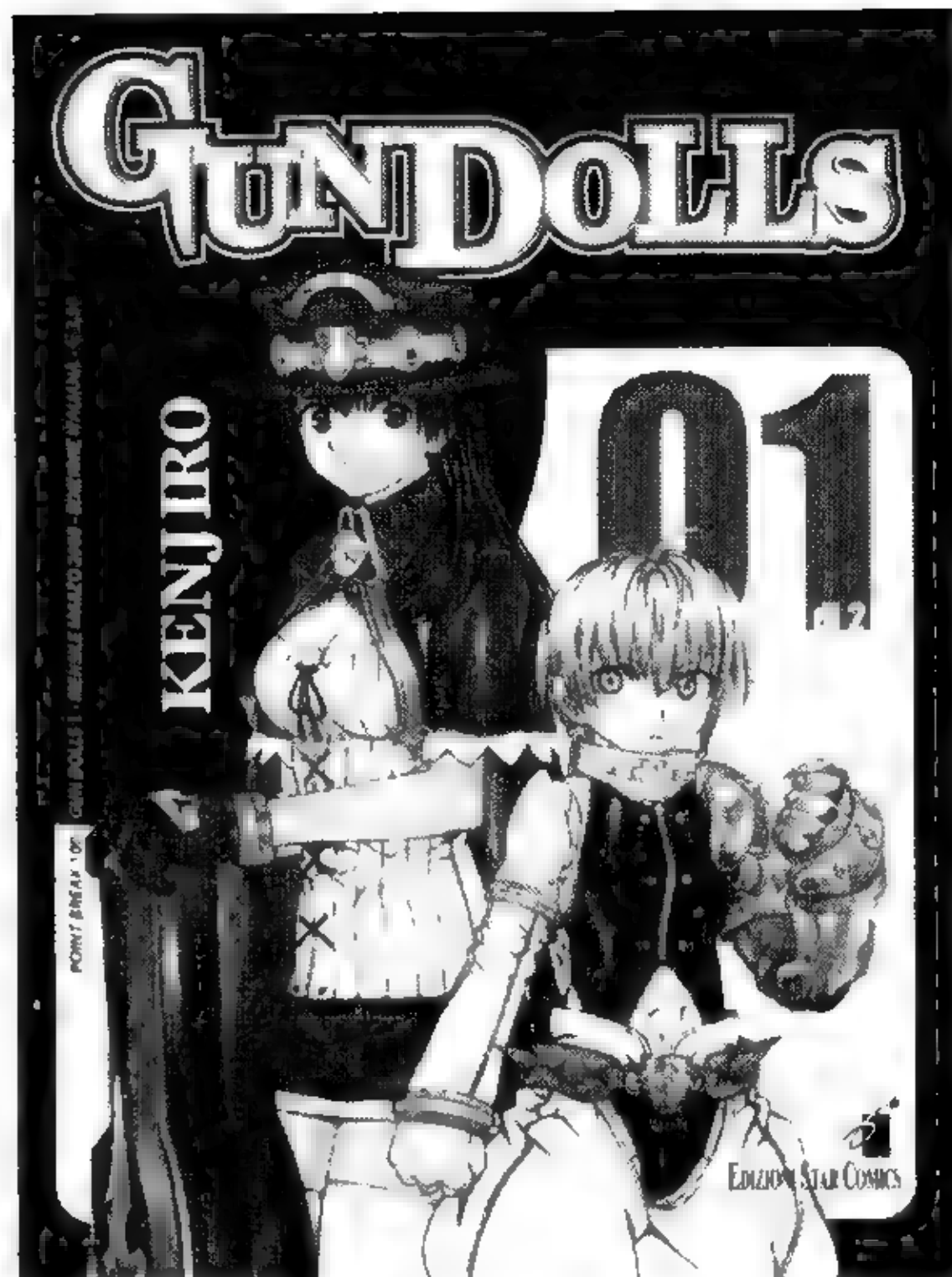
- 1) E' vero che a marzo in Giappone riprenderà **Shaman King** con una ristampa contenente la fine ufficiale?
- 2) Se sì, come verrebbero pubblicati qui in Italia questi capitoli conclusivi? Sotto forma di ristampa anche qui o con un unico volume conclusivo? Lo chiedo da possessore di tutti i 32 volumi della serie originale.
- 3) Quando potrebbe essere pubblicato questo fantomatico volume conclusivo di **Shaman King** qui in Italia?
- 4) Cambiando manga, è vero che uscirà **One Piece Yellow**? Quando?
- 5) Le ristampe di **One Piece** che pubblicherete l'anno prossimo, avranno anche le tavole a colori originali come per **Dragon Ball Perfect Edition**?

Fine dell'interrogatorio. Spero che le mie domande trovino risposta sulle pagine dell'attesissimo **One Piece 46**.





di prenderlo solo per quello! Io purtroppo non conosco **Rave**, che ho scoperto essere dello stesso autore di **Fairy Tail**, anche se, sfogliandolo in fumetteria, ha da sempre conquistato un certo interesse da parte mia! Nel caso ci fosse una ristampa anche di quello, un giorno, chissà, magari ci farei un pensierino... Un'altra cosa che volevo dirvi era... Ci sarà in futuro la ristampa di **Elemental Gerad**? E' uscito quando era uscito **Beet**, mi pare... non ricordo bene. E siccome avevo preso **Beet**, mi sono persa quello... Però mi sarebbe interessato. Non dico ora, ma un giorno, la farete la ristampa? Prima o poi... Pensateci! Ancora un'altra cosa e vi lascio in pace... Lo avevo già chiesto nella scorsa mail che vi avevo inviato, e scusate se ve lo torno a chiedere, ma... la farete un giorno la ristampa di **Sailor Moon**? Farete felice me e tantissime altre persone... Un regalo a tutti i fan... Pensateci! Regalerete sorrisi a tantissimi lettori che ogni giorno pregano che non abbandoniate il vostro lavoro... E credo che siano davvero innumerevoli... Vabbe', ora



chiudo! Che come si dice da noi... vi ho fatto "la testa a brodo" abbastanza. Arrivederci! **Manuela, Iglesias**

*Anche da noi si dice così! O, meglio, si dice "vi ho fatto la testa IN brodo". Ma non credo che significhi la stessa cosa: di solito lo dice il nostro trogloduce, il signor Ruratti, quando decide di servirci la sua specialità a sorpresa. A sorpresa perché spesso non sai di cosa sia, la testa nel brodo. O di CHI, certe volte. Ma andiamo avanti. Ancora ristampe? Ma come, non bastano già quelle di **One Piece** e **InuYasha**? Se poi ci mettiamo anche le **Perfect Edition** di **Dragon Ball** e dei **Cavallieri dello Zodiaco**, e già che ci siamo anche la raccolta di **Oh, mia Dea!** e quella in arrivo di **Una Ragazza alla Moda**, siamo a quota sei ristampe... Ogni tanto ci piace pubblicare anche qualcosa di nuovo! Comunque sia, la ristampa di **Sailor Moon** era già in programma diversi anni fa (addirittura avevamo preparato le copertine!), ma tutto si è arenato sulle sponde del Giappone per una questione interna alla casa editrice*

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

BARIKKO



Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

Salute, e fiumi di rum a tutti!

Allora, ormai è cosa nota a tutti che è ufficialmente partita la nostra 'nave gemella', e che quindi chiunque non fosse riuscito a trovare i primi numeri di **One Piece** da questo mese se li potrà godere nella ristampa mensile (riconoscibile dalla grafica di copertina diversa rispetto a questo albo), e rallegrarsi del fatto che potrà leggere le avventure di Ruffy & Co per la bellezza di 48 volumi a cadenza mensile senza una sola sosta. Se poi calcoliamo che nel frattempo in patria la serie procede, direi proprio che di 'buchi mensili' non se ne formeranno praticamente mai.

Allora, ciurmaglia, che ne dite? Dopo il numero scorso, siamo decisamente al giro di boa, e ora non resta che indovinare quanti volumi in totale conterà questa monolitica serie. Se il mese scorso eravamo a metà, potrebbero essere 90 in tutto. Ma sono convinto che a quel punto, il buon Oda non si lascerà sfuggire l'occasione di raggiungere quota 100... D'altra parte, molti misteri sono stati svelati, e quindi potrebbe anche essere che la storia finisca entro i prossimi dieci-quindici volumi... Voi cosa ne dite?

Si accettano scommesse: per puntare, rivolgetevi al signor Walt D. MacIntosh, il cambusiere con la faccia da topo (o forse un topo vero, non l'ho mai capito), che si occupa delle fac-

cende burocratiche e di fare la cresta sulla lista della spesa. Nell'attesa di coglierlo in flagrante, a voi la parola.

Y165-A

Salve, Star Comics! Questa è la seconda volta che vi scrivo... Ho saputo da poco cosa sta per accadere al mio adorato **Beet Vandel Buster**... Si ferma al numero dodici?! Ancora faccio fatica a crederci... E' una tragedia! Come farò? Mi raccomando... Non fatemi aspettare un'eternità poi, eh?! Altrimenti mi dimentico anche dove sono arrivata a leggerlo! E' uno dei miei manga preferiti. Adoro Riku Sanjo e Koji Inada, infatti, mi sono fatta arrivare nella fumetteria della mia città **Dai - La Grande Avventura**, e piano piano me lo sto comprando... E' assolutamente fantastico! Poi, cosa volevo dire? Ah, già... A mia grande sorpresa ho scoperto che parte la ristampa di **One Piece**, da febbraio. E sono sicura al 90 % e poco più che lo prenderò... Mi piace da impazzire **One Piece**, e mi sono sempre detta che nel caso fosse uscito in ristampa lo avrei preso! Sono così felice! E felice anche per **Fairy Tail**... Questo manga mi ha attratto principalmente per la trama che avete messo sul sito, poi sono andata in giro per internet alla ricerca di informazioni in più, e i disegni sono così simili a **One Piece** che mi viene voglia

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

46



YOUNG 165 - ONE PIECE 46
MENSILE FEBBRAIO 2008
EDIZIONE ITALIANA € 3,50



EDIZIONI
STAR
COMICS

SHONEN
JUMP



9 771129 991005



80165

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.